

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

S346 - Historia de la Literatura Española II

Programa Senior

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Programa Senior			Tipología v Curso	Optativa. Curso 3
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS PROGRAMA SÉNIOR. TERCER CURSO				
Código y denominación	S346 - Historia de la Literatura Española II				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA				
Profesor responsable	ISABEL GARCIA MARTINEZ				
E-mail	isabel.garciam@unican.es				
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (242A)				
Otros profesores					

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
- Reconocer periodos y movimientos literarios en la historia de la literatura del Siglo XX.
- Identificar, por la intención del autor, el contenido y la forma de una obra literaria, el género y subgénero al que pertenece.
- Localizar un texto literario o un fragmento dentro de la obra, en la producción global de autor y en la época a la que pertenece.
- Identificar temas y estructura en obras literarias pertenecientes a diferentes géneros, movimientos y periodos literarios.
- Reconocer, en las obras trabajadas, rasgos de estilo fundamentales del autor y época/movimiento literario al que pertenece.

#### 4. OBJETIVOS

Comprender el contexto cultural, histórico y social, y las características principales de los movimientos más representativos de la literatura española en la postrimería del siglo XIX y principios del siglo XX (periodo entreguerras).

Identificar los diferentes géneros literarios, los autores y las obras más relevantes de estos periodos.

Apreciar y entender la obra literaria en su contexto, como manifestación del patrimonio cultural y de la creatividad humana.

Desarrollar y potenciar la afición por la lectura de las obras seleccionadas y realizar el análisis comprensivo y crítico de los fragmentos y/o obras que recomendamos a los alumnos.

#### 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

##### CONTENIDOS

1	Modernismo, 98: Generación de fin de siglo XIX: aproximación.
2	El arte entreguerras: Generación del 14 Novecentismo y vanguardias Generación del 27: "Ellos y Ellas"
3	Literatura de postguerra: década de los años 40
4	Literatura décadas 50 y 60. Generación de los 50.

#### 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Trabajo final	Trabajo	Sí	Sí	70,00
Evaluación continua	Trabajo	No	Sí	30,00
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>

##### Observaciones

Según se acordó en la Junta de la Facultad de Educación, existen 3 apartados a los que quedan supeditadas las pruebas de evaluación y/o trabajos. Son:

##### ORTOGRAFÍA:

Entendemos que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.

##### PLAGIO

En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 54.1 del Reglamento de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: "La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso "0" en la asignatura".

##### NORMAS DE CITACIÓN

Por último la Junta de Centro aprobó que la Facultad asume como criterio de citación las Normas APA para todos los trabajos académicos. Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia inicial puede tomarse:

<http://www.buc.unican.es/node/9388/>

##### Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

El procedimiento de evaluación para el alumnado a tiempo parcial que no acude a clase con regularidad consistirá en la entrega de trabajos que le indicará el profesor, en la fecha establecida para la presentación de los mismos. Aquellos que acuden a clase podrán acogerse a la misma evaluación que todos los estudiantes.

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### BÁSICA

Micheli, M., Las vanguardias artísticas del siglo XX, versión castellana de Ángel Sánchez Gijón (1988). Madrid. Alianza

Millán Jiménez, M.C. (2011). Textos literarios contemporáneos. Literatura española de los siglos XX y XXI. Madrid: Editorial universitaria Ramón Areces, pp. 9-10.

Pedraza Jiménez, F.; Rodríguez Cáceres, M. (1991). Manual de Literatura Española. Vol. X, XI, XII. Pamplona. Cénlit Ediciones.

Salinas, Pedro (2001). Literatura española, siglo XX. Alianza.

Suárez Miramón, A.; Millán Jiménez, M. C. (2013). Introducción a la literatura española. Guía práctica para el comentario de texto. Madrid 2nd. ed. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.