

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

S313 - Expresarse en Público. Oratoria

Programa Senior

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Programa Senior			Tipología v Curso	Optativa. Curso 2
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	CURSOS MONOGRÁFICOS PROGRAMA SÉNIOR. SEGUNDO CURSO				
Código y denominación	S313 - Expresarse en Público. Oratoria				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. EDUCACION				
Profesor responsable	JOSE NICASIO GUTIERREZ FERNANDEZ				
E-mail	nicasio.gutierrez@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO AYUDANTE DOCTOR (213)				
Otros profesores	MARIA MERCEDES ARIAS PASTOR				

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-- Mejorar la claridad expositiva, ya que es la mejor carta de presentación de cualquier persona o de la institución que representa. Además, porque nos hace más competitivos a nivel social, laboral, etc....

-- Potenciar la preparación de mensajes impactantes, preparándolos adecuadamente, y exponiéndolos de forma ordenada, con las ideas claras y de forma novedosa.

4. OBJETIVOS

Aprender y perfeccionar el juego vocal y el lenguaje corporal.

Transmitir los contenidos e ideas con claridad y convicción.

Mejorar la eficacia de la comunicación. Una cualidad muy apreciada en cualquier empresa es que un empleado o directivo sepa comunicar lo que sabe, lo que siente y lo que es.

Entusiasmarse con la comunicación.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	<p>Parte Teórica:</p> <p>Mediante el uso de material interactivo y dinámico, se enseñarán los apartados de la teoría con videos, ejemplos en role-playing con actores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnica. Expresarse en público: un privilegio. Identifica tu estilo comunicativo: pasivo, asertivo y/o agresivo. - Personalidad. Expresar lo que uno lleva dentro, la vida interior, la personalidad de cada uno. - El Mensaje. Transmitir un mensaje claro y ordenado.
2	<p>Práctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada alumno/a deberá enfrentarse a situaciones comunicativas diversas, demostrando las estrategias aprendidas. - Se mostrará al alumno/a sus puntos fuertes y los puntos débiles de su exposición para que pueda optimizar sus habilidades

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Evaluación continua	Otros	No	Sí	60,00
Trabajo	Trabajo	Sí	Sí	40,00
		No	No	0,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
El alumnado a tiempo parcial realizará el trabajo incluido en el apartado anterior. Además, en lugar de la evaluación continua, realizará un trabajo en las condiciones explicadas por el profesorado del curso a cada alumno/a.				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
El alumnado a tiempo parcial realizará el trabajo incluido en el apartado anterior. Además, en lugar de la evaluación continua, realizará un trabajo en las condiciones explicadas por el profesorado del curso a cada alumno/a.				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

Borragán, A. y Barrio, J.A. (2010) El arte de hablar. Oratoria Eficaz. Madrid. Ministerio de Educación.

Barrio, J. A. y Borragán, A. (2011). Cómo atraer la atención hablando. Un reto para la enseñanza. Bordón. Revista de pedagogía. 63 (2), pp. 15-26.

Borragán, A., Barrio, J.A. y Gutiérrez, JN. (1999). El juego vocal para prevenir problemas de voz. Archidona: Ediciones Aljibe.

Ginés Romero, V. (2016). El uso del lenguaje en la resolución de conflictos. Aprendizajes plurilingües y literarios: Nuevos enfoques didácticos. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5887131>

Souviron López, B. (2013). Desarrollo de la competencia comunicativa y la educación visual: Una metodología centrada en el progreso. Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura Educación. 16, pp. 47-64.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.