

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

M1795 - Arqueología de la Producción en Época Romana

Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología			Tipología v Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS DE AMBAS ESPECIALIDADES ITINERARIOS ESPECÍFICOS				
Código y denominación	M1795 - Arqueología de la Producción en Época Romana				
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS				
Profesor responsable	JUAN JOSE CEPEDA OCAMPO				
E-mail	juan.cepeda@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO (132)				
Otros profesores	MIGUEL CISNEROS CUNCHILLOS				

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocimiento de los principales ámbitos de la producción económica en época romana y de los agentes sociales implicados en la misma.
- Valoración del poder informativo y de la diversidad de los registros arqueológicos disponibles para el conocimiento de la historia económica del Imperio romano
- Habilidades para el manejo de obras de referencia, bases de datos y otros recursos de utilidad para el estudio de las producciones de la Antigüedad romana
- Capacidad de construir un discurso historiográfico sobre la economía productiva de época romana a partir del análisis de la documentación arqueológica

4. OBJETIVOS

Mostrar los diferentes papeles desempeñados por los agentes implicados en el sistema productivo en época romana.

Reflexionar sobre los diferentes significados de los bienes de consumo

Ofrecer una visión crítica sobre las diferencias sociales en época romana a través del consumo de bienes

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	Introducción: Fuentes para el estudio de la producción y de los agentes productivos.
2	La producción de hierro en época romana. Los procesos de extracción del mineral, la reducción, el afinado y la forja del metal.
3	Producción cerámica: extracción, transformación, espacios productivos, distribución y consumo.
4	Seminario sobre cerámica romana.
5	Explotación, espacios productivos, difusión y uso de las rocas ornamentales.
6	Producción de piedras preciosas: explotación, espacios productivos, distribución y consumo.
7	Viaje de prácticas a la ciudad romana de Clunia (Burgos).
8	Seminario sobre el cristal de roca.
9	La producción pesquera: especies, técnicas, espacios de transformación, distribución y consumo
10	Presentación de trabajos.

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Participación activa en clases y seminarios	Otros	No	No	10,00
Elaboración y presentación de trabajo	Trabajo	No	Sí	60,00
Cuestionarios sobre los seminarios y el viaje de prácticas	Actividad de evaluación con soporte virtual	No	Sí	30,00
TOTAL				100,00

Observaciones

De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, en caso de detectarse evidencias de plagio en alguno de los trabajos de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria. Además, dicha circunstancia será puesta en conocimiento del Centro.

Además, los alumnos que no asistan al viaje de prácticas deberán realizar un trabajo complementario, que deberán enviar a través del aula virtual, cuyas características se indicarán oportunamente al inicio de la actividad docente de la asignatura.

Respecto a la asistencia a clase, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la asistencia se comprobará mediante las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (tiempo de conexión, respuestas de los estudiantes en chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...)

Respecto a las actividades de evaluación continua, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), las actividades de evaluación continua se entregarán y corregirán preferentemente a través de las herramientas de la plataforma MOODLE.

Respecto a los seminarios y presentación del trabajo, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la actividad se desarrollara preferentemente a través de plataformas institucionales.

Respecto al trabajo tutorado, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la interacción entre profesor y alumnado se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...) y la presentación oral/escrita a través de plataformas institucionales.

Respecto al viaje de prácticas, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la actividad se sustituirá por otra de valor y características similares que no implique el desplazamiento del alumno.

En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Máster se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos. El estudiante deberá ponerse en contacto con los docentes para fijar las actividades alternativas a las prácticas en aula y laboratorio.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

Bustamante, M. y Bernal, D. (eds.) 2014: Artífices idóneos: artesanos, talleres y manufacturas en Hispania. Anejos de Archivo español de arqueología, Mérida.

Di Giacomo, G. 2016: Oro, pietre preziose e perle : produzione e commercio a Roma, Roma.

Gandolfi, D. 2005: La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi, Bordighera

Mannoni, T. y Giannichedda, E. 2004: Arqueología de la producción, Barcelona.

Montero, I. (ed.) 2010: Manual de arqueometalurgia, Madrid.

Russell, B. 2013: The economics of the Roman stone trade, Oxford University Press

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.