

Facultad de Educación

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

G529 - Audición y Lenguaje: Dificultades e Intervención (II)

Grado en Magisterio en Educación Primaria
Optativa. Curso 4

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Grado en Magisterio en Educación Primaria		Tipología y Curso	Optativa. Curso 4	
Centro	Facultad de Educación				
Módulo / materia	MENCIÓN AUDICIÓN Y LENGUAJE MÓDULO FORMACIÓN COMPLEMENTARIA O ESPECIALIZADA				
Código y denominación	G529 - Audición y Lenguaje: Dificultades e Intervención (II)				
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. EDUCACION				
Profesor responsable	HECTOR GARCIA RODICIO				
E-mail	hector.garciarodicio@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 3. DESPACHO PROFESORES (365)				
Otros profesores	VERONICA MARINA GUILLEN MARTIN				

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

--	--	--	--	--	--

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Actitud y capacidad para desarrollar un planteamiento educativo y una práctica profesional sustentados en una comprensión profunda de la naturaleza, organización y funcionamiento de la educación y de los centros educativos, así como en procesos de reflexión, análisis y crítica de sus múltiples y dinámicos condicionantes.
Comprensión de las funciones sociales del sistema educativo y de los factores que contribuyen a la inclusión/exclusión social y escolar, y capacidad para intervenir en el debate público sobre la escuela y el currículum.
Actitud y capacidad para llevar a cabo con su alumnado las funciones de tutoría, así como las de orientación en el ámbito del aula, el centro y el medio sociofamiliar, en el marco de una educación integral e inclusiva.
Actitud y capacidad para llevar a cabo propuestas creativas en el marco de su actividad profesional y para ayudar a sus alumnos al desarrollo de su pensamiento divergente.
Actitud y capacidad para apoyar, desde su papel de docente, la construcción de un desarrollo integral por parte de cada estudiante, de manera que crezcan como ciudadanos responsables, respetuosos y éticamente comprometidos.
Actitud y capacidad para adaptar los procesos educativos y de enseñanza-aprendizaje a las características psicoevolutivas, tanto generales de la etapa educativa como personales, y a la diversidad individual y socio-cultural de sus alumnos, persiguiendo el logro de los objetivos básicos para todos.
Compromiso ético con una educación inspirada en los valores democráticos y de inclusión, en la defensa de los derechos humanos, la justicia, la equidad, la igualdad de género, la cooperación y el desarrollo global sostenible.
Competencias Específicas
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
Conocer y comprender los distintos problemas de audición y lenguaje oral y escrito en la infancia (3 a 12 años) y sus repercusiones sobre el desarrollo psicológico y el aprendizaje escolar.
Diseñar, desarrollar y evaluar programas, recursos y acciones educativas que respondan a las necesidades comunicativas que aparezcan en los centros y en las aulas.
Competencias Básicas
Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
Competencias Transversales
Enriquezcan su capacidad de comunicación oral y escrita en lengua castellana.
Perfeccionen su competencia digital y, en general, sus habilidades para buscar, obtener, seleccionar, tratar, analizar y comunicar informaciones diversas, así como para transformarlas en conocimiento y ofrecerlo a la consideración de los demás.
Cultiven su capacidad de aprendizaje autónomo, además de las competencias interpersonales relacionadas con el trabajo en equipo, la colaboración grupal en contextos social y culturalmente diversos, la capacidad crítica y autocrítica, y la auto-regulación emocional.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Comprende las bases psicológicas de los procesos de descodificación, codificación, comprensión y producción de textos, tanto en el medio escrito como en el digital.
- Sabe aplicar estos conocimientos para poder entender y detectar los problemas de descodificación, codificación, comprensión y producción de textos, tanto en el medio escrito como en el digital.
- Sabe diseñar, desarrollar y aplicar intervenciones específicas para la dislexia, la disgrafía y los problemas de comprensión y producción de textos.
- Comprende la complejidad de la discapacidad auditiva en sus diversas manifestaciones y sus implicaciones en el desarrollo psicológico, en el aprendizaje y rendimiento escolar, así como en la vida familiar.
- Conoce y comprende los fundamentos teóricos, y las normas éticas de uso y aplicación, de las principales pruebas e instrumentos de detección y evaluación de estos problemas.
- Sabe diseñar y aplicar intervenciones específicas en los distintos grados y situaciones de discapacidad auditiva.
- Sabe apoyar y, si es necesario, orientar a los maestros-tutores sobre esta problemática, y colaborar con ellos.
- Sabe ayudar, orientar y comunicarse con las familias.

4. OBJETIVOS

- Explorar los conocimientos, habilidades, estructuras y factores implicados en la competencia escrita y en la audición.
- Analizar las dificultades que pueden aparecer en la competencia escrita y en la audición.
- Aplicar los conocimientos a la hora de diseñar, desarrollar, aplicar y juzgar intervenciones relacionadas con la competencia escrita y la audición.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	39
- Prácticas en Aula (PA)	21
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	9
- Evaluación (EV)	6
Subtotal actividades de seguimiento	15
Total actividades presenciales (A+B)	75
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	45
Trabajo autónomo (TA)	30
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	75
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE													
CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Audición. Sistema auditivo. Procesos y aparatos implicados. Concepto y clasificación de la discapacidad auditiva. Características individuales y Comunidad Sorda. Implicaciones en el desarrollo evolutivo. Ayudas técnicas. Sistemas de apoyo a la comunicación, estrategias y programas para la evaluación y la intervención.	19,50	10,50	0,00	0,00	0,00	4,50	3,00	22,50	15,00	0,00	0,00	1-6
2	Competencia escrita. Lectura y escritura de palabras, Procesos y habilidades implicados, Dificultades, Instrumentos de evaluación, Recursos para la intervención. Comprensión de textos, Procesos y habilidades implicados, Dificultades, Instrumentos de evaluación, Recursos para la intervención. Lectura digital, Procesos y habilidades implicados, Dificultades, Instrumentos de evaluación, Recursos para la intervención. Aprendizaje de las matemáticas, Procesos y habilidades implicados, Instrumentos de evaluación, Recursos para la intervención.	19,50	10,50	0,00	0,00	0,00	4,50	3,00	22,50	15,00	0,00	0,00	6-11
TOTAL DE HORAS		39,00	21,00	0,00	0,00	0,00	9,00	6,00	45,00	30,00	0,00	0,00	
Esta organización tiene carácter orientativo.													

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Dossier de tareas	Trabajo	No	Sí	40,00
Calif. mínima	5,00			
Duración				
Fecha realización	Durante curso			
Condiciones recuperación	Rehacer en convocatoria subsiguiente			
Observaciones				
Examen (con preguntas test y problemas)	Examen escrito	Sí	Sí	60,00
Calif. mínima	5,00			
Duración				
Fecha realización	Estipulada por la Facultad			
Condiciones recuperación	Repetir en convocatoria subsiguiente			
Observaciones				
TOTAL				100,00
Observaciones				

Esta asignatura recoge dos bloques de contenidos independientes (competencia escrita y audición), por lo que se organiza de manera modular, de forma que:

-En cuanto a las tareas, los alumnos deben aprobar por separado las tareas de sobre competencia escrita y las tareas de audición.

-En cuanto al examen, los alumnos deben aprobar por separado las preguntas sobre competencia escrita y las preguntas de audición.

Se guardará para la subsiguiente convocatoria de recuperación la nota de las partes aprobadas en primera convocatoria. Los alumnos solo tendrán que recuperar aquellas partes específicas que no hayan aprobado en convocatoria ordinaria.

Los criterios y pruebas concretas de evaluación se conocerán al inicio de la asignatura.

Si se suspende una o varias partes, la calificación global será 'suspense'.

Otras observaciones generales:

ORTOGRAFÍA:

Se entiende que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.

PLAGIO

En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 54.1 del Reglamento de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: "La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso "0" en la asignatura".

NORMAS DE CITACIÓN

Por último la Junta de Centro aprobó que la Facultad asume como criterio de citación las Normas APA para todos los trabajos académicos. Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia inicial os adjuntamos el link de la BUC esperando que ello sea de ayuda y referencia para su desarrollo:

<https://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28>

Régimen sancionador. La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria. Dicha circunstancia será puesta en conocimiento del Centro

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

El procedimiento de evaluación para el alumnado a tiempo parcial que no acude a clase con regularidad consistirá en la realización de un examen especial (100% de la nota) en la fecha establecida por la Facultad para el examen de la asignatura. Será necesario que estos alumnos comuniquen que van a seguir esta opción de evaluación única en las tres primeras semanas del cuatrimestre de la asignatura. Aquellos que acudan a clase podrán acogerse a la misma evaluación que todos los estudiantes.

En el trabajo académico se tendrán en cuenta la ortografía, el uso de normas de estilo APA y el plagio.

El examen único contendrá preguntas referidas a cada uno de los bloques de la asignatura. Si se suspende uno de los bloques, la calificación global será 'suspense'. Se guardará la parte aprobada en la convocatoria subsiguiente de recuperación.

Régimen sancionador. La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria. Dicha circunstancia será puesta en conocimiento del Centro

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

AUDICIÓN:

- Alegría, J. y Domínguez, A. B. (2009). Los alumnos sordos y la lengua escrita. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 3, 95-111.
- Augusto, J. M., Adrián, J. A., Alegría, J. y Martínez de Antoñana, R. (2002). Dificultades lectoras en niños con sordera. *Psicothema*, 14, 746-753.
- Ferrer, A. M. (2002). Las Tecnologías de Ayuda en la respuesta educativa del niño con discapacidad auditiva . *Actas del II Congreso Nacional de Nuevas Tecnologías y Necesidades Educativas Especiales – TECNONEET*
- Gascon, M. (2006). Tendencias en la formación del profesorado :reflexiones para la educación bilingüe-bicultural . En V. Acosta,, *La sordera desde la diversidad lingüística y cultural. Construyendo escuelas inclusivas en la educación de las personas sordas*. Barcelona: Masson.
- Monsalve, A. y Núñez, F. (2006). La importancia del diagnóstico e intervención precoz temprana para el desarrollo de los niños sordos. Los programas de detección precoz de la hipoacusia. *Intervención Psicosocial*, 15, 7-28.
- Morales, A. M. (2006). La era de los implantes cocleares: ¿el fin de la sordera? Algunas consideraciones para su estudio. *Revista Universitaria de Investigación*, 7(2), 159-170.
- Pérez, O. (2014). Las personas sordas como minoría cultural y lingüística. *Dilemata*, 15, 267-287.
- Skliar, C. (2003). La educación de los sordos. Recuperado de : <http://www.cultura-sorda.eu>.
- Valmaseda, M. (1999). La alfabetización emocional de los alumnos sordos. En J.N. García, *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo* (pp. 147-163). Madrid: Pirámide.
- Valmaseda, M. (1999). El desarrollo comunicativo y lingüístico de los niños sordos. En J.N. García, *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo* (pp. 390-402). Madrid: Pirámide.
- Velasco, C. y Pérez, I. (2009). Sistemas y recursos de apoyo a la comunicación y al lenguaje de los sordos. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 3, 77-83.

COMPETENCIA ESCRITA:

- Bereiter, C. y Scardamalia, M. (1987). *The psychology of written composition*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Cuetos, F. (2008). *Psicología de la escritura. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura*. Madrid: Wolters Kluwer España.
- Cuetos, F. (2010). *Psicología de la Lectura*. Madrid: Wolters Kluwer España.
- Defior, S. (1996). *Las dificultades de aprendizaje, un enfoque cognitivo: lectura, escritura, matemáticas*. Málaga: Aljibe.
- Fajardo, I., Villalta, E., y Salmerón, L. (2016). ¿Son realmente tan buenos los nativos digitales? Relación entre las habilidades digitales y la lectura digital. *Anales de Psicología*, 32, 89-97.
- Miranda, A., Vidal-Abarca, E. y Soriano, M. (2002). *Evaluación e intervención psicoeducativa en dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide.
- Rueda, M.I. (2002). *La lectura. Adquisición, dificultades e intervención*. Salamanca: Amarú.
- Sánchez, E. (1998). *Comprensión y redacción de textos*. Barcelona: Edebé.
- Sánchez, E., García, J. R. y Rosales, J. (2010). *La lectura en el aula. Qué se hace, qué se puede hacer y qué se debe hacer*. Barcelona: Graó.
- Snowling, M. J. (2000). *Dyslexia*. 2nd edition. Oxford: Blackwell.
- Vidal-Abarca, E. (2005). *Aprender con libros de texto. Colección Fundamentos*. Madrid: Santillana.
- Vidal-Abarca, E., Gilabert, E., Abad, N., Blanes, M., Navarro, O. y Senent, N. (2003). *Programa de Comprensión verbal: Aprender a Comprender*. Madrid: ICCE.

Complementaria

AUDICIÓN:

Novelas (Prácticas):

- Laborit, E. (1995). El grito de la gaviota. Barcelona: Seix Barral. OBLIGATORIA.
- Sacks, O. (1997). Veo una voz. Viaje al mundo de los sordos. Madrid: Anaya. OPCIONAL.
- Moure, G. (2002). Palabras de Caramelo. Madrid: Anaya. OPCIONAL.
- Bell, C. (2017). Supersorda. Madrid: MAEVA. OPCIONAL.

Guías (Prácticas):

- Amat, M. y Pujol, M. (1997). Implante Coclear. Cuaderno de Ejercicios de Rehabilitación. Barcelona: Centro de Implante Coclear y Audiología.
- Confederación Nacional de Sordos de España (2001). Lola y su familia: Guía para padres de niños sordos. Madrid: Autor.
- Dopico, M. (coord.) (2012). Guía (re)habilitación implante coclear. A Coruña: CEE Nosa Sra. Do Rosario.

Para saber más:

- Dominguez, A.B. y Alonso, P. (2004). La educación de los alumnos sordos hoy. Perspectivas y respuestas educativa.

Málaga: Aljibe.

- Garcia, J. y Pérez, J. (2001). El niño con déficit auditivo en el aula. Desarrollo, comunicación e intervención. Murcia: DM.
- Marchesi, A. (1992). El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos, Madrid: Alianza.
- Marchesi, A. (1995). Desarrollo del lenguaje y del juego simbólico en niños sordos profundos. Madrid: MEC, CIDE.
- Moreno, A. (2000). La Comunidad Sorda: Aspectos Psicológicos y Sociológicos. Madrid: CNSE.
- Puyuelo (2001). Intervención del lenguaje. Metodología y recursos educativos. Aplicaciones específicas a la deficiencia auditiva. Barcelona: Masson.
- Silvestre, N. (1998). Sordera, comunicación y aprendizaje. Barcelona: Masson.
- Torres, S. (1995). Deficiencia auditiva. Aspectos psicoevolutivos y educativos. Málaga: Aljibe.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
Spreadthesign (Diccionario LSE)				
GALEXIA	PlayStore			

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita
- Comprensión oral
- Expresión escrita
- Expresión oral
- Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones