

## **GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA**

---

**Monográfico Literatura II**

**Curso 2021/2022**

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
<b>Título/s</b>	<b>Grado en Estudios Hispánicos</b>	
<b>Centro</b>	<b>CIESE-Comillas</b>	
<b>Módulo / materia</b>	Mención en Estudios Hispánicos / Literatura en lengua española y otros ámbitos	
<b>Código y denominación</b>	<b>G1416</b>	<b>Monográfico Literatura II</b>
<b>Créditos ECTS</b>	6	
<b>Tipo</b>	Optativo	
<b>Curso / Cuatrimestre</b>	4º curso	2º cuatrimestre
<b>Web</b>	<a href="http://www.fundacioncomillas.es">www.fundacioncomillas.es</a>	
<b>Idioma de impartición</b>	Inglés	
<b>Forma de impartición</b>	Presencial	

<b>Departamento</b>	Estudios Hispánicos
<b>Área de conocimiento</b>	Lenguas Modernas
<b>Grupo docente</b>	
<b>Profesor responsable</b>	<b>José Miguel Alcolado Carnicero</b>
<b>Número despacho</b>	311
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:alcoladoj@fundacioncomillas.es">alcoladoj@fundacioncomillas.es</a>
<b>Otros profesores</b>	

## 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Nivel **B2** de inglés (1ª Lengua Moderna IV [Inglés] aprobada)

## 3. COMPETENCIA GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA

### Competencias genéricas

CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### Competencias específicas

CT1	Comunicarse personalmente de manera eficaz, en castellano y en inglés.
CT7	Tener dominio de competencias lingüísticas asociadas al idioma inglés correspondientes al nivel <b>B2</b> del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
CG4	Comunicar y transmitir información oral y escrita en castellano y en otras lenguas a través de distintos medios y con distintos tipos de interlocutores.
CE2	Dominar una segunda y tercera lenguas modernas de manera instrumental.
CE11	Conocer las dimensiones geográfica, histórica y filosófica de las comunidades que utilizan el español como lengua de comunicación social.
CE12	Conocer las relaciones entre lengua, sociedad, cultura e ideología, así como modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas.

CE13	Conocer la literatura española e hispanoamericana, así como las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y la crítica literarias, así como la teoría y la crítica de las artes en general, y las relaciones entre la Literatura y otras disciplinas artísticas.
CE15	Relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas (didáctica, historia, geografía, filosofía, cine...).

#### **Resultados de aprendizaje de la asignatura**

El alumno será capaz de identificar temas y características fundamentales de la literatura en lengua inglesa, así como textos y autores más importantes.

El alumno será capaz de conocer características esenciales de la cultura y sociedad británica contemporánea.

El alumno será capaz de conocer características esenciales de la cultura y sociedad estadounidense contemporánea.

El alumno podrá utilizar la lengua inglesa en todas sus destrezas a un nivel competente.

#### **4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

Introducir a los alumnos al conocimiento de las literaturas británica y estadounidense mediante la lectura de algunos de sus textos más representativos y de la exposición y discusión de sus temas y características fundamentales.

Introducir a los alumnos al conocimiento de las sociedades y culturas británicas y estadounidense mediante el análisis sociológico, histórico y geográfico, y el estudio de algunos de sus productos más universales.

Profundizar en el desarrollo de la capacidad lectora de los alumnos en lengua inglesa, mediante la lectura de textos literarios en su idioma original.

Profundizar en el desarrollo de la competencia comunicativa y caudal léxico de los alumnos, con especial énfasis en las peculiaridades de distintos dialectos.

Introducir a los alumnos al conocimiento de otras literaturas, así como a las características de la población de origen en sus respectivos países.

<b>5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES</b>	
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>HORAS DE LA ASIGNATURA</b>
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE (A)	
▶ Teoría (TE)	30
▶ Prácticas en Aula (PA)	30
▶ Prácticas de Laboratorio (PL)	
Subtotal horas de clase	<b>60</b>
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
▶ Tutorías (TU)	3
▶ Evaluación (EV)	4
Subtotal actividades de seguimiento	7
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>67</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
▶ Trabajo en grupo (TG)	43
▶ Trabajo autónomo (TA)	40
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>83</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>150</b>

<b>6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA</b>								
<b>CONTENIDOS*</b>	<b>Semana de impartición</b>	<b>TE</b>	<b>PA</b>	<b>PL</b>	<b>TU</b>	<b>EV</b>	<b>TG</b>	<b>TA</b>
<b>REVISIÓN 0: Welcome back!</b>								
Progress test and knowledge review Course handbook reading	1	2,00	2,00	0,00	0,00	0,50	2,33	2,67
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 1: English Literature at the beginning of the 19th century</b>								
Romanticism(s) Georgian Era in the United Kingdom National Expansion of the United States	2, 4-5	6,00	6,00	0,00	0,00	0,00	9,00	8,00
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 2: English Literature towards the second half of the 19th century</b>								
Realism(s) British Victorian Age American Civil War and Reconstruction	3, 6-7	6,00	6,00	0,00	0,00	0,00	9,00	8,00
<b>REVISIÓN 1: Let's recap a bit!</b>								
Unit 1–Unit 2 review MID-TERM PAPER	8	2,00	2,00	0,00	1,50	1,50	2,33	2,67
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 3: English Literature at the beginning of the 20th century</b>								
Modernism Progressive Era and Great Depression World Wars and Interwar	9, 11-12	6,00	6,00	0,00	0,00	0,00	9,00	8,00
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 4: English Literature towards the second half of the 20th century</b>								
Post-Modernism and beyond Post-War and Cold War	10, 13-14	6,00	6,00	0,00	0,00	0,00	9,00	8,00
<b>REVISIÓN 2: Let's review everything!</b>								
Unit 3–Unit 4 review FINAL PAPER	15	2,00	2,00	0,00	1,50	2,00	2,33	2,67
<b>TOTAL DE HORAS</b>	<b>150</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>43</b>	<b>40</b>

\* Esta organización tiene carácter orientativo.

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

<b>7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Breve descripción *</b>	
Evaluación de progreso (0%); evaluación continua (30%); evaluación intermedia (30%) y final (40%) [evaluación única (100%)]	
<b>Tipología*</b>	Prueba de progreso; asistencia e implicación, examen de revisión; trabajo intermedio, trabajo final [trabajos únicos]
<b>Actividad de evaluación final*</b>	Trabajo de investigación final
<b>Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*</b>	40%
<b>Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura</b>	Para aprobar la asignatura, será necesario aprobar con un 5 sobre 10. Además, se han de respetar las normas básicas de convivencia en el aula y mantener una actitud participativa y colaborativa ante las actividades planteadas.
<b>Actividad recuperable*</b>	Sí
<b>Condiciones de la recuperación</b>	Convocatoria extraordinaria de junio-julio
<b>Duración estimada de la actividad</b>	2-3 horas
<b>Fecha estimada de realización*</b>	Mayo-junio
<b>Observaciones</b>	
<b>Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial</b>	
Aquellos estudiantes que estén a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase tendrán la oportunidad de someterse al proceso de evaluación única en lugar de la evaluación continua e intermedia y la evaluación final. Siguiendo el Artículo 15.3 del Reglamento y las normas reguladoras de los procesos de evaluación de la Universidad de Cantabria aprobados en el Consejo de Gobierno de 16/12/08 por el que se especifica que "la evaluación única podrá consistir en la realización de un examen o/y la entrega de trabajos", la evaluación única de esta asignatura consistirá en la entrega de un par de trabajos cuyo peso en la nota será del 100%.	

\* Campos obligatorios.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Al inicio del curso se proporcionará una selección de obras literarias de lectura recomendada; de entre estas obras, los estudiantes deberán seleccionar dos sobre las que versarán los trabajos que deberán presentar. Materiales extra y paquetes de fotocopias con actividades adicionales.

Fuentes recomendadas:

- ▶
- ▶

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BAYM, N. (ed.) (2013). *The Norton Anthology of American Literature*. Norton & Company.
- BLACK, J. (ed.) (2010). *British Literature: A Historical Overview*. Broadview.
- BLOOM, C. (ed.) (2014). *Literature and Culture in Modern Britain*. Routledge.
- CUNLIFFE, M. (1991). *The Literature of the United States*. Penguin.
- DE MARIA, R. (ed.) (2014). *A Companion to British Literature*. Wiley.
- ELLIOTT, E. (ed.) (2005). *The Columbia Literary History of the United States*. Columbia UP.
- FORD, B. (ed.) (1991). *The New Pelican Guide to English Literature*. Penguin.
- GONZÁLEZ, J. Á. (2006). *An Introduction to North American Literature and Culture*. Ediciones TGD.
- GRAY, R. (2011). *A Brief History of American Literature*. Wiley-Blackwell.
- GREENBLATT, S. (ed.) (2012). *The Norton Anthology of English Literature*. Norton & Company.
- HIGH, P. (2013). *An Outline of American Literature*. Longman.
- KASTAN, D. (ed.) (2006). *The Oxford Encyclopedia of British Literature*. OUP.

## 9. SOFTWARE

PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			

## 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS



<b>Competencias lingüísticas en inglés</b>	
Comprensión escrita	X
Comprensión oral	X
Expresión escrita	X
Expresión oral	X
Asignatura íntegramente escrita en inglés	X