

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

S389 - Literatura de Expresión Francesa

Programa Senior

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Programa Senior			Tipología v Curso	Optativa. Curso 4
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS PROGRAMA SÉNIOR. CUARTO CURSO				
Código y denominación	S389 - Literatura de Expresión Francesa				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA				
Profesor responsable	MARGARITA ELENA GARCIA CASADO				
E-mail	margarita.garcia@unican.es				
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (236)				
Otros profesores					

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
- El amor como construcción literaria.
- El discurso amoroso y las cuestiones de género.
- Interconexión entre el amor como sentimiento humano y el amor como discurso literario.
- El discurso amoroso, la temática del amor como reflejo de la sociedad.

4. OBJETIVOS

Ser capaz de comentar un texto literario.

Ser capaz de relacionar e interpretar la narración a partir de los elementos narrativos.

Ser capaz de comprender y establecer un paralelo entre el discurso amoroso, su construcción y la sociedad, muy particularmente en cuanto a la función, interpretación, concepción de los géneros.

Ser capaz de apreciar la evolución y los cambios del discurso amoroso a través de la literatura y cómo estos se viven en la sociedad.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	Antigüedad. Edad Media
2	Renacimiento
3	Siglos XVII y XVIII
4	Siglo XIX
5	Siglo XX
6	Siglo XXI

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Trabajo final	Trabajo	Sí	Sí	70,00
Participación en clase	Otros	No	Sí	30,00
TOTAL				100,00

Observaciones

Se recomienda a los alumnos leer las obras antes de empezar la asignatura. Las obras estarán en la plataforma Moodle de la asignatura.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la Universidad de Cantabria para tales casos.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

Tristan e Isolda (siglo IX)
Lais de Marie de France (XII). (Selección)
Guillaume de Machaut (1300-1377). (poemas)
Louise Labé (1516-1565). (poemas)
Pierre de Ronsard (1524-1585). (poemas)
Bertrand de la Borderie. L'amie de court (1542)
Madame de la Fayette (1634-1693). La princesa de Clèves (1678)
Pierre de Laclous (1741-1803). Las relaciones peligrosas (1782)
Honoré de Balzac (1799-1850). (selección de obras)
Stendhal (1783-1842). (Selección de obras)
Gustave Flaubert (1882-1880). (selección de obras)
Albert Camus (1913-1960). (selección de obras)
Françoise Sagan (1935-2004). (selección de obras)
Anna Gavalda (1970). Juntos, nada más (2004)
Chloé Delaume (1973) Una mujer con nadie adentro (2012)
Jean-Pierre Didierlaurent (1962). El resto de sus vidas (2017)

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.