GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

M1881 - Espacios Urbanos

Máster Universitario en Historia Moderna: 'Monarquía de España' Siglos XVI-XVIII

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario en Historia Moderna: 'Monarquía de España' Siglos XVI-XVIII			Tipología v Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	MÓDULO II. ASIGNATURAS OPTATIVAS				
Código y denominación	M1881 - Espacios Urbanos				
Créditos ECTS	5	Cuatrimestre		Cuatrimestral (2)	
Web	https://moodle.unican.es/course/view.php?id=7157				
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA
Profesor responsable	LUIS S. SAZATORNIL RUIZ
E-mail	luis.sazatornil@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (269)
Otros profesores	HORTENSIO SOBRADO JOSÉ ANTOLÍN NIETO SÁNCHEZ

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- La asignatura refuerza las destrezas informáticas en la recopilación, catalogación y análisis crítico de la información gráfica y bibliográfica sobre los espacios urbanos hispánicos en época moderna.

4. OBJETIVOS

La asignatura se plantea hacer una introducción al estudio de la evolución histórica, el desarrollo urbano y la representación de las ciudades de la Monarquía hispánica en época moderna, desde la herencia medieval hasta la Ilustración.

También pretende fomentar el trabajo autónomo a partir de materiales on-line y la capacidad de análisis y síntesis de información procedente de soportes artísticos, aplicando métodos y técnicas propios de las ciencias humanas.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

	CONTENIDOS
1	Ciudades, villas y aldeas en la España Moderna
2	De la herencia medieval a la ciudad renacentista
3	La ciudad barroca y los Reales Sitios: de los Austrias a los Borbones
4	Arquitectura y urbanismo: de los Reales Sitios a las “nuevas poblaciones”
5	Paisajes urbanos: de la corografía a la renovación ilustrada

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Trabajo individual	Trabajo	No	Sí	50,00
Evaluación continua: participación en actividades online, seminarios y tutorías	Otros	Sí	No	50,00
TOTAL				100,00

Observaciones

Se trata de docencia semipresencial cuya metodología docente está articulada en lecciones expositivas teóricas, realización de ejercicios de análisis o recensión, trabajo práctico orientado por los profesores, seminarios a través de la plataforma on-line y tutorías individuales y de grupo on-line.
En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de semipresencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la interacción entre profesor y alumnado se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (chats y foros de MOODLE, videoconferencia, etc.)
El trabajo individual que se requiere debe incorporar elementos que forman parte de toda la materia impartida, incluyendo los seminarios y debates.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos.
En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS
BÁSICA
FERNÁNDEZ CORTIZO, C.J.; MIGUÉS RODRÍGUEZ, V.; PRESEDO GARAZO, A., (eds.), El mundo urbano en el siglo de la Ilustración, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2009.
FORTEA PÉREZ, J.I. (ed.), Imágenes de la diversidad. El mundo urbano en la corona de Castilla (s. XVI-XVIII), Santander, Universidad de Cantabria- Asamblea regional de Cantabria, 1997.
KAGAN, Richard L.: Imágenes urbanas del mundo hispánico: 1493-1780. Madrid: El Viso, 1998.
QUESADA, Santiago, La idea de ciudad en la cultura hispana de la Edad Moderna. Barcelona: Universitat, 1992.
SANCHO GASPAR, José L., La arquitectura de los Reales Sitios. Catálogo histórico de los palacios, jardines y patronatos reales del Real Patrimonio, Madrid, Patrimonio Nacional, 1995.
SAZATORNIL RUIZ, L.; MADRID ÁLVAREZ, V. (eds.), Imago urbis. Las ciudades españolas vistas por los viajeros (siglos XVI-XIX), Gijón, Trea, 2019.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.