

SUBJECT TEACHING GUIDE

M1188 - Cultural Policies and Social Uses of Images

Master's Degree in Research and Innovation in Educational Contexts

Academic year 2021-2022

1. IDENTIFYING DATA					
Degree	Master's Degree in Research and Innovation in Educational Contexts			Type and Year	Optional. Year 1
Faculty	School of Teacher Training				
Discipline	Training Module				
Course unit title and code	M1188 - Cultural Policies and Social Uses of Images				
Number of ECTS credits allocated	3	Term	Semester based (1)		
Web					
Language of instruction	Spanish	English Friendly	No	Mode of delivery	Face-to-face

Department	DPTO. EDUCACION				
Name of lecturer	JESUS ROMERO MORANTE				
E-mail	jesus.romero@unican.es				
Office	Edificio Interfacultativo. Planta: + 3. DESPACHO PROFESORES (335)				
Other lecturers	ANTONIO SANTOS APARICIO				

3.1 LEARNING OUTCOMES
- To formalize orally and in writing, with a degree of systematization, a complex thought about the relevance of "representation" (in the sense of "idea or image of reality") in the social dynamics in general, and the school life in particular.
- To show some ability to discern both the seen world as the way of seeing the world in the images and social representations.
- To use some heuristic tools for deepening below the apparent nature of the school curriculum, and for devising some strategies to enrich the students knowledge about society and its images.

4. OBJECTIVES

- To notice the culturally constructed nature of the "gaze" and to know how analyzing the processes of production and reproduction of social life in which our "ways of looking" are involved.
- To review critically the conflicting public uses of culture and , against this background, the role of social representations in our habits.
- To know the main findings of current research on school cultures and subject subcultures.
- To understand the complexity of teaching practices and the need to go beyond the "common sense" to investigate the nature and dynamics of the curriculum.
- To reflect on the meaning, the conditions of possibility and the limits of the curriculum innovation.
- To foster democratic education and the practice of critical thought.

6. COURSE ORGANIZATION

CONTENTS

1	How we are, how we think and look, how we act. The politics of culture and the images of reality in the production and reproduction of social life.
2	"Deconstructing" images of school: educating the gaze to investigate the curriculum
3	"Deconstructing" images of society: innovating the school curriculum to educate critically the students gaze and cultivate their civic intelligence

7. ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Description	Type	Final Eval.	Reassessn	%
Course report.	Work	No	Yes	100,00
TOTAL				100,00
Observations				
ORTHOGRAPHY Spelling correction is essential to pass the subject.				
PLAGIARISM According to the Regulation of evaluation processes at the University of Cantabria, who plagiarize will be qualified with a failure (0).				
CITATION RULES The APA standards will be used as the citation criterion in all academic assignments . Although these rules have different editions, as an initial reference we attach the BUC link in order to help: https://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28				
Observations for part-time students				
Students with partial enrollment who want to submit to a single assessment process must deliver the required assignment on the date to be determined.				

8. BIBLIOGRAPHY AND TEACHING MATERIALS

BASIC

- ARIAS MALDONADO, M. (2017). *La democracia sentimental. Política y emociones en el siglo XXI*. Barcelona: Páginas Indómita, 448 pp.
- ARIELY, D. (2011). *Las trampas del deseo. Cómo controlar los impulsos irracionales que nos llevan al error*. Madrid: Ariel.
- ARIELY, D. (2013). *Por qué mentimos... en especial a nosotros mismos*. Barcelona: Círculo de Lectores, 256 pp.
- ARROYO, L. (2012). *El poder político en escena. Historia, estrategias y liturgias de la comunicación política*. Barcelona: RBA.
- BARTHES, R. (2009). *Lo obvio y lo obtuso. Imágenes, gestos y voces*. Barcelona: Paidós, 446 pp.
- BAUMAN, Z. (2013). *Sobre la educación en un mundo líquido. Conversaciones con Ricardo Mazzeo*. Barcelona: Paidós.
- BAUMAN, Z. (2014). *¿La riqueza de unos pocos nos beneficia a todos?* Barcelona: Paidós, 108 pp.
- BAUMAN, Z. y BORDONI, C. (2016). *Estado de crisis*. Barcelona: Paidós, 205 pp.
- BEANE, J. A. (2005). *La integración del currículum. El diseño del núcleo de la educación democrática*. Madrid: Morata.
- BERGER, J. (2006). *El sentido de la vista*. Madrid: Alianza, 319 pp.
- BLYTH, M. (2014). *Austeridad. Historia de una idea peligrosa*. Barcelona: Crítica, 544 pp.
- BORGHI, B., GARCÍA, F. F. y MORENO, O. (eds.) (2015). *Novi cives. Cittadini dall'infanzia in poi*. Bologna: Pátron Editore.
- BOUGHER, L.D. (2012). The case for metaphor in political reasoning and cognition. *Political Psychology*, 33(1), 145-163.
- BOURDIEU, P. (1997). *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama, 234 pp.
- BOURDIEU, P. (2007). *El sentido práctico*. Buenos Aires: Siglo XXI, 453 pp.
- BURGAYA, J. (2015). *La economía del absurdo. Cuando comprar más barato contribuye a perder el trabajo*. Barcelona: Ediciones Deusto, 303 pp.
- CASTELLS, M. (2009). *Comunicación y poder*. Madrid: Alianza Editorial, 679 pp.
- CASTELLS, M. (2012). *Redes de indignación y esperanza. Los movimientos sociales en la era de internet*. Madrid: Alianza.
- CHAIB, M., DANERMARK, B. y SELANDER, S. (Eds.) (2012). *Education Professionalization and Social Representations. On the Transformation of Social Knowledge*. New York: Routledge.
- CLARKE, P. B. (1999). *Ser ciudadano*. Madrid: Sequitur, 185 pp.
- CUBAN, L. (1993). *How Teachers Taught: Constancy and Change in American Classrooms, 1890-1990*. New York: Teachers College Press.
- CUESTA, R. (1998). *Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas*. Madrid: Akal, 260 pp.
- CUESTA, R. (2007). *Los deberes de la memoria en la educación*. Barcelona: Octaedro, 158 pp.

- CUESTA, R. (2014). "Genealogía y cambio conceptual. Educación, historia y memoria". Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 22 (23). <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n23.2014>.
- CUESTA, R., MAINER, J., MATEOS, J., MERCHÁN, J. y VICENTE, M. (2005). "Didáctica crítica. Allí donde se encuentran la necesidad y el deseo". Con-Ciencia Social, 9, 17-54.
- CHERVEL, A. (1998). La culture scolaire. Une approche historique. Paris : Éditions Belin, 239 pp.
- DAVIES, W. (2018). Nervous States. How feeling took over the world. London: Jonathan Cape, 252 pp.
- DUSSEL, I. (2014). "¿Es el currículum escolar relevante en la cultura digital? Debates y desafíos sobre la autoridad cultural contemporánea". Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 22 (24). <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n24.2014>.
- EAGLETON, T. (2001). La idea de cultura. Una mirada política sobre los conflictos culturales. Barcelona: Paidós, 207 pp.
- EAGLETON, T. (2016). Esperanza sin optimismo. Barcelona: Taurus, 248 pp.
- ESTELLÉS, M. y ROMERO, J. (2016). "Teacher Education for Citizenship in a Globalized World: a Case Study in Spain". Journal of International Social Studies, 6 (2), 21-33.
- EVANS, R. W. (2004). Social Studies War. What Should We Teach the Children? New York: Columbia University, Teachers College Press, 213 pp.
- EVANS, R. W. (2015). Schooling Corporate Citizens. How Accountability Reform has Damaged Civic Education and Undermined Democracy. New York: Routledge, 290 pp.
- FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (2016). La escuela en la encrucijada. Madrid: Fundación Santillana, 281 pp.
- FISCHMAN, G. y HAAS, E. (2012). "Beyond Idealized Citizenship Education: Embodied Cognition, Metaphors, and Democracy". Review of Research in Education, 36, 169-196.
- FONTCUBERTA, J. (2010). La cámara de Pandora. La fotografi@ después de la fotografía. Barcelona: Gustavo Gili, 192 pp.
- FONTCUBERTA, J. (2016). La furia de las imágenes. Notas sobre la postfotografía. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 272 pp.
- FOUCAULT, M. (1990). Tecnologías del yo y otros textos afines. Barcelona: Paidós, 150 pp.
- GARCÍA PÉREZ, F. F. (2015). "El conocimiento escolar en el centro del debate didáctico. Reflexiones desde la perspectiva docente". Con-Ciencia Social, 19, 49-62.
- GIDDENS, A. (1995). La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración. Buenos Aires: Amorrortu.
- GIMENO, J. (comp.) (2010). Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Madrid: Morata, 640 pp.
- GIROUX, H. A. (2003). Cine y entretenimiento. Elementos para una crítica política del filme. Barcelona: Paidós, 323 pp.
- GOODSON, I. F. (2000). El cambio en el currículum. Barcelona: Octaedro, 222 pp.
- GOODSON, I. F. (2003). Estudio del currículum. Casos y métodos. Buenos Aires: Amorrortu, 238 pp.
- HAN, B-C. (2012). La sociedad del cansancio. Barcelona: Herder, 79 pp.
- HAN, B-C. (2013). La sociedad de la transparencia. Barcelona: Herder, 95 pp.

- HAN, B-C. (2014). *Psicopolítica*. Barcelona: Herder, 127 pp.
- HAN, B-C. (2017). *La expulsión de lo distinto. Percepción y comunicación en la sociedad actual*. Barcelona: Herder, 123 pp.
- HARRIS, M. (2000). *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Barcelona: Crítica, 217 pp.
- HELD, D. y MOORE, H.L. (eds.) (2008). *Cultural Politics in a Global Age. Uncertainty, Solidarity, and Innovation*. Oxford: Oneworld.
- IBÁÑEZ FANÉS, J. (ed.) (2017). *En la era de la posverdad. 14 ensayos*. Barcelona: Calambur.
- JONES, O. (2015). *El Establishment*. Barcelona: Seix Barral, 651 pp.
- JOVER OLMEDA, G. y BÁRCENA ORBE, F. (2005). *La ciudadanía imposible. Pensar al sujeto cívico desde una pedagogía de la mirada*. En M^a M. ORAISÓN (coord.), *Globalización, ciudadanía y educación* (pp. 49-82). Barcelona: Octaedro-OEI.
- KAHNEMAN, D. (2012). *Pensar rápido, pensar despacio*. Barcelona: Debate, 666 pp.
- LAKOFF, G. (2007). *No pienses en un elefante. Lenguaje y debate político*. Madrid: Editorial Complutense, 174 pp.
- LAKOFF, G. y JOHNSON, M. (2007). *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid: Cátedra, 288 pp.
- LEVITSKY, S. y ZIBLATT, D. (2018). *Cómo mueren las democracias*. Barcelona: Ariel, 335 pp.
- LEVSTIK, L. S. y TYSON, C. A. (eds.) (2008). *Handbook of Research in Social Studies Education*. New York: Routledge.
- LUIS, A. y ROMERO, J. (2007). *Escuela para todos, conocimiento académico y geografía escolar en España (1830-1953)*. Santander: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, 468 pp.
- MAINER, J. (2001). "Innovación, conocimiento escolar y didáctica crítica de las Ciencias Sociales". *Con-Ciencia Social*, 5, 47-77.
- MANFRA, M.M. y BOLICK, C.M. (eds.) (2017). *The Wiley Handbook of Social Studies Research*. Chichester: Wiley-Blackwell.
- MARTEL, F. (2011). *Cultura Mainstream. Cómo nacen los fenómenos de masas*. Madrid: Taurus, 458 pp.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (2012). "El problema del conocimiento en el triángulo entre capitalismo, crisis y educación". *Investigación en la Escuela*, 76, 7-23.
- MATEOS, J. (2011). *Genealogía de un saber escolar: el código pedagógico del entorno*. Barcelona: Octaedro, 183 pp.
- McLAREN, P. y KINCHELOE, J. L. (eds.) (2008). *Pedagogía crítica. De qué hablamos, dónde estamos*. Barcelona: Graó.
- MERCHÁN, F. J. (2005). *Enseñanza, examen y control. Profesores y alumnos en la clase de Historia*. Barcelona: Octaedro.
- MERCHÁN, F. J. (2010). *La práctica de la enseñanza de las Ciencias Sociales como objeto de investigación de la Didáctica: importancia y dificultades metodológicas. Bases para una teoría de la acción en el aula*. En R.M^a ÁVILA, M^a P. RIVERO y P.L. DOMÍNGUEZ (coords.), *Metodología de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales* (pp. 105- 113). Zaragoza: Institución "Fernando el Católico".
- MERCHÁN, F. J. (2012). "La introducción en España de la política educativa basada en la gestión empresarial de la escuela: el caso de Andalucía". *Archivos Analíticos de Políticas Educativas / Education Policy Analysis Archives*, 20 (32), pp. 1-23 (<http://epaa.asu.edu/ojs/article/view/1059>).

MEYER, J. W. y RAMÍREZ, F. O. (2010). La educación en la sociedad mundial. Teoría institucional y agenda de investigación de los sistemas educativos contemporáneos. Barcelona: Octaedro, 278 pp.

MOUFFE, C. (1999). El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical. Barcelona: Paidós.

NUSSBAUM, M. C. (2012). Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades. Madrid: Katz, 199 pp.

PASSET, R. (2013). Las grandes representaciones del mundo y la economía a lo largo de la historia. Del universo mágico al torbellino creador. Madrid: Clave Intelectual, 1053 pp.

PAYNE, M. (comp.) (2002). Diccionario de teoría crítica y estudios culturales. Buenos Aires: Paidós, 755 pp.

PEREYRA, M. A., KOTTHOFF, H-G. y COWEN, R. (eds.) (2011). PISA Under Examination. Changing Knowledge, Changing Tests, and Changing Schools. Rotterdam: Sense Publishers, 334 pp.

PLA VALL, E. (2007). "Las relaciones peligrosas: cine y enseñanza, algo más que buenos propósitos". *Con-Ciencia Social*, 11, 35-54.

POPKEWITZ, T. S. (2009). El cosmopolitismo y la era de la reforma escolar. La ciencia, la educación y la construcción de la sociedad mediante la construcción de la infancia. Madrid: Morata, 227 pp.

POPKEWITZ, T. S. (2014). "Social Epistemology, the Reason of «Reason» and the Curriculum Studies". *Education Policy Analysis Archives* 22 (22). <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n22.2014>.

POPKEWITZ, T. S., TABACHNIK, B. R. y WEHLAGE, G. (2007). El mito de la reforma educativa. Un estudio de las respuestas de la escuela ante un programa de cambio. Barcelona: Pomares, 223 pp.

ROMERO, J. (1999). "El núcleo ontológico de la teoría social. A propósito del pensamiento de Anthony Giddens". *Con Ciencia Social*, 3, 314-322 (existe versión electrónica en http://www.ub.es/geocrit/b3w_130.htm).

ROMERO, J. (2012). ¿Socialización política «programada»? Una aproximación dilemática a la investigación sobre las complejas relaciones entre educación y participación ciudadana. En N. DE ALBA FERNÁNDEZ, F.F. GARCÍA PÉREZ y A. SANTISTEBAN FERNÁNDEZ (eds.), *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las Ciencias Sociales*, Vol. I (pp. 257-275). Sevilla: Díada.

ROMERO, J. (2014). "Conocimiento escolar, ciencia, institución y democracia". *Education Policy Analysis Archives / Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 22 (21), 1-30. <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n21.2014>.

ROMERO, J. (2018). "La historia del currículum como fuente para la Didáctica de las Ciencias Sociales". *REIDICS, Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, 3, 103-118.

ROMERO, J. (2018). Lo que no suele discutirse en el debate sobre las Humanidades y la educación democrática. En B. TOSAR, A. SANTISTEBAN y J. PAGÈS (eds.), *Què està passant al món? Què estem ensenyant? Per un ensenyament de les ciències socials centrat en els problemes, la justícia social i la ciutadania global* (pp. 33-54). Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

ROMERO, J. y ESTELLÉS, M. (2015). Educación para la ciudadanía y currículum: sus regímenes de verdad en perspectiva histórica. En B. BORGHI, F.F. GARCÍA PÉREZ y O. MORENO FERNÁNDEZ (eds.), *Novi Cives. Cittadini dall'infanzia in poi* (pp. 63-76). Bologna: Pàtron Editore.

ROMERO, J. y ESTELLÉS, M. (2019). Governmentality, Curriculum Policies, and Citizenship Education: The Need for Historical Research. In J. A. PINEDA-ALFONSO, N. DE ALBA-FERNÁNDEZ & E. NAVARRO-MEDINA (eds.), *Handbook of Research on Education for Participative Citizenship and Global Prosperity* (pp. 274-301). Hershey PA, USA: IGI Global.

ROMERO, J. y LOUZAQ, M. (2017). "Educación para una ciudadanía intercultural y rendición de cuentas. Una mirada desde la historia de las asignaturas escolares". *Espacio, Tiempo y Educación*, 4(2), 121-142.

ROMERO, J. y LUIS, A. (2007). "¿Sirven las políticas y prácticas de formación del profesorado para mejorar la educación? Una respuesta desde el análisis de la construcción social de la docencia". *Education Policy Analysis Archives / Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 15 (19), 1-22. (<http://epaa.asu.edu/ojs/article/view/67>).

ROZADA, J. M^a (2018). *Enseñar y pensar la profesión. Autobiografía de un docente*. Oviedo: Gráficas Eujoa.

SALMON, C. (2013). *La ceremonia caníbal. Sobre la performance política*. Barcelona: Península, 142 pp.

SAMMUT, G., ANDREOULI, E., GASKELL, G. y VALSINER, J. (Ed.) (2015). *The Cambridge Handbook of Social Representations*. Cambridge: Cambridge University Press.

SÁNCHEZ MORENO, J. A. (2007). "Cautivos en la sociedad del espectáculo. Una aproximación a la didáctica crítica de la mirada". *Con-Ciencia Social*, 11, 15-33.

SANDEL, M. J. (2013). *Lo que el dinero no puede comprar. Los límites morales del mercado*. Barcelona: Debate, 254 pp.

SCHEIDEL, W. (2018). *El gran nivelador. Violencia e historia de la desigualdad desde la Edad de Piedra hasta el siglo XXI*. Barcelona: Crítica, 620 pp.

SIMÓN, P. (2018). *El príncipe moderno. Democracia, política y poder*. Barcelona: Debate, 265 pp.

STIGLITZ, J. E. (2012). *El precio de la desigualdad. El 1% de la población tiene lo que el 99% necesita*. Madrid: Taurus.

STIGLITZ, J. E. (2015). *La gran brecha. Qué hacer con las sociedades desiguales*. Barcelona: Taurus, 477 pp.

STOREY, J. (2002). *Teoría cultural y cultura popular*. Barcelona: Octaedro, 318 pp.

TAGG, J. (2005). *El peso de la representación. Ensayos sobre fotografías e historias*. Barcelona: Gustavo Gili, 312 pp.

THERBORN, G. (2015). *La desigualdad mata*. Madrid: Alianza, 216 pp.

THOMPSON, M. (2017). *Sin palabras. ¿Qué ha pasado con el lenguaje de la política?* Barcelona: Debate, 459 pp.

TORRES, J. (2011). *La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar*. Madrid: Morata, 311 pp.

TROHLER, D. (2013). *Los lenguajes de la educación. Los legados protestantes en la pedagogización del mundo, las identidades nacionales y las aspiraciones globales*. Barcelona: Octaedro, 267 pp.

TYACK, D. y CUBAN, L. (2001). *En busca de la utopía. Un siglo de reformas de las escuelas públicas*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 290 pp.

VALLESPÍN, F. (2012). *La mentira os hará libres. Realidad y ficción en la democracia*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

VAN DIJK, T. A. (2012). *Discurso y contexto. Un enfoque sociocognitivo*. Barcelona: Gedisa, 350 pp.

WAGNER, W., HAYES, N. y FLORES PALACIOS, F. (ed.) (2011). *El discurso de lo cotidiano y el sentido común. La teoría de las representaciones sociales*. Barcelona: Anthropos, 377 pp.

WESTHEIMER, J. (2015). *What kind of citizen? Educating our children for the common good*. New York: Teachers College Press, 121 pp.

