Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

M1329 - El Cristianismo y la Cultura Greco-Romana

Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval			Tipología y Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL MÓDULO HISTORIA ANTIGUA HISTORIA ANTIGUA E HISTORIA MEDIEVAL				
Código y denominación	M1329 - El Cristianismo y la Cultura Greco-Romana				
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre		Cuatrimestral (1)	
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	CARLA SETIEN GARCIA
E-mail	carla.setien@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. SALA FILOLOGIA LATINA (121)
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Sería conveniente que los alumnos tuvieran un buen conocimiento de la Historia de Roma y un conocimiento general de la Historia del Cristianismo y el Judaísmo antiguos.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Iniciación a la investigación: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y desarrollar su capacidad para resolver problemas de carácter histórico en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la Historia Antigua y la Historia Medieval.
Razonamiento crítico y capacidad de análisis, síntesis e interpretación histórica de las diferentes sociedades y civilizaciones de Europa y su evolución espacial y temporal entre el Mediterráneo y el Atlántico durante la Antigüedad y el Medievo: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y de enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
Habilidades de comunicación: Que los estudiantes sean capaces de comunicar, oralmente y por escrito, sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que los sustentan a públicos especializados y no especializados de una forma clara, ordenada y sin ambigüedades.
Aptitud para usar de forma racional y selectiva las nuevas tecnologías de la comunicación (Internet) y la innovación didáctica en el aprendizaje, comprensión y la asimilación de los contenidos docentes (prácticos y teóricos) del Máster, así como en la obtención de información relevante para la investigación.
Competencias Específicas
Aplicar una formación especializada en el conocimiento, los métodos y las técnicas de investigación de la Historia Antigua y la Historia Medieval.
Aplicar un conocimiento específico de la realidad de Europa durante la Antigüedad y la Edad Media , valorando las aportaciones de todo tipo que hicieron a la misma las culturas surgidas entre el Mediterráneo y el Atlántico .
Redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico, utilizando el lenguaje académico apropiado.
Saber aplicar el conocimiento y uso de las reglas que rigen la elaboración de los trabajos fin de máster en el ámbito de humanidades, esto es, una expresión correcta en el lenguaje elegido, la adecuada exposición y ordenación de los argumentos, el uso correcto de las notas como instrumento para, entre otras cosas, reconocer las deudas científicas contraídas, evitándose así incurrir en plagio.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Los alumnos deben alcanzar un conocimiento profundo de las relaciones entre Cristianismo y Cultura Clásica a través de la lectura de textos y la consulta de bibliografía especializada. Deben conocer el estado actual de los conocimientos, las principales corrientes historiográficas sobre el tema y los posibles campos de investigación que ofrece la materia. Al final del curso, los alumnos deben ser capaces de escribir un ensayo original sobre un tema de la asignatura, a partir de las fuentes, conociendo la bibliografía específica y utilizando apropiadamente el lenguaje técnico.

4. OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura es el estudio del origen y el desarrollo del cristianismo en la Antigüedad en el marco de las instituciones y el ambiente cultural greco-romano. Se analizará el proceso que llevó al cristianismo de ser una religión judía a otra con carácter universal, en virtud de la asimilación de los valores religiosos, sociales y jurídicos imperantes en el mundo greco-romano. Se pretende que el alumno conozca a un nivel profundo este proceso y sea capaz de leer las fuentes de forma autónoma y conocer la bibliografía más relevante sobre la materia.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	12
- Prácticas en Aula (PA)	12
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	24
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	3
- Evaluación (EV)	3
Subtotal actividades de seguimiento	6
Total actividades presenciales (A+B)	30
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	10
Trabajo autónomo (TA)	35
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	45
HORAS TOTALES	75

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	LA PRIMERA LITERATURA CRISTIANA: 1.1. Géneros literarios del Nuevo Testamento. Evangelios canónicos, apócrifos y gnósticos.	3,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	2,00	6,00	0,00	0,00	1 y 2
2	EL JESÚS HISTÓRICO: Fuentes cristianas, judías y clásicas.	1,50	1,50	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	2,00	6,00	0,00	0,00	3
3	LAS CARTAS DE PABLO DE TARSO: cristianismo, judaísmo y helenismo.	3,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	2,00	6,00	0,00	0,00	4 y 5
4	EL GÉNERO HERESIOLÓGICO Y EL DESARROLLO DE LOS CONCEPTOS DE ORTODOXIA Y HEREJIA	1,50	1,50	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	2,00	6,00	0,00	0,00	6
5	EL GÉNERO APOLOGÉTICO: clasicismo y cristianismo	1,50	1,50	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	1,00	6,00	0,00	0,00	7
6	EL ENFRENTAMIENTO ENTRE EL IMPERIO Y EL CRISTIANISMO: evidencias literarias y problemas históricos.	1,50	1,50	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	1,00	5,00	0,00	0,00	8
TOTAL DE HORAS		12,00	12,00	0,00	0,00	0,00	3,00	3,00	10,00	35,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera , la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
La evaluación será continua	Otros	No	Sí	100,00

Calif. mínima	5,00
Duración	
Fecha realización	Durante las clases
Condiciones recuperación	La recuperación se hará mediante la presentación de un trabajo, cuyo tema y extensión se acordarán entre el profesor y el alumno.
Observaciones	Se llevará a cabo evaluación continua. Para ello, los alumnos deberán asisitir al menos al 80% de las clases, bien sean estas presenciales o por medios telemáticos. La participación en las clases y la lectura y comentario de textos permitirá obtener la nota de 5. El resto de la nota, hasta 10, se obtendrá con la realización de un trabajo, que será tutorizado y realizado a lo largo del curso. Este trabajo final, así como los de la evaluación continua, se tutorizarán y entregarán presencialmente o, si ello no es posible, de forma telemática.

TOTAL	100,00

Observaciones

En el caso de que la docencia no pudiera ser presencial, la evaluación continua y el trabajo final serán tutorizados y entregados de forma telemática.
En el caso de un escenario de docencia II (mixta) y III (virtual) se utilizará la videoconferencia para impartir las clases, así como la plataforma Moodle como repositorio para situar la documentación usada durante el curso y, en su caso, como plataforma para la evaluación.
En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

Los alumnos que no asistan a clase regularmente deberán realizar obligatoriamente un trabajo, que constituirá el 100% de la nota.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

El Manual necesario para la preparación de las clases es:
- M. Sotomayor-J. Fernández Ubiña, Historia del Cristianismo. I. Antigüedad, Ed. Trotta, Madrid 2003 (hay varias ediciones más recientes)

Otra bibliografía:
Ch. N. Cochrane, Christianity and Classical Culture: A Study of Thought and Action from Augustus to Augustine, Oxford University Press, 1977 (hay traducción española)
N. Fernández Marcos, Septuaginta. La Biblia de judíos y cristianos, Ed. Sígueme, Salmanca 2008
W. Jaeger, Cristianismo y paideia griega, Fondo de Cultura Económica, México, 1961
M. Marcos (ed.), Herejes en la Historia, Ed. Trotta, Madrid 2009
A. Momigliano y otros, El conflicto entre el paganismo y el cristianismo en el siglo IV, Alianza Ed., Madrid 1989 (conviene consultar el original en inglés)
J. Monserrat Torrens, El desafío cristiano. Las razones del perseguidor, Ed. Anaya, Madrid 1992
A. Piñero, Breve introducción al estudio del Nuevo Testamento y los Apócrifos, Ed. Clásicas, Madrid 1994
J. Quasten, Patrología, 4 vols., BAC, Madrid
M. Simonetti, Cristianesimo antico e cultura greca, Roma 1983
R. Teja, El cristianismo primitivo en la sociedad romana, Ed. Istmo, Madrid 1990
R. Teja, Emperadores, obispos, monjes y mujeres. Protagonistas del cristianismo antiguo, Ed. Trotta, Madrid 1999

Complementaria
Se aportará, comentada, a lo largo del curso.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- ☐ Comprensión escrita
- ☐ Comprensión oral
- ☐ Expresión escrita
- ☐ Expresión oral
- ☐ Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones