

## SUBJECT TEACHING GUIDE

G556 - Culture, the Environment and Teaching Social Science

Degree in Primary Education Teaching

Academic year 2021-2022

1. IDENTIFYING DATA					
Degree	Degree in Primary Education Teaching			Type and Year	Core. Year 2
Faculty	School of Teacher Training				
Discipline	Subject Area: Teaching and Learning of Social Sciences Module: Training in Teaching and the Discipline				
Course unit title and code	G556 - Culture, the Environment and Teaching Social Science				
Number of ECTS credits allocated	6	Term	Semester based (1)		
Web					
Language of instruction	Spanish	English Friendly	No	Mode of delivery	Face-to-face

Department	DPTO. EDUCACION
Name of lecturer	JESUS ROMERO MORANTE
E-mail	jesus.romero@unican.es
Office	Edificio Interfacultativo. Planta: + 3. DESPACHO PROFESORES (335)
Other lecturers	DANIEL MACIAS FERNANDEZ DANIEL GOMA PINILLA PAULINO GONZALO PUMAREJO GOMEZ

### 3.1 LEARNING OUTCOMES

- To formalize orally and in writing, with a degree of systematization, a complex thought about teaching social that transcends apparent common sense.
- To put in objective terms discourses and practices that standardize school knowledge in this field of curriculum.
- To typify the legal framework of the teaching of Social Sciences in Primary Education.
- To use the principles of education for democracy and the development of critical consciousness as a lens through which detect and ponder the dilemmas regarding the teaching of the social.
- To issue argued judgments about the educational value of social sciences in today's world, their contributions at this stage and their contribution to the acquisition of basic skills.
- To develop multiple explanations about inherited dynamics and emerging dynamics that make up the socio-cultural environment, trying to find educational implications to guide the children to the understanding of their life circumstances.

### 4. OBJECTIVES

- To inform about the complexity of the educational task, and the need for reflection on the practice beyond the immediate and apparent common sense.
- To know and to apply cytogenetic analysis instruments to reflect on their own socialization in the unwritten rules that govern school culture in general in order to better understand the social and historically constructed nature of the teacher job and the school.
- To extend this analysis to social socio-genetic curriculum, especially in environment pedagogy and the conflict between disciplinary and integrated approaches. This way we will extend our knowledge of the different traditions and teaching models that have disputed the definition of social science teaching.
- To study the position of social sciences in the current, state and regional legislation.
- To develop a desire to assume an active role in determining what happens in the classroom.
- To study the different options that can be followed when interpreting major educational intentions in curricular projects and teaching units.
- To understand the fundamentals, characteristics and implications of a critical teacher in Social Sciences.
- To assume that teaching profession demands to know how to penetrate and get on the intricate world of documentary sources.
- To appreciate that knowledge is not only acquired by the mere receipt of information but also with the use of certain strategies like intellectual curiosity, inquisitive and reflexive spirit, effort, auto critical sense, etc.

### 6. COURSE ORGANIZATION

#### CONTENTS

1	What is and should be the purpose of the school? What is and should be the purpose of the culture that is transmitted in it?
2	What ideas about the school curriculum and social science teaching and learning are often taken for granted? How can social teaching and learning be reoriented in the service of democratic education?
3	From the principles of critical didactics to classroom: the example of food as school topic.

## 7. ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Description	Type	Final Eval.	Reassessn	%
The continuous assessment will revolve around the group work plans presented to the students during the course (40%) and the design, also by teams, of a didactic unit (25%).	Work	No	Yes	65,00
The final assessment will consist of an individual commentary on a book (35%).	Others	Yes	Yes	35,00
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>

### Observations

A more detailed description of the characteristics of the final exam and the assignments will be offered in the teaching program at the beginning of the course.

If the minimum mark required in both parts of the assessment system is not reached, the subject will not be passed. In that case, the overall mark will be the lower of 4.9 and the weighted average of all the assessment tasks.

#### Orthography

It is understood that university students have good language skills in relation to oral and written expression. It is therefore essential and mandatory spell checking (spelling, accents and punctuation), grammatical and lexical knowledge in the work and examinations as an essential condition to pass the subject.

#### Plagiarism

With regard to the fraudulent conduct (plagiarism), the qualification shall comply with the provisions of Article 32 of the Evaluation Rules at the University of Cantabria: 'The fraudulent conduct in tests or assessment activities will directly imply '0' mark on the specific subject'.

#### Citation norms

The Faculty Board approved that the Faculty Center criterion assumes the APA citation standards for all academic work . Although these rules have different editions, as an initial reference we attach the BUC link in order to help and as reference for improvement: <https://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28>

### Observations for part-time students

According to Article 24 of the UC's Regulations on Assessment Processes, part-time students may be subject to a single assessment process, consisting of the task included in the final assessment, as described above. In this case, the mark obtained will be the final mark for the subject. Those who so wish may use the same system offered to all students (65% continuous assessment + 35% final assessment).

## 8. BIBLIOGRAPHY AND TEACHING MATERIALS

### BASIC

Señalamos aquí únicamente títulos contextualizadores que pueden ayudar al alumno a preparar la materia. Los textos que se trabajarán en clase a lo largo del cuatrimestre, así como otro material complementario, se detallarán en el programa incluido en el cuadernillo de la asignatura. Toda esta información se ofrecerá también a los alumnos en un cedé que podrá adquirirse en la Copiadora del Interfacultativo. Para más detalle sobre este tema, véase el contenido del capítulo quinto del programa. Consúltense también los bloques "Imágenes" y "Recursos" del cedé, sobre todo para lo relacionado con vídeos, películas y direcciones electrónicas de revistas, páginas web, blogs, etc.

APPLE, M. W.; BEANE, J. A. (Comps) (1997). Escuelas democráticas. Madrid: Morata.

BEANE, J. A. (2005). La integración del currículum. El diseño del núcleo de la educación democrática. Madrid: Morata.

BLYTH, M. (2014). Austeridad: historia de una idea peligrosa. Barcelona: Crítica.

CAPARRÓS, M. (2015). El hambre. Barcelona: Anagrama.

CARR, N. G. (2009). El gran interruptor. El mundo en red, de Edison a Google. Barcelona: Ediciones Deusto.

CARR, N. G. (2011). Superficiales ¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes? Madrid: Taurus.

CARR, N. (2014). Atrapados. Cómo las máquinas se apoderan de nuestras vidas. Madrid: Taurus.

CARR, N. (2019). La pesadilla tecnológica. Madrid: Ediciones el Salmón.

CASATI, R. (2015). Elogio del papel. Contra el colonialismo digital. Barcelona: Ariel.

CUESTA, R. (1998). Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas. Madrid: Akal.

CUESTA, R. (2005). Felices y escolarizados. Crítica de la escuela en la era del capitalismo. Barcelona: Octaedro.

DÍAZ, C.; GÓMEZ, C. (coords.) (2008). Alimentación, consumo y salud. Barcelona, Obra Social, Fundación "la Caixa" (Estudios Sociales, nº 24). Disponible en [http://obrasocial.lacaixa.es/estudiossociales/vol24\\_es.html](http://obrasocial.lacaixa.es/estudiossociales/vol24_es.html)

ECHEVERRÍA, J. (1999). Los señores del aire: Telépolis y el Tercer Entorno. Barcelona: Ediciones Destino.

ESPELT, R. (2001). Jonás cumplió los 25. La educación formal en el cine de ficción 1975-2000. Barcelona: Laertes.

FERNÁNDEZ ENGUIITA, M. (2016). La escuela en la encrucijada. Madrid: Fundación Santillana.

FOER, J.S. (2011). Comer animales. Barcelona: Seix Barral.

FONTANA, J. (2011). Por el bien del imperio. Una historia del mundo desde 1945. Barcelona: Pasado y Presente.

GIROUX, H. A. (2003). Cine y entretenimiento. Elementos para una crítica política del filme. Barcelona: Paidós.

HERNÁNDEZ VIGUERAS, J. (2012). El casino que nos gobierna. Trampas y juegos financieros a lo claro. Madrid: Clave Intelectual.

JONES, O. (2014). The Establishment. La casta al desnudo. Barcelona: Seix Barral.

JUDT, T. (2010). Algo va mal. Madrid: Santillana.

LUIS, A. y ROMERO, J. (2007). Escuela para todos, conocimiento académico y geografía escolar en España (1830-1953). Santander: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.

MAINER BAQUÉ, J. (2009). La forja de un campo profesional. Pedagogía y Didáctica de las Ciencias Sociales en España (1900-1970). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

MAINER BAQUÉ, J. C. (2009). Inventores de sueños. Diccionario bioprofesional de pedagogos y didactas de Geografía e Historia hacia 1936. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.).

MATEOS, J. (2008). "Globalización del conocimiento escolar: genealogía y problemas actuales". Didáctica de las ciencias experimentales y sociales, 22, 3-22.

MATEOS, J. (2008). "La asignaturización del Conocimiento del Medio en los textos y los contextos escolares. El entorno en las aulas". Investigación en la Escuela, 65, 59-70.

MATEOS MONTERO, J. (2011). Genealogía de un saber escolar: el código pedagógico del entorno. Barcelona: Octaedro.

MERCHÁN, F. J. (2005). Enseñanza, examen y control. Profesores y alumnos en la clase de historia. Barcelona: Octaedro.

PARISER, E. (2017). El filtro burbuja. Cómo la red decide lo que leemos y lo que pensamos. Barcelona: Taurus.

PATEL, R. (2008). Obesos y famélicos. El impacto de la globalización en el sistema alimentario mundial. Barcelona: Los libros del lince.

PENNAC, D. (2008). Mal de escuela. Barcelona: Mondadori.

POLLAN, M. (2009). El detective en el supermercado: come bien sin dejarte engañar por la ciencia y la publicidad. Madrid: Temas de Hoy.

POSTMAN, N. (1988). La desaparición de la niñez. Barcelona: Círculo de Lectores.

RIEFF, D. (2016). El oprobio del hambre. Alimentos, justicia y dinero en el siglo XXI. Madrid: Taurus.

ROMERO, J. (2018). Lo que no suele discutirse en el debate sobre las Humanidades y la educación democrática. En B. TOSAR, A. SANTISTEBAN y J. PAGÈS (eds.), Què està passant al món? Què estem ensenyant? Per un ensenyament de les ciències socials centrat en els problemes, la justícia social i la ciutadania global (pp. 33-54). Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

ROZADA, J. M<sup>a</sup> (1997). Formarse como profesor. Ciencias Sociales, Primaria y Secundaria Obligatoria. Madrid: Akal.

ROZADA, J. M<sup>a</sup> (2018). Enseñar y pensar la profesión. Autobiografía de un docente. Oviedo: Gráficas Eujoa.

SOTO, M<sup>a</sup> J. (2012). Mi primer libro de economía, ahorro e inversión. León: Everest.

TURKLE, S. (2017). En defensa de la conversación. El poder de la conversación en la era digital. Barcelona: Ático de los libros.

ZAPLANA MARÍN, A. (2005). Entre pizarras y pantallas. Profesores en el cine. Badajoz: Diputación de Badajoz.

