

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

S271 - Mitología Grecorromana

Programa Senior

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Programa Senior			Tipología v Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS PROGRAMA SÉNIOR. PRIMER CURSO				
Código y denominación	S271 - Mitología Grecorromana				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS				
Profesor responsable	SILVIA ACERBI				
E-mail	silvia.acerbi@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (169)				
Otros profesores					

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- El alumno debe adquirir un conocimiento general del contenido de la asignatura, de los distintos tipos de fuentes y sus especificidades, de las tendencias actuales de la investigación en el campo de la disciplina

#### 4. OBJETIVOS

Aproximar a los alumnos a los mitos clásicos a través de documentos literarios e iconográficos.

Proporcionar a los alumnos los instrumentos críticos fundamentales para estudiar la formación y desarrollo de los mitos en una óptica histórico-comparativa

Conocer la posible relación entre los mitos y las creencias religiosas, para entenderlas interferencias de tipo cultural y ritual

Analizar las diversas fuentes disponibles sobre mitos valorando sus aportaciones, límites y problemáticas específicas.

Dominar el vocabulario propio de la asignatura y familiarizarse con la bibliografía contemporánea

#### 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

##### CONTENIDOS

1	MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN A LA MITOLOGÍA CLÁSICA - Concepto de mito y fuentes de la mitología. - Interpretaciones de los mitos
2	MÓDULO 2: COSMOGONIAS Y TEOGONÍAS - El Caos y la cosmogonía mítica. - Genealogías divinas. Los dioses olímpicos: carácter, atributos, y principales episodios míticos.
3	MÓDULO 3: LOS ORÍGENES DEL HOMBRE - Antropología mítica: relatos sobre la humanidad primitiva. - El mito de las Edades.
4	MÓDULO 4: LOS DIOSES DEL AMOR Y LOS DIOSES DE LA MUERTE - Mitos de contenido amoroso; mitología y sexualidad. - La muerte en el universo mitológico y sus divinidades
5	MÓDULO 5: METAMORFOSIS Y CATASTERISMOS - Episodios míticos de metamorfosis - Catasterismos
6	MÓDULO 6: EL HEROE Y LOS CICLOS HEROICOS - El ciclo ático: Teseo - El ciclo argivo y micénico: Perseo - El ciclo tebano: Layo y Edipo. Hércules, los Heraclidas - El ciclo tesalio y etolico: Jasón y los Argonautas.
7	MÓDULO 7: LA PERVIVENCIA DEL MITO. - Pervivencias míticas en el cristianismo antiguo

### 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Continua	Trabajo	No	Sí	70,00
examen final para subir nota	Examen oral	No	Sí	30,00
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observaciones</b>				
<p>En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), las actividades de evaluación continua se entregarán y corregirán preferentemente a través de las herramientas de la plataforma MOODLE.</p> <p>La evaluación continua se realizará controlando la asistencia a las clases y corrigiendo un trabajo optativo. Puntuará para la nota final un examen oral que se realizará el último día de clase.</p>				
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>				
Según la normativa del P.Senior				

### 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>•García Gual, C. (1987): «La Mitología». Madrid.</li>   <li>•Rodríguez Adrados, J.V. (1983): «Dioses y héroes: mitos clásicos». Salvat "Temas Clave, nº 9". Barcelona.</li>   <li>•Ruiz de Elvira, A. (1975): «Mitología clásica». Madrid.</li>   <li>•Vernant, J.P. (1974): «Mito y pensamiento en la Grecia antigua». Barcelona.</li> </ul>

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.