

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

M1320 - Debates Actuales en la Investigación en Arqueología Antigua y Medieval

Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el
Mundo Antiguo y Medieval
Obligatoria. Curso 1

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval	Tipología v Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	FORMACIÓN INVESTIGADORA BÁSICA		
Código y denominación	M1320 - Debates Actuales en la Investigación en Arqueología Antigua y Medieval		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	MIGUEL CISNEROS CUNCHILLOS
E-mail	miguel.cisneros@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (154)
Otros profesores	RAFAEL PALACIO RAMOS

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los requeridos para el acceso al máster.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas

Razonamiento crítico y capacidad de análisis, síntesis e interpretación histórica de las diferentes sociedades y civilizaciones de Europa y su evolución espacial y temporal entre el Mediterráneo y el Atlántico durante la Antigüedad y el Medioevo: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y de enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Capacidad de autoaprendizaje: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando e investigando en Historia de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Aptitud para usar de forma racional y selectiva las nuevas tecnologías de la comunicación (Internet) y la innovación didáctica en el aprendizaje, comprensión y la asimilación de los contenidos docentes (prácticos y teóricos) del Máster, así como en la obtención de información relevante para la investigación.

Competencias Específicas

Aplicar un conocimiento específico de la realidad de Europa durante la Antigüedad y la Edad Media, valorando las aportaciones de todo tipo que hicieron a la misma las culturas surgidas entre el Mediterráneo y el Atlántico.

Mostrar un conocimiento profundo de los distintos enfoques metodológicos y de las tendencias historiográficas relacionadas con las Edades Antigua y Medieval.

Entender y saber aplicar la arqueología como una ciencia histórica, valorando los datos arqueológicos como formas efectivas para el conocimiento histórico, apreciando la Historia Antigua y Medieval, fundamentalmente, como constitutivas de nuestro pasado.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-Elaborar un ensayo crítico sobre las líneas de investigación estudiadas.

4. OBJETIVOS

Conocer el estado actual de la investigación arqueológica en las líneas estudiadas.

Reflexionar sobre cada una de las tendencias existentes en las diferentes líneas de investigación estudiadas.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	12
- Prácticas en Aula (PA)	10,5
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	1,5
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	24
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	4
- Evaluación (EV)	2
Subtotal actividades de seguimiento	6
Total actividades presenciales (A+B)	30
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	10
Trabajo autónomo (TA)	35
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	45
HORAS TOTALES	75

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Reutilización de materiales en época antigua y medieval: significado y ejemplos.	6,00	3,50	0,00	0,00	0,00	2,00	0,00	3,00	11,00	0,00	0,00	1 y 2
2	Arqueología naval antigua y medieval.	6,00	4,00	0,00	0,00	0,00	2,00	0,00	3,00	11,00	0,00	0,00	2 y 4
3	Visita al Museo Marítimo del Cantábrico	0,00	0,00	1,50	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	3,00	0,00	0,00	4
4	Presentación de trabajos	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	2,00	10,00	0,00	0,00	4
TOTAL DE HORAS		12,00	10,50	1,50	0,00	0,00	4,00	2,00	10,00	35,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Elaboración y presentación de un trabajo	Trabajo	No	Sí	70,00
Calif. mínima	4,00			
Duración				
Fecha realización	Se entregará en el plazo máximo de una semana después de haber finalizado las clases.			
Condiciones recuperación	El trabajo deberá volver a entregarse con las oportunas correcciones 15 días después de haberse notificado la calificación.			
Observaciones	La calificación de esta actividad se divide en: 75% del trabajo escrito y 25% de la exposición.			
Participación en clase, prácticas y seminarios	Otros	No	No	10,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Durante las clases, por lo que este método de evaluación tiene carácter presencial.			
Condiciones recuperación				
Observaciones				
Questionarios sobre la lecturas debatidas en los seminarios	Actividad de evaluación con soporte virtual	No	No	20,00
Calif. mínima	0,00			
Duración	Cada cuestionario tendrá una duración aproximada de 20 minutos y se realizará a través de Moodle.			
Fecha realización	Antes de finalizar las clases lectivas de la asignatura			
Condiciones recuperación				
Observaciones	Este método de evaluación se realizará de forma presencial en clase y su contenido es eminentemente práctico.			
TOTAL				100,00
Observaciones				
<p>De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, en caso de detectarse evidencias de plagio en alguno de los trabajos de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria. Además, dicha circunstancia será puesta en conocimiento del Centro.</p> <p>Respecto a la asistencia a clase, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la asistencia se comprobará mediante las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (tiempo de conexión, respuestas de los estudiantes en chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...).</p> <p>Respecto a los seminarios, prácticas y presentaciones de trabajo, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la actividad se desarrollara preferentemente a través de plataformas institucionales</p> <p>Respecto a los trabajos tutorados, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la interacción entre profesor y alumnado se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...) y la presentación oral/escrita a través de plataformas institucionales.</p> <p>En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.</p>				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
La evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial se realizará siguiendo los criterios anteriormente expuestos.				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
BERNARD, J.-F., BERNARDI, Ph. y ESPOSITO, D. (eds.) 2008: Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso, Roma.
LANDSTRÖM, B. 1983: El Buque, Barcelona.
MATEOS, P. y MORÁN, C. J. (eds.) 2020: Exemplum et Spolia. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas, Mytra 7, Mérida.
NIETO, J. y CAU, M. A., (eds.) 2009: Arqueologia Nàutica Mediterrània, Monografies del CASC, 8, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.
PENSABENE, P. 2015: Roma su Roma : reimpiego architettonico, recupero dell'antico e trasformazioni urbane tra il III e il XIII secolo, Ciudad del Vaticano.
Complementaria
BORGHINI, G. (eda.) 1992: Marmi antichi, Roma,
DEL BUFALO, D. 2010: Marmorari magistri romani, Roma.
WESTERDAHL, Ch., (ed.) 1991: Crossroad in ancient shipbuilding: proceedings of the Sixth International Symposium on Boat and Ship Archaeology, Roskilde.
ZWICK, D. 2016: "Bayonese cogs, Genoese carracks, English dromons and Iberian carvels: Tracing technology transfer in medieval Atlantic shipbuilding", Itsas Memoria. Revista de Estudios Marítimos del País Vasco, 8, Untzi Museoa-Museo Naval, Donostia-San Sebastián, pp. 647-680.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Comprensión escrita | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita | <input type="checkbox"/> Expresión oral |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés | |

Observaciones