

Facultad de Filosofía y Letras

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

M1331 - El Hombre y el Mar en la Edad Media

Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el  
Mundo Antiguo y Medieval  
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2021-2022

### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval	Tipología y Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL MÓDULO HISTORIA ANTIGUA E HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA DE LA EDAD MEDIA		
Código y denominación	M1331 - El Hombre y el Mar en la Edad Media		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	JAVIER AÑIBARRO RODRIGUEZ
E-mail	javier.anibarro@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (165)
Otros profesores	

### 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocimientos básicos de asignaturas obligatorias de Historia Medieval en licenciatura o grado

### 3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

#### Competencias Genéricas

Razonamiento crítico y capacidad de análisis, síntesis e interpretación histórica de las diferentes sociedades y civilizaciones de Europa y su evolución espacial y temporal entre el Mediterráneo y el Atlántico durante la Antigüedad y el Medioevo: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y de enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Habilidades de comunicación: Que los estudiantes sean capaces de comunicar, oralmente y por escrito, sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que los sustentan a públicos especializados y no especializados de una forma clara, ordenada y sin ambigüedades.

Valorar el desarrollo cultural europeo a través de la correcta transmisión e interpretación crítica del legado histórico y cultural del mundo clásico y medieval.

#### Competencias Específicas

Aplicar una formación especializada en el conocimiento, los métodos y las técnicas de investigación de la Historia Antigua y la Historia Medieval.

Aplicar un conocimiento específico de la realidad de Europa durante la Antigüedad y la Edad Media, valorando las aportaciones de todo tipo que hicieron a la misma las culturas surgidas entre el Mediterráneo y el Atlántico.

Ser capaz de leer documentos históricos escritos, transcribir y analizar de forma pertinente.

#### Competencias Básicas

Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- El estudiante será consciente de la influencia del mar sobre las sociedades litorales en la Edad Media

- El estudiante se acercará al conocimiento de la proyección exterior, comercial y marítima de Europa

- El estudiante conocerá la dinámica histórica de la Europa Atlántica durante la Antigüedad y la Edad Media

### 4. OBJETIVOS

Profundizar en el conocimiento de las sociedades marítimas de la Edad Media

Comprender y manejar los conceptos y terminología elaborados por la historiografía medieval relativa a la cultura en su sentido más amplio

Valorar el papel desempeñado por el mar en las sociedades medievales.

**5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES**

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	12
- Prácticas en Aula (PA)	12
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	24
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	
- Tutorías (TU)	3
- Evaluación (EV)	3
Subtotal actividades de seguimiento	6
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>30</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Trabajo en grupo (TG)	10
Trabajo autónomo (TA)	35
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>45</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>75</b>

## 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	El Mar. Territorio de frontera y conflicto	3,00	3,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	2,00	9,00	0,00	0,00	1
2	La pesca y otros recursos económicos marítimos en la Edad Media	3,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	2,00	8,00	0,00	0,00	2, 3
3	El comercio marítimo medieval	3,00	3,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	2,00	9,00	0,00	0,00	4, 5
4	Los peligros del mar en las poblaciones marítimas medievales	3,00	3,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	4,00	9,00	0,00	0,00	5,6
<b>TOTAL DE HORAS</b>		<b>12,00</b>	<b>12,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>3,00</b>	<b>3,00</b>	<b>10,00</b>	<b>35,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	

Esta organización tiene carácter orientativo.

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

**7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN**

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Evaluación continua	Trabajo	No	Sí	100,00
Calif. mínima	0,00			
Duración	Durante las clases impartidas			
Fecha realización	Se podrá realizar a lo largo de la impartición de la asignatura			
Condiciones recuperación	Reseña de una lectura propuesta por el profesor			
Observaciones	La evaluación continua se evaluará en función de las intervenciones pertinentes del alumno durante las clases, así como de los materiales registrados en el portafolio (fotocopias de apuntes, imágenes y textos trabajados en clase, etc.)			
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observaciones</b>				
La evaluación continua se desarrollará a partir de ejercicios y actividades que deberán ser entregados al profesor. Por esta razón, es compatible con cualquiera de los tres modelos de impartición (presencial, mixta y a distancia). En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes				
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>				
Los alumnos matriculados a tiempo parcial que no puedan asistir a las clases presenciales de manera regular deberán comunicárselo al profesor antes de comenzar las clases para que les asigne un trabajo que equivaldrá al 100% de la nota.				

**8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS**

**BÁSICA**

SOCIEDAD DE ESTUDIOS MEDIEVALES, (ed.) La pesca en la Edad Media. Servicio de publicaciones de la Universidad de Murcia. CSIC, Xunta de Galicia, 2009.

ARÍZAGA BOLUMBURU, B., "Gentes de mar en los Puertos medievales del cantábrico", Gentes de mar en las ciudad atlántica medieval. Logroño, 2012, pp. 19-44

DÚO, GONZALO, (Ed.) Cultura Marítima del Cantábrico. Baja Edad Media. Bilbao. Museo Placentia de Butrón. 2019

AZNAR VALLEJO, E., De mar a mar: los puertos castellanos en la Baja Edad Media. La Laguna, Servicio de Publicaciones de la universidad de La Laguna, 2015

BELLO LEÓN, J. M., La pesca en Andalucía y Canarias en el tránsito de la Edad Media a la Moderna (siglos XV y XVI). Santa Cruz de Tenerife. Idea, 2008

CONTAMINE, Ph.; BOMPAIRE, M.; LEBECQ, S.; SARRAZIN, J.L., La economía medieval. Madrid. Akal, 2000.

FERRERIRA PRIEGUE, E., Galicia en el comercio marítimo medieval. Santiago de Compostela. Universidad de Santiago de Compostela, 1988.

OTTE, E., Sevilla y sus mercaderes a fines de la Edad Media. Sevilla. Universidad de Sevilla, 1996

AZNAR VALLEJO. E., Europa y el Mar. Las nuevas fronteras. Vegueta nº 18 (2018), pp. 9-30

**Complementaria**

**9. SOFTWARE**

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

#### 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita
- Expresión escrita
- Asignatura íntegramente desarrollada en inglés
- Comprensión oral
- Expresión oral

**Observaciones**