

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

G208 - Epigrafía y Numismática

Grado en Historia
Optativa. Curso 4

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Grado en Historia		Tipología v Curso	Optativa. Curso 4	
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	MATERIA TÉCNICAS DE ANÁLISIS DOCUMENTAL MENCION EN HISTORIA APLICADA				
Código y denominación	G208 - Epigrafía y Numismática				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	CAROLINA CORTES BARCENA
E-mail	carolina.cortes@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (133)
Otros profesores	JUAN JOSE CEPEDA OCAMPO

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Haber cursado anteriormente al menos una asignatura de Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna o Historia Contemporánea con evaluación positiva.
Conocimientos de Informática a nivel de usuario para la utilización y la búsqueda de bases de datos en Internet.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y resolución de problemas. El/la estudiante utilizará conceptos para identificar, describir y definir realidades complejas y sabrá distinguir las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios significativos y establecer relaciones con elementos externos a la situación planteada para proponer una resolución de forma efectiva.
Capacidad de organización y gestión de la información. El/la estudiante determinará eficazmente los objetivos, prioridades, métodos y controles para desempeñar tareas mediante la planificación de las actividades con los plazos y medios disponibles, y sabrá estructurar, recoger, procesar y obtener resultados de una información dada.
Trabajo en equipo y toma de decisiones. El/la estudiante se integrará y colaborará de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, fomentando la confianza, cordialidad, el reparto equilibrado de tareas y la cohesión del grupo, y responsabilizándose del alcance y consecuencias de la opción elegida.
Uso de las TIC. El/la estudiante utilizará las Técnicas de Información y Comunicación como herramienta para acceder a las fuentes de información, como medio para el tratamiento de la información y para tareas de presentación de los resultados.
Competencias Específicas
Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas afines (Antropología, Geografía, Filosofía, Historia del Arte, Idioma Moderno...). El/la estudiante será consciente del papel de otras ciencias afines en el análisis histórico y será capaz de aplicar conceptos y perspectivas de otras ciencias humanas.
Capacidad de leer, analizar y reflexionar críticamente textos historiográficos y documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir, catalogar información de forma pertinente.
Habilidad para usar adecuadamente diferentes instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas y para tratar los principales tipos de fuentes históricas. El/la estudiante conocerá y manejará los métodos y técnicas que permiten obtener información del pasado, tales como textos historiográficos, fuentes primarias, tanto materiales como visuales (pinturas, dibujos, objetos de la vida cotidiana, películas, fotografías, material sonoro...), con vistas a la iniciación en la investigación histórica.
Conocimiento de y habilidad para usar los métodos y las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos (Paleografía, Latín...) y las evidencias arqueológicas de determinados períodos. El/la estudiante desarrollará y sabrá utilizar los procedimientos y las disciplinas y técnicas auxiliares necesarias para obtener información histórica.
Capacidad para manejar técnicas informáticas con el fin de elaborar datos históricos o relacionados con la Historia. El/la estudiante será capaz de utilizar las Técnicas de Información y Comunicación como una herramienta para la comprensión y la comunicación históricas, como medio de archivo de datos y documentos, como vía de comunicación de la información histórica y para el aprendizaje y la investigación.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Adquisición de conocimientos para la localización, lectura y clasificación de epígrafes y monedas.
- Conocimiento del valor de la epigrafía y numismática como fuentes históricas.
- Capacidad para procesar e interpretar la documentación epigráfica y numismática.
- Conocimiento del papel de la Epigrafía y la Numismática como medios de comunicación y publicidad universal.

4. OBJETIVOS

Dominar los conceptos básicos y la terminología propia de la Epigrafía y la Numismática.
Conocer las convenciones propias de la catalogación de epígrafes y monedas.
Comprender el método de análisis individualizado de epígrafes y monedas con su correspondiente comentario histórico.
Insertar las monedas y epígrafes en el conocimiento histórico.
Manejar la bibliografía especializada así como las bases de datos informáticas y otros recursos de Internet específicos de Epigrafía y Numismática.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	5
- Prácticas en Aula (PA)	38
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	2
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	7,5
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	52,5
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	6,5
- Evaluación (EV)	4
Subtotal actividades de seguimiento	10,5
Total actividades presenciales (A+B)	63
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	15
Trabajo autónomo (TA)	72
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	87
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Concepto y definición de la Epigrafía El método de investigación epigráfica Los recursos actuales: bibliográficos y digitales	1,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	0,00	2,00	0,00	0,00	1-2
2	Tipología de inscripciones: soporte, función, contenido, etc.	1,00	7,00	0,00	1,00	0,00	0,50	0,00	2,00	9,00	0,00	0,00	3-5
3	Edición, clasificación y catalogación de documentación epigráfica. La Epigrafía como fuente de información histórica	1,00	8,00	0,00	4,00	0,00	1,50	1,00	3,00	15,00	0,00	0,00	5-7
4	El hábito epigráfico en la Antigüedad. Evolución del hábito epigráfico desde la tardoantigüedad: introducción la Epigrafía medieval, moderna y contemporánea.	1,00	7,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	3,00	15,00	0,00	0,00	7-9
5	Concepto y definición de la Numismática	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	0,00	2,00	0,00	0,00	10
6	La Numismática como fuente de información histórica. El método de investigación numismático.	0,00	3,00	0,00	0,50	0,00	0,50	0,00	2,00	9,00	0,00	0,00	11-12
7	La edición, clasificación y catalogación de documentos numismáticos.	0,00	5,00	0,00	2,00	0,00	1,00	1,00	3,00	10,00	0,00	0,00	14-15
8	Los metales amonedados y los sistemas monetarios	0,00	5,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	2,00	10,00	0,00	0,00	12-13
9	Visita a la colección epigráfica y numismática del MUPAC	0,00	0,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	11
TOTAL DE HORAS		5,00	38,00	2,00	7,50	0,00	6,50	4,00	15,00	72,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Prácticas y actividades de Epigrafía y Numismática	Trabajo	No	Sí	70,00
Calif. mínima	5,00			
Duración				
Fecha realización	A lo largo del cuatrimestre			
Condiciones recuperación	Realizar prácticas similares o mejorar las realizadas según las indicaciones de los docente. Se podrá recuperar durante el periodo de evaluación ordinaria			
Observaciones	El estudiante elaborará un portafolio que incluirá diferentes actividades a realizar a lo largo del curso que consistirán en: clasificación, catalogación de documentos epigráficos y numismáticos; comentario histórico de documentos epigráficos; ensayos; lectura y recensión de artículos. El calendario de entrega de las actividades se desarrollará a lo largo del periodo docente de manera escalonada. Se fijará con los estudiantes al principio de la asignatura. En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), aquellas actividades programadas de manera presencial se adaptarán para su realización y entrega a través de medios telemáticos.			
Asistencia, participación y prácticas en el aula	Otros	No	No	20,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	A lo largo del cuatrimestre en las clases			
Condiciones recuperación				
Observaciones	Se valorará la participación activa del estudiante en las prácticas. Se podrá recoger de manera puntual alguna de las prácticas realizadas en el aula. La asistencia a las clases (tanto en la modalidad presencial, como online si las circunstancias lo exigen) es obligatoria; al menos el estudiante tendrá que alcanzar el 70% de asistencia durante el periodo de duración de la asignatura. Por dicha circunstancia, esta actividad no podrá ser recuperada por el carácter eminentemente práctico de la misma. En caso de que la situación obligue a la docencia virtual se tendrá en cuenta la participación en las clases on-line y en el Aula Virtual (plataforma Moodle). Si las circunstancias lo permiten, se realizará una visita al Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria. Si no es posible, se sustituirá por otra actividad de valor y características similares que no implique el desplazamiento del alumno.			
Práctica con recursos online de Epigrafía o Numismática	Actividad de evaluación con soporte virtual	No	Sí	10,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	A lo largo del cuatrimestre			
Condiciones recuperación	Repetición de la actividad siguiendo las indicaciones realizadas por el docente.			
Observaciones	El estudiante deberá realizar dos actividades que impliquen el uso de recursos disponibles online sobre la materia de la asignatura: bases de datos epigráficas o numismáticas, consulta de corpora, etc. El resultado se deberá entregar en la plataforma MOODLE. Se podrá realizar en el aula de informática. En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), se adaptarán las actividades para su realización a través de medios telemáticos.			
TOTAL				100,00
Observaciones				

Al tratarse de una asignatura eminentemente práctica resulta totalmente necesaria la asistencia a todas las clases, tanto en la modalidad presencial como a distancia si fuese el caso, para poder llevar a cabo un desarrollo normal del curso. El profesorado transmite los conocimientos a aplicar en las prácticas de aula, en las que será decisiva una actitud participativa. De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, en caso de detectarse evidencias de realización fraudulenta de las pruebas de evaluación, estas no serán consideradas para su corrección y supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria. Además, dicha circunstancia será puesta en conocimiento del Centro.

En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

La atención y evaluación de los estudiantes matriculados a tiempo parcial en el Grado se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos. El estudiante deberá ponerse en contacto con los docentes para fijar las actividades alternativas a las prácticas en aula. El resto de métodos de evaluación las realizarán en las mismas condiciones, en cuanto a puntuación, que el resto de alumnos .

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

Herrero Albiñana, C. (1994): Introducción a la numismática antigua. Grecia y Roma, Madrid.

Iglesias Gil, J.M. y Santos Yanguas, J. (reed. 2012): Vademecum para la epigrafía y numismática latinas, 3ª ed. Santander.

Reece, R and James, S. (2000): Identifying Roman Coins, Londres.

Andreu, J. coord. (2009): Fundamentos de epigrafía latina, Madrid.

Alfaro Asins et alii, (2009): Diccionario de numismática, Madrid.

Bruun, C.; Edmondson, J C. (2015): The Oxford handbook of Roman epigraphy, Oxford - New York.

Burnett, A. (2004): Coinage in the Roman World, Londres.

Corbier, P. (2004): Epigrafía latina, Granada.

Complementaria

Mattingly, H., et alii (1923-2019): The Roman Imperial Coinage, 13 vols., Londres.

Susini, G. (1986): Il lapicida romano. Introduzione all' Epigrafia latina, Bolonia.

Beltrán, A. (1987): Introducción a la Numismática general, Madrid.

Buonopane, A. (2018): Manuale di epigrafia latina, Roma.

Crawford, M. (1974): Roman Republican Coinage, 2 vols., Cambridge, 1974

Gordon, A. E. (1983): Illustrated Introduction to Latin Epigraphy, University of California Press, Berkeley.

Howgego, C. J., Heuchert, V. and Burnett, A. (2005): Coinage and Identity in the Roman Provinces, Oxford.

Lassere, J.-M. (2005): Manuel d'épigraphie romaine, París.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
EDCS Epigraphische Datenbank Clauss - Slaby: http://www.manfredclauss.de/				
Hispania Epigraphica: http://eda-bea.es/pub/search_select.php?newlang=es				
Online Coins of the Roman Empire: http://numismatics.org/ocre/				
EDH Epigraphische Datenbank Heidelberg: https://www.uni-heidelberg.de/institute/sonst/adw/edh/indexe.html				

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita Comprensión oral
 Expresión escrita Expresión oral
 Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones