

Facultad de Educación

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

G299 - Lengua Española

Grado en Magisterio en Educación Infantil
Obligatoria. Curso 1

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Grado en Magisterio en Educación Infantil		Tipología v Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Educación			
Módulo / materia	MATERIA APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS Y LECTOESCRITURA MÓDULO FORMACIÓN DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR			
Código y denominación	G299 - Lengua Española			
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)	
Web				
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA			
Profesor responsable	MANUEL PEREZ SAIZ			
E-mail	manuel.perez@unican.es			
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (244)			
Otros profesores	MARIA LOURDES ROYANO GUTIERREZ ESTHER GONZALEZ LAVIN			

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

--	--	--	--	--

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Actitud y capacidad para comprender la naturaleza y usos de la imagen y de las tecnologías de la información y la comunicación, a fin de incluirlas en el curriculum dentro de un marco innovador que asimismo ayude a los alumnos a construir un acercamiento a las mismas.
Acreditar competencia comunicativa en el ámbito de la comprensión y de la expresión oral, escrita, corporal y visual. Poseer las habilidades comunicativas imprescindibles para el ejercicio de la tarea docente. Adquirir el nivel C1 en lengua castellana.
Actitud y capacidad comunicativa y socio-emocional para la argumentación, el debate y el trabajo cooperativo con compañeros, familias y otros agentes educativos y servicios de la comunidad, para generar un clima escolar positivo, así como para desarrollar dichas capacidades en sus alumnos.
Competencias Específicas
Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
Competencias Básicas
Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
Competencias Transversales
Enriquezcan su capacidad de comunicación oral y escrita en lengua castellana.
Se apropien racionalmente, desarrollen un compromiso ético y promuevan los Derechos Humanos, los principios de justicia, igualdad de género, igualdad de oportunidades y no discriminación, así como los valores propios de una cultura cívica preocupada por la profundización en la democracia, la solidaridad, la inclusión social, la interculturalidad, la resolución pacífica de los conflictos, la cooperación y el desarrollo global sostenible, tanto en el espacio público como en su futuro ámbito profesional.
Cultiven su capacidad de aprendizaje autónomo, además de las competencias interpersonales relacionadas con el trabajo en equipo, la colaboración grupal en contextos social y culturalmente diversos, la capacidad crítica y autocrítica, y la auto-regulación.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Reconocer las características del lenguaje verbal y no verbal.
- Diferenciar los rasgos de la lengua oral y la lengua escrita.
- Identificar los rasgos del sistema fonológico español y valorar su importancia en la pro-nunciación y en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Identificar el registro al que pertenece un texto mediante el análisis de sus rasgos lin-güísticos.
- Reproducir y producir textos orales y escritos de forma adecuada y correcta.

4. OBJETIVOS

Identificar y explicar el sistema de la lengua
 Identificar y explicar las tipologías del lenguaje
 Comprender la diferencia entre lo oral y lo escrito y aplicar esta comprensión a la producción de mensajes
 Comprender el peso del contexto en la comunicación verbal

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	39
- Prácticas en Aula (PA)	21
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	7
- Evaluación (EV)	8
Subtotal actividades de seguimiento	15
Total actividades presenciales (A+B)	75
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	25
Trabajo autónomo (TA)	50
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	75
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU- NP	EV- NP	Semana
1	Comunicación no verbal y verbal: situaciones y necesidades de comunicación más habituales. Las señales extralingüísticas como refuerzo de la comprensión verbal. Oralidad y escritura: la estructura fonológica del español y su importancia en el aprendizaje de la lectura y de la escritura.	12,00	6,50	0,00	0,00	0,00	3,00	3,00	7,70	15,39	0,00	0,00	5
2	De la palabra a la oración. Las estructuras sintácticas básicas.	15,00	8,00	0,00	0,00	0,00	2,00	3,00	9,61	19,23	0,00	0,00	6
3	Normas y usos que rigen el intercambio lingüístico: el diálogo, el turno de palabra y el debate. Estrategias para desarrollar la competencia comunicativa oral y escrita del maestro.	12,00	6,50	0,00	0,00	0,00	2,00	2,00	7,69	15,38	0,00	0,00	5
TOTAL DE HORAS		39,00	21,00	0,00	0,00	0,00	7,00	8,00	25,00	50,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Examen final	Examen escrito	Sí	Sí	60,00
Calif. mínima	4,00			
Duración				
Fecha realización	Al final del cuatrimestre, en las fechas indicadas por la universidad se realizará un examen final			
Condiciones recuperación				
Observaciones	El examen final constará de preguntas teóricas y ejercicios prácticos relacionados con los contenidos y actividades cubiertos durante el desarrollo de los temas.			
El estudiante realizará un trabajo que tendrá un peso del 10% sobre la nota final de la asignatura	Trabajo	No	Sí	10,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	A lo largo del curso			
Condiciones recuperación				
Observaciones				
Pruebas parciales realizadas durante el curso	Examen escrito	No	Sí	30,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	A lo largo del curso			
Condiciones recuperación				
Observaciones				
TOTAL				100,00
Observaciones				

Artículo 35.- Calificación en caso de no superar nota mínima en una prueba. Si un estudiante no obtuviese la calificación mínima requerida para la superación de una prueba de evaluación, la calificación global de la asignatura será el menor valor entre 4,9 y la media ponderada de todas las pruebas de evaluación.

Artículo 17. Finalizado el período de clases, el estudiante deberá haber realizado actividades de evaluación cuyo peso sea al menos el 40% de la nota final de la asignatura. En el caso de esta materia específica, como se puede ver en los métodos de evaluación, es del 40%.

ORTOGRAFÍA:

Entendemos que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación con la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatoria la corrección gramatical, léxica y ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación) en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura. Todo ello, en lo que respecta a este último aspecto, se traduce, en términos cuantitativos, del siguiente modo: penalización de -0,25 por falta de ortografía, -0,1 por tildes mal colocadas así como por signos de puntuación mal empleados y entre -0,1 y -0,25, en aspectos relacionados con la redacción, coherencia y cohesión textual.

CONTENIDO:

En lo que se refiere al contenido, se aplicará el siguiente criterio: entre -0,1 y -0,25 por cada error de esta naturaleza dependiendo de la dimensión y trascendencia del mismo.

PLAGIO

Artículo 32.- Régimen sancionador. La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria. Dicha circunstancia será puesta en conocimiento del Centro.

NORMAS DE CITACIÓN

Para todos los trabajos académicos, se tendrán presentes las Normas APA .

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

El estudiante podrá someterse a un proceso de evaluación única. La evaluación única dará derecho al estudiante a obtener la misma calificación que los estudiantes que se sometan a procesos de evaluación continua. La evaluación única podrá consistir en la realización de un examen o/y la entrega de trabajos, pudiendo establecerse excepcionalmente la obligatoriedad de asistir y superar determinadas actividades presenciales (clases de laboratorio, prácticas clínicas, seminarios, etc.).

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

1. COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

- Albaladejo, Marta (2008): "La CNV en el aula" Padres y maestros nº 314.
- Álvarez de Arcaya, Helena (2004): "Influencias de la comunicación no verbal en los estilos de enseñanza y en los estilos de aprendizaje" Revista de Educación, 334, Universidad de Alicante 21-32.
- Baró, Teresa (2015). La gran guía del lenguaje no verbal. Madrid. Paidós Divulgación.
- Castañer, Marta (coord) (2006): La inteligencia corporal en la escuela: análisis y propuestas, Barcelona: Graó.
- Knapp, Mark L.(2007) La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno. Barcelona, Paidós. Págs. 341-360.
- Núñez, Q: (2012): "La comunicación no verbal en los procesos de enseñanza-aprendizaje: el papel del profesor". Innovación educativa nº 22, págs. 23-37.
- Pons, Catalina (2015): Comunicación No verbal. Kairós.3ª ed. 2017.
- Rulicki, Sergio (2007): Comunicación no verbal. Cómo la inteligencia emocional se expresa a través de los gestos, Buenos Aires: Granica
- Alvar, Manuel (dir.) (2000): Introducción a la lingüística española, Barcelona: Ariel
- Cestero, A.M. (2004): □La comunicación no verbal□, en J.Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.), Vademécum para la formación de profesores. Madrid: SGEL, 593-612.
- Davis, Flora (2006): La comunicación no verbal, Madrid: Alianza.
- Mínguez Vela, Andrés (1999): Comunicación global. Editorial ESIC - Madrid - España.
- Poyatos, F. (1994): La comunicación no verbal. Paralenguaje, kinésica e interacción. Madrid. Istmo
- Urpí, Montse (2004): Aprender comunicación no verbal: la elocuencia del silencio, Barcelona: Paidós.
- Zimmermann, Daniel (1987): Observación y comunicación no verbal en la escuela infantil, Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia

2. FONÉTICA Y FONOLOGÍA

2.1. Sistema

- Hidalgo Navarro, Antonio; Quilis Merín, Mercedes (2002): Fonética y fonología españolas, Valencia: Tirant lo Blanch
- Iribarren, Mary C. (2005): Fonética y fonología españolas, Madrid: Síntesis

2.2. Aplicaciones

- Bustos Sánchez, I (1995): Discriminación fonética y fonológica. Madrid: Ed. Educación
- Fernández López, Isabel (2009): ¿Cómo hablan los niños?: el desarrollo del componente fonológico en el lenguaje infantil, Madrid: Arco Libros
- Jiménez González, Juan E. (1995): Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención, Madrid: Síntesis

3. ORALIDAD

3.1. Teoría oralidad / pragmática

- Alcoba Rueda, Santiago (coord.) (2001): La oralización, Barcelona: Ariel
- Escandell Vidal, Mª Victoria (1996): Introducción a la pragmática, Barcelona: Ariel
- Ferreiro, Emilia (2002): Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura, Barcelona: Gedisa.
- Gutiérrez Ordóñez, S. (1996): Presentación de la Pragmática. León: Universidad de León
- Ong, W. J., (1998): Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra, México, fondo de Cultura Económica.
- Reyes, Graciela (1990): La pragmática lingüística: el estudio del uso del lenguaje, Barcelona: Montesinos
- Reyes, Graciela (1995): El abecé de la pragmática. Madrid: Arco Libros.

3.2. Modalidades

- Álvarez Angulo, Teodoro (2003): □El diálogo y la conversación en la enseñanza de la lengua□, Didáctica (Lengua y Literatura), 13:17-42
- Briz, Antonio (1998): El español coloquial en la conversación: esbozo de pragmagramática, Barcelona: Ariel
- Kebrat-Orecchioni, C. (1990): La conversación, Paris: Seuil.
- Tusón Valls, A. (1995): El análisis de la conversación, Barcelona: Ariel

3.3. Competencias / destrezas

Briz, Antonio (coord.) (2008): Saber hablar, Madrid: Aguilar/Instituto Cervantes
 Couto, Manuel (2002): Cómo hablar bien en público: comunicar, persuadir y convencer con palabras, Barcelona: Gestión 2
 Gallardo Paúls, Beatriz (1995): Prácticas de lingüística: psicolingüística, pragmática y conversación, y sociolingüística, Valencia: NAU Libres
 García Carbonell, Roberto (2009): Todos pueden hablar bien: método completo de expresión oral-corporal, Madrid: Edaf.
 Hernández Guerrero, José Antonio (2004): El arte de hablar: manual de retórica práctica y de oratoria moderna, Barcelona: Ariel
 Morata, B. (1991): Manual de retórica, Madrid: Cátedra
 Pizarro, F. (1986): Aprende a razonar. Madrid: Alhambra Longman

4. ESCRITURA

4.1. Gramática

Alarcos Llorach, Emilio (1999): Gramática de la lengua española, Madrid: Espasa
 Borrego Nieto, Julio et alii (1992): Temas de gramática española: teoría y práctica, Salamanca: Universidad
 Di Tullio, Ángela (2005): Manual de gramática del español, Buenos Aires: La Isla de la Luna
 Gómez Torrego, Leonardo (2002): Gramática didáctica del español, Madrid: Síntesis
 González Araña, Corina (1997): Manual de gramática española: gramática de la palabra, de la oración y del texto, Madrid: Castalia
 Pérez Saiz, Manuel (2009): Método de los relojes. Gramática descriptiva del español. Santander: Publican.
 RAE (2005): Diccionario panhispánico de dudas, Madrid: Santillana
 RAE (2009): Nueva gramática de la lengua española, Madrid: Espasa

4.2. Destrezas / Competencias

Alvar Ezquerro, Manuel et alii (1999): Manual de redacción y estilo, Madrid: Itsmo
 Álvarez, M. (1993-1997): Tipos de escrito I-IV. Madrid: ArcoLibros.
 Cassany, Daniel (1994): Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
 Cassany, Daniel (2006): La cocina de la escritura, Barcelona: Anagrama
 Cerezo Arriaza, M. (1994): Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas
 Barcelona: Octaedro
 Gómez Torrego, Leonardo (2009): Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual
 Jordán Gómez, S. (1998): Los textos y sus comentarios. Granada: Port-Royal
 Martínez, Hortensia (2005): Construir bien en español. La corrección sintáctica, Oviedo: Ediciones Nobel.
 Martínez, José A. (2004): Escribir sin faltas. Manual básico de ortografía, Oviedo: Ediciones Nobel.
 Paredes García, Florentino (2009): Guía práctica del español correcto, Madrid: Espasa
 Reyes, Graciela (1999): Cómo escribir bien en español: manual de redacción, Madrid: Arco Libros

Complementaria

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita
- Expresión escrita
- Asignatura íntegramente desarrollada en inglés
- Comprensión oral
- Expresión oral

Observaciones