

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

M1330 - La Europa Atlántica en la Edad Media

Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el
Mundo Antiguo y Medieval
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval	Tipología y Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL MÓDULO HISTORIA ANTIGUA E HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA DE LA EDAD MEDIA		
Código y denominación	M1330 - La Europa Atlántica en la Edad Media		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)
Web	https://aulavirtual.unican.es/		
Idioma de impartición	Español	English friendly	Sí
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	JESUS ANGEL SOLORZANO TELECHEA
E-mail	jesusangel.solorzano@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (160)
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Se recomienda poseer conocimientos de Historia Medieval de Europa, así como de inglés

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas

Razonamiento crítico y capacidad de análisis, síntesis e interpretación histórica de las diferentes sociedades y civilizaciones de Europa y su evolución espacial y temporal entre el Mediterráneo y el Atlántico durante la Antigüedad y el Medioevo: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y de enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Capacidad de autoaprendizaje: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando e investigando en Historia de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Valorar el desarrollo cultural europeo a través de la correcta transmisión e interpretación crítica del legado histórico y cultural del mundo clásico y medieval.

Competencias Específicas

Aplicar una formación especializada en el conocimiento, los métodos y las técnicas de investigación de la Historia Antigua y la Historia Medieval.

Aplicar un conocimiento específico de la realidad de Europa durante la Antigüedad y la Edad Media, valorando las aportaciones de todo tipo que hicieron a la misma las culturas surgidas entre el Mediterráneo y el Atlántico.

Saber discernir críticamente el papel de la Península Ibérica en el proceso de construcción de Europa a lo largo de la Edad Antigua y Medieval.

Redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico, utilizando el lenguaje académico apropiado.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Que los estudiantes adquieran las destrezas de auto-aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo autónomo.

- Que los estudiantes sepan sintetizar, redactar y exponer oralmente los resultados de problemas monográficos.

4. OBJETIVOS

El estudiante desarrollará su capacidad de comprensión de la formación de la Europa Atlántica por medio de las actividades marítimas y comerciales, sin olvidar las corrientes culturales que circularon por sus orillas durante los siglos V y XV.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	12
- Prácticas en Aula (PA)	12
- Prácticas de Laboratorio Experimental (PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	24
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	3
- Evaluación (EV)	3
Subtotal actividades de seguimiento	6
Total actividades presenciales (A+B)	30
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	10
Trabajo autónomo (TA)	35
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	45
HORAS TOTALES	75

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU- NP	EV- NP	Semana
1	LAS FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ATLÁNTICO EN LA EDAD MEDIAL	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	2,00	7,00	0,00	0,00	1
2	EL CONOCIMIENTO DEL MUNDO MARÍTIMO EN LA EDAD MEDIA	3,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	8,00	0,00	0,00	2
3	LOS PUERTOS EN LA EDAD MEDIA	2,00	3,00	0,00	0,00	0,00	1,00	3,00	2,00	7,00	0,00	0,00	3
4	LAS SOCIEDADES MARÍTIMAS Y PORTUARIAS DE LA EUROPA ATLÁNTICA	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	2,00	8,00	0,00	0,00	4
5	LOS FUNDAMENTOS DEL COMERCIO MARÍTIMO DEL ATLÁNTICO EN LA EDAD MEDIA	3,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	5,00	0,00	0,00	5-6
TOTAL DE HORAS		12,00	12,00	0,00	0,00	0,00	3,00	3,00	10,00	35,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Portafolio	Trabajo	Sí	Sí	60,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Al finalizar la impartición de la asignatura. La recuperación se realizará en septiembre			
Condiciones recuperación	El estudiante deberá repetir el portafolio o presentarse a examen			
Observaciones	Los estudiantes habrán de entregar un portafolio final de la materia, que estará integrado por las reflexiones, de alumno, ideas, preguntas y cuestiones que se le plantean. También incluirá sus conclusiones sobre cada uno de los temas expuestos durante el curso.			
Seminarios, lecturas y participación	Otros	No	No	40,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Según calendario académico			
Condiciones recuperación				
Observaciones	Seminarios. Se proporcionará a los estudiantes diez artículos/capítulos de libro, que deberán leer y escoger dos para llevar a cabo una lectura crítica, y su exposición con comentario en el seminario. Las lecturas versarán sobre las sociedades portuarias, la tecnología, navegación y transporte, las fuentes, entre otras. Esta actividad no es recuperable, porque es presencial y práctica			
TOTAL				100,00
Observaciones				

En el caso de producirse un escenario de docencia a distancia con motivo del COVID'19 la evaluación continuará realizándose según los criterios descritos arriba (portafolio, seminarios, asistencia y participación), aunque todo se realizaría de forma telemática como se describe a continuación:

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN CLASE

En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la asistencia se comprobará mediante las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (tiempo de conexión, respuestas de los estudiantes en chats y foros de MOODLE, videoconferencias, entre otros)

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), las actividades de evaluación continua se entregarán y corregirán preferentemente a través de las herramientas de la plataforma MOODLE.

SEMINARIOS / PUESTAS EN COMÚN / PRESENTACIONES DE TRABAJO EN GRUPO

En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la actividad se desarrollara preferentemente a través de plataformas institucionales como Teams UNICAN.

PORTAFOLIO

En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la interacción entre profesor y alumnado se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (chats y foros de MOODLE, videollamadas Teams UNICAN, entre otras) y la presentación oral/escrita a través de plataformas institucionales.

En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

La atención y evaluación de los estudiantes matriculados a tiempo parcial en el Grado se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos. El estudiante deberá ponerse en contacto con los docentes para fijar las actividades alternativas a las prácticas en aula. La evaluación continua la realizarán en las mismas condiciones, en cuanto a puntuación, que el resto de alumnos. Los estudiantes habrán de realizar una disertación histórica, que supondrá el 60% de la nota y dos reseñas de libros, que equivaldrán al otro 40% de la nota.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

ABU-LUGHOD, J.: Before european hegemony : the world system A.D. 1250-1350. Oxford University Press, 1989.

SOLORZANO TELECHEA, J.A., BOCHACA, M., AGUIAR ANDRADE, A, (eds.), Gentes de mar en la ciudad atlántica medieval. IER, Logroño, 2012.

BOUCHERON, P.; MENJOT, D.; BOONE, M., Historia de la Europa Urbana. II La ciudad Medieval. Valencia. Universitat de Valencia, 2010

BLOCKMANS, W.; Krom, M.; Wubs-Mrozewicz, J. (Eds.): The Routledge handbook of maritime trade around Europe 1300-1600. Routledge. Exeter, 2017

SOLÓRZANO TELECHEA, J.A. et alii (eds.) Las sociedades portuarias de la Europa atlántica. IER, Logroño, 2016.

BALARD M. (Ed.) The Sea in History: the Medieval World. La Mer dans l'Histoire: le Moyen Âge. Boydell & Brewer. Londres, 2017.

SOLÓRZANO TELECHEA, J.A.; MARTÍN PÉREZ, F. (Eds.), Rutas de comunicación marítima y terrestre en los reinos hispánicos durante la Baja Edad Media. Movilidad, conectividad y gobernanza. La Ergástula, Madrid, 2020.

Complementaria

- AZNAR VALLEJO, E.; González Zalacaín, R. (Coords.) (2015): De mar a mar: Los puertos castellanos en la Baja Edad Media. Universidad La Laguna, La Laguna.
- AZNAR VALLEJO, Eduardo. "Navegación oceánica y expansión comercial". La Península Ibérica en la Era de los Descubrimientos (1391-1492). Actas III Jornadas Hispano-Portuguesas de Historia Medieval. Ed. Manuel González Jiménez. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Sevilla (1997). Vol. I, pp. 343-370.
- BARROS, A. (coord.), Os descobrimentos e as origens da convergência global = The Discoveries and the Origins of Global Convergence, Oporto, Câmara Municipal do Porto, 2015.
- Blockmans, Win; Heerma van Voos, Lex. "Urban networks and emerging states in the North Sea and Baltic Areas: a maritime culture?," Juliette Roding and Lex Heerma Van Voss (eds.), *The North Sea 1550-1800, a cultural unity* (Hilversum, 1996), 10-20.
- Blockmans, Wim P., 'L'unification européenne par les circuits portuaires', in *La ville médiévale en débat*, coord. by Aguiar, Amélia Andrade; Costa, Adelaida Millán da (Lisboa: Instituto de Estudos Medievais, 2013), pp. 133-144.
- BOCHACA, M. y SARRAZIN, J. L. (eds.), *Ports et littoraux de l'Europe atlantique*. Rennes, 2007.
- BROWN, A, DUMOLYN, J. (Ed.), *Medieval Bruges c. 850-1550*. Cambridge University Press, 2018.
- BULLÓN-FERNÁNDEZ, María. *England and Iberia in the Middle Ages, 12th-15th centuries. Cultural, literary and political exchanges* (New York, 2007).
- CASADO ALONSO, Hilario y GARCÍA BAQUERO, Antonio (Eds). *Comercio y hombres de negocios en Castilla y Europa en tiempos de Isabel la Católica*. Ministerio de Cultura, Madrid, 2007.
- CHILDS, Wendy R. *Anglo-Castilian Trade in the Later Middle Ages*. Manchester, 1978.
- DÍAZ DE DURANA ORTÍZ DE URBINA J.R., MUNITA LOINAZ, J.A., (coords.), *La apertura de Europa al Mundo Atlántico: espacios de poder, economía marítima y circulación cultural*, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, Bilbao, 2012
- DITCHBURN, David. "Port towns: Scotland 1300-1540". *The Cambridge Urban History of Britain*, 1/ 600-1540. Ed. David M. Palliser. Cambridge University Press. Cambridge, (2000), pp. 495-504.
- FERNÁNDEZ -ARRESTO, F.: *Antes de Colón. Exploración y colonización desde el Mediterráneo hacia el Atlántico*, 1229-1492. Cátedra. Madrid, 1993.
- FERREIRA PRIEGUE, Elisa Maria. *Galicia en el comercio marítimo medieval*. La Coruña, 1988.
- FONSECA, Luís Adão da. "La storiografia dell'espansione marittima portoghese (secc. XIV-XV)" *Bullettino dell'Istituto storico italiano per il Medio Evo* 106/2, (2004), pp. 299-346.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto. *Bilbao, Vitoria y San Sebastián: espacios para mercaderes, clérigos y gobernantes en el Medioevo y la Modernidad*. Universidad del País Vasco, Bilbao, 2005.
- GONZÁLEZ ARCE, J.D. "La ventaja de llegar primero. Estrategias en la pugna por la supremacía mercantil durante los inicios de los consulados de Burgos y Bilbao (1450-1515)", *Miscelánea Medieval Murciana*, 33 (2009): 77-97.
- GONZÁLEZ ARCE, J.D. (2018): "Mercaderes, compañías mercantiles y agentes comerciales burgaleses en las principales plazas atlánticas, según los registros de averías del puerto de Bilbao (1481-1501)", J.A. Solórzano Telechea y A. Sousa Melo (eds.), *Trabajar en la ciudad medieval europea*, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño.
- GONZÁLEZ ARCE, J.D. (2019): "El proceso de arrendamiento al por menor de las rentas menudas del almorjafazgo mayor de Sevilla durante el reinado de los Reyes Católicos", en *A la sombra de la fiscalidad. Estudios sobre apropiación y gestión de rentas y patrimonios en Castilla. Siglos XV-XVII*, Madrid.
- GONZÁLEZ ARCE, J.D. (2019): "Los registros de averías del puerto de Bilbao, y otros documentos inéditos, fuentes excepcionales para el estudio del comercio bajomedieval", en M. García Fernández, A. Galán Sánchez, R.G. Peinado Santaella (eds.), *Las fronteras en la Edad Media hispánica, siglos XIII-XVI*, Granada, 2019.
- KLEINEKE, H. "English shipping to Guyenne in the mid-fifteenth century: Edward Hull's Gascon voyage of 1441". *Mariner's Mirror: The International Journal of the Society for Nautical Research* 85/4, (1999), pp. 472-476.
- KOWALESKI, Maryanne. "Port towns: England and Wales 1300-1540". *The Cambridge Urban History of Britain*, 1: 600-1540. Ed. David M. Palliser. Cambridge University Press. Cambridge, (2000), pp. 467-494.
- KOWALESKI, Maryanne. "The expansion of the south-western fisheries in late medieval" *England Economic History Review* 53/3, (2000), pp. 429-454.
- LLINARES, S. SAUPIN, G. (dir.), *Ports nouveaux. Création et Renaissance du XVe au XXe*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2020: 8.
- MARTÍNEZ SHAW, C., "La ciudad y el mar. La ciudad marítima y sus funciones en el Antiguo Régimen", *Manuscrits*, 15, 1997, pp. 257-278.
- MAURO, Fr., "Merchant communities, 1350-1750", en Tracy, J.D. (ed.), *The rise of merchant Empires. Long-distance trade in the Early Modern World, 1350-1750*. 1993, pp. 255-286.

MOLLAT, M.: Comptabilité du port de Dieppe au Xve siècle. Paris, 1951.

MOLLAT, M.: Le commerce maritime normand à la fin du Moyen Age. Paris, 1952.

MOLLAT, M.: «Le rôle international des marchands espagnols dans les ports occidentaux à l'époque des Rois Catholiques», en *Etudes d'Histoire Maritime*, Torino, 1977, pp.227-240.

MOTT, Lawrence V. "Iberian naval power, 1000-1650". *War at Sea in the Middle Ages and the Renaissance*. Ed. John B. Hattendorf and Richard W. Unger. Suffolk: Boydell & Brewer. Woodbridge (2003), pp. 105-118.

MUSSET, Lucien. "La Seine normande et le commerce maritime du Ille au Xle siècle". *Nordica et Normannica: Recueil d'études sur la Scandinavie ancienne et médiévale, les expéditions des Vikings et la fondation de la Normandie*. By Lucien Musset. Société des études nordiques. Reprinted from: *Revue des sociétés savantes de Haute-Normandie* 53 for 1969 (1970) 3/14, (1997), pp. 337-349.

NIGHTINGALE, Pamela. *Trade, money, and Power in Medieval England*. Aldershot, 2007.

O'NEILL, Timothy. *Merchants and mariners in Medieval Ireland*. Dublin, 1987.

PRIOTTI, J.P.: «Nantes et le commerce atlantique: Les relations avec Bilbao au XVIe siècle», en *Annales de Bretagne*, T. 100 (1993), nº 3, pp.265-283.

RUIZ F. T. *The western Mediterranean and the world. 400 CE to the present*. Blackwell, Hoboken, 2017.

SICKING, L. "Portas para o mar: Infraestruturas portuárias nos Países Baixos na Baixa Idade Média", *European seaport system in the Early Modern Age. A comparative approach International workshop, proceeding. IHM-UP, Porto, 2007*

SOLÓRZANO TELECHEA, J.A. et alii(eds.): *Ciudades y villas portuarias del Atlántico en la Edad Media*. Instituto Estudios Riojanos, Logroño, 2005.

SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús Ángel. "La fundación y promoción de las 'villas nuevas' en litoral Atlántico del Norte peninsular durante el reinado de Alfonso X". *El mundo urbano en la Castilla del siglo XIII. 750 Aniversario de la Fundación de Ciudad Real. Actas del Congreso. Ayuntamiento de Ciudad Real / Universidad de Sevilla, Ciudad Real, (2006), pp. 315-328*.

SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús Ángel. (with Beatriz Arízaga) «Protéger et contrôler la présence et les activités des étrangers dans les villes portuaires du Nord de la Couronne de Castille au Moyen Age», *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, tome 117, 2010, p. 209-222.

SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús Ángel. «Medieval Seaports of the Atlantic Coast of Spain», *International Journal of Maritime History*, XXI, nº (june 2009): 81-100.

SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús Ángel. "Villas y redes portuarias en la fachada atlántica del norte peninsular en la Edad Media", in Val Valdivieso, M^a I.; Martínez, P. (Dirs.), *Castilla y el mundo feudal. Homenaje a Julio Valdeón Baroque*. Vol. I. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2009, p. 485-502.

SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús Ángel, «Los puertos del Rey: síntesis interpretativa del fenómeno urbano en el Norte de España durante los siglos XII y XIII», *Temas Medievales*, 15-16, 2007-2008: 257-273, .

SOLÓRZANO TELECHEA, J.A.; BOCHACA, M.; AGUIAR, M., *Gentes de mar en la ciudad atlántica medieval*. IER, Logroño, 2012.

SOLÓRZANO TELECHEA, J. Á., Arízaga Bolumburu, B.; Sicking, L. (Eds.) (2015): *Diplomacia y comercio en la Europa atlántica medieval*. Instituto de Estudios Riojanos. Logroño.

STABEL, P., BLONDÉ, B. GREVE, A. (eds.) *International trade in the Low Countries (14th - 16th centuries)*. Merchants, organisation, infrastructure, Lovaina, Garant, 2000

SUÁREZ FERNÁNDEZ, L.: *Navegación y comercio en el golfo de Vizcaya. Un estudio sobre la política marítima de la Casa de Trastámara*, Madrid, 1959.

VV.AA. *Portos, escalas e ilhéus no relacionamiento entre o ocidente e o oriente. Actas do congresso internacional comemorativo do regresso de Vasco da Gama a Portugal (1999)*. Universidade dos Açores, (2001).

VV.AA. *Ports maritimes et ports fluviaux au Moyen Age : XXXVe Congrès de la SHMES (La Rochelle, 5 et 6 juin 2004)*. Université de la Sorbonne, Paris, (2005).

VV.AA. 'Sociétés, mer et littoraux de l'Europe Atlantique au Moyen Âge : enjeux, objets et méthodes de la recherche depuis les années 1990', in *La maritimisation du monde, de la préhistoire à nos jours*, (Paris: PUP Sorbonne, 2016), pp. 29-50.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
http://www.nationalarchives.gov.uk/help-with-your-research/research-guides/medieval-maritime-personnel-and-ships/#2-the-navy-in-the-medieval-period				

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita | <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input checked="" type="checkbox"/> Expresión escrita | <input checked="" type="checkbox"/> Expresión oral |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés | |

Observaciones