

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

M1813 - El Patrimonio Bibliográfico: Los 'Libros' y las Bibliotecas

Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial			Tipología v Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	TIPOS DE PATRIMONIO				
Código y denominación	M1813 - El Patrimonio Bibliográfico: Los 'Libros' y las Bibliotecas				
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA				
Profesor responsable	VIRGINIA MARIA CUÑAT CISCAR				
E-mail	virginia.cunyat@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO (107)				
Otros profesores					

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
- Capacidad para discriminar las formas y los circuitos del "libro" a lo largo de la Historia	
- Capacidad para conocer las fases del trabajo bibliográfico	
- Capacidad para comprender las tareas técnicas de formación y organización de un fondo bibliográfico	
- Capacidad para conocer la diversidad de actividades de difusión y puesta en valor del Patrimonio Bibliográfico	

4. OBJETIVOS

Conocer las formas históricas del "Libro"

Conocer la evolución histórica de las Bibliotecas como instituciones dedicadas a conservar y difundir el Patrimonio Bibliográfico

Conocer las tareas técnicas y los procedimientos necesarios para localizar, organizar y poner el valor el Patrimonio Bibliográfico

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	El Patrimonio Bibliográfico: los "libros" y las bibliotecas.
2	El control de la producción bibliográfica: la Bibliografía
3	Los circuitos de los "libros"
4	La formación y conservación de fondos bibliográficos
5	Difusión y puesta en valor de los fondos bibliográficos
6	Trabajo de los estudiantes

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Asistencia y participación en las actividades de aula	Otros	No	No	20,00
Trabajo escrito	Trabajo	No	Sí	60,00
Presentación de resultados	Otros	No	No	20,00
TOTAL				100,00

Observaciones

De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria aquellos trabajos de evaluación en los que se detecte evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como 'suspenseo'.

Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecomillados.

En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

Para los estudiantes a tiempo parcial, los métodos de evaluación serán:

- elaboración de dos trabajos escritos con un valor de 30% cada uno, a elegir entre los temas de Historia del Libro y de las Bibliotecas y los de Biblioteconomía, ambos constatando una parte de análisis bibliográfico y otra a modo de ensayo del tema.

- elaboración de una presentación visual (poster, ppt, video, ...) sobre cada uno de los temas elaborados, con un valor de 20% cada una.

El plazo de presentación finalizará quince días después de la finalización del periodo de clases.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
BIBLIOTECAS y Patrimonio : Normas y recomendaciones sobre el acceso, tratamiento y uso de las colecciones de fondo histórico en bibliotecas españolas / compilación e índices, Ramón Abad Tirado. Madrid ANABAD, 2013.
FUENTES ROMERO. S. Planificación de centros documentarios. Organización y funcionamiento de bibliotecas, centros de documentación y centros de información. Gijón : Trea, 2007
HISTORIA de la Cultura escrita. del proximo oriente a la sociedad informatizada. A. Castillo Gomez, coord. Gijón : Trea, 2002
LOZANO DIAZ- R. La biblioteca publica del siglo XXI: atendiendo clientes. movilizandoo personas. Gijón : Trea, 2006
ANALISIS DEL FORMATO "CODEX"
GASKELL. PH. Nueva introduccion a la bibliografia material. Gijón Trea, 1999
RUIZ. E. Introducción a la codicología. Madrid : Fundación German Sanchez Ruiperez, 2002
BIBLIOGRAFIA
BEAUDIQUEZ. M. Guide de bibliographie généralé. Methodologie et pratique. Munich : Saur, 1983 y 1989
KRUMMEL. D. W. Bibliografia. Sus objetivos y sus métodos. Madrid : Fundación German Sanchez Ruiperez, 1993

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.