

Facultad de Filosofía y Letras

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

M1809 - Patrimonio: Concepto y Tipologías Patrimoniales

Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial  
Obligatoria. Curso 1

Curso Académico 2021-2022

### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial	Tipología v Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	PATRIMONIO Y SOCIEDAD		
Código y denominación	M1809 - Patrimonio: Concepto y Tipologías Patrimoniales		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web	<a href="https://aulavirtual.unican.es/">https://aulavirtual.unican.es/</a> - Plataforma Moodle		
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. GEOGRAFIA, URBANISMO Y ORDENACION DEL TERRITORIO
Profesor responsable	ELENA MARTIN LATORRE
E-mail	elena.martin@unican.es
Número despacho	E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Planta: + 2. DESPACHO (2007)
Otros profesores	VIRGINIA MARIA CUÑAT CISCAR

### 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No

### 3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

<b>Competencias Genéricas</b>
Formular juicios apoyándose en teorías y métodos científicos y técnicos relacionados con las diferentes áreas vinculadas con el patrimonio, integrando datos e introduciendo principios de responsabilidad social o ética.
Trabajar con autonomía en equipos y contextos interdisciplinares vinculados al patrimonio histórico y territorial incorporando recursos propios y desarrollando estrategias de participación.
Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades los fundamentos y resultados procedentes de la investigación en los diferentes ámbitos del patrimonio y su aplicación en el campo profesional.
<b>Competencias Específicas</b>
Saber discriminar y valorar las distintas manifestaciones del patrimonio, utilizando e integrando informaciones y fuentes de muy diversa naturaleza.
Aplicar criterios y utilizar técnicas e instrumentos para el análisis, valoración y gestión del patrimonio.
Aplicar metodologías de análisis del patrimonio territorial según objetivos de protección y puesta en valor.
Difundir y divulgar el conocimiento científico y crear mensajes con fines de sensibilización social sobre el patrimonio.
<b>Competencias Básicas</b>
Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
<b>Competencias Transversales</b>
Analizar y valorar las repercusiones sociales, económicas, políticas y éticas de la actividad científica y tecnológica.
Tomar conciencia acerca de la conformación bajo condicionamientos históricos y sociales de las ciencias sociales, las humanas y las experimentales.
Desarrollar un razonamiento crítico.
Desarrollar un sistema autónomo o autodirigido que estimule el aprendizaje y la profundización del conocimiento.
Adquirir el compromiso con los valores democráticos y con una cultura de paz.

#### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Justificar los valores patrimoniales de un bien
- Elaborar una clasificación de tipos de bienes patrimoniales y fundamentar los criterios utilizados

#### 4. OBJETIVOS

Mostrar una idea integrada, compleja y evolutiva de patrimonio histórico y territorial en la que se va integrando lo material y lo intangible, lo pasado y lo reciente, lo cultural y lo natural, lo excepcional y lo cotidiano, lo científico y lo técnico, lo espiritual y lo ambiental, lo monumental y lo territorial

Contribuir al desarrollo de una cultura patrimonial en la que se incluya el territorio, no sólo como dimensión inherente a la vida humana sino también como producto cultural elaborado o patrimonializado por la sociedad

Describir y valorar bienes patrimoniales

Clasificar tipos de bienes patrimoniales

#### 5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	12
- Prácticas en Aula (PA)	12
- Prácticas de Laboratorio Experimental (PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	24
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	
- Tutorías (TU)	6
- Evaluación (EV)	
Subtotal actividades de seguimiento	6
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>30</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Trabajo en grupo (TG)	15
Trabajo autónomo (TA)	30
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>45</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>75</b>

## 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	1. PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL	1,20	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1
2	1.1. Concepto. Consideración y evolución.	1,20	2,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	3,00	5,00	0,00	0,00	2
3	1.2. Tipologías patrimoniales.	1,20	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	2,50	0,00	0,00	3
4	1.3. Clasificaciones.	1,20	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	2,50	0,00	0,00	3
5	1.4. Identificación, caracterización y valoración	1,20	2,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	2,50	5,00	0,00	0,00	4
6	2. PATRIMONIO TERRITORIAL	1,20	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5
7	2.1. Concepto. Consideración y evolución.	1,20	2,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	3,00	5,00	0,00	0,00	5
8	2.2. Tipologías patrimoniales.	1,20	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	2,50	0,00	0,00	6
9	2.3. Clasificaciones.	1,20	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	2,50	0,00	0,00	6
10	2.4. Delimitación, caracterización y valoración.	1,20	2,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	2,50	5,00	0,00	0,00	7
<b>TOTAL DE HORAS</b>		<b>12,00</b>	<b>12,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>6,00</b>	<b>0,00</b>	<b>15,00</b>	<b>30,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	

Esta organización tiene carácter orientativo.

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

## 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Asistencia y participación en el aula	Otros	Sí	No	10,00
Calif. mínima	0,00			
Duración	Durante el desarrollo del curso			
Fecha realización	durante el desarrollo del curso			
Condiciones recuperación				
Observaciones				
Realización de ejercicios prácticos sobre tipologías, clasificaciones y valoración de bienes patrimoniales	Otros	Sí	No	30,00
Calif. mínima	0,00			
Duración	Durante el desarrollo de las clases			
Fecha realización	durante el desarrollo del curso			
Condiciones recuperación				
Observaciones				
Descripción y valoración de un bien patrimonial	Trabajo	Sí	Sí	60,00
Calif. mínima	0,00			
Duración	Durante el desarrollo de las clases			
Fecha realización	Una semana después de acabada la docencia			
Condiciones recuperación	Mismas directrices que en la primera entrega			
Observaciones				
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observaciones</b>				
<p>En el caso de que las autoridades educativas y sanitarias no permitan parcial o totalmente la docencia presencial se habilitarán medios telemáticos tanto para la docencia en el aula como para la tutorización de trabajos de los estudiantes. En caso de incapacidad temporal o permanente del estudiante, debidamente justificada, el profesor podrá diseñar actividades alternativas para su valoración final, de características similares a las generales para el resto de estudiantes. De acuerdo con la normativa UC, aquellos documentos en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su evaluación y supondrán la calificación de 0.</p>				
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>				
<p>La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC y teniendo en cuenta las circunstancias particulares del alumno, quien deberá realizar todas las pruebas de evaluación sin necesidad de asistencia a clase, previa consulta y tutoría con las profesoras.</p>				

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
GONZÁLEZ CAMBEIRO, S. y QUEROL FERNÁNDEZ, M.A. (2014): "El patrimonio inmaterial". Madrid, Los Libros de la Catarata, Universidad Complutense.
CAPEL SÁEZ, H. (2014): "El patrimonio: la construcción del pasado y del futuro". Barcelona, Ediciones del Serbal.
CASTILLO RUIZ, J. (2007): "El futuro del Patrimonio Histórico. La patrimonialización del hombre", Revista electrónica de Patrimonio Histórico, nº 1
QUEROL FERNÁNDEZ, M.A. (2010): "Manual de Gestión del Patrimonio Cultural". Madrid, Ediciones Akal.
RIVERA BLANCO, J. J. (coord.) (2006): "Patrimonio y territorio. Actas del V Congreso Internacional 'Restaurar la Memoria', Valladolid 2006". Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo. <a href="http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=294934">http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=294934</a>
Complementaria
"E-rph: Revista electrónica de Patrimonio Histórico", Universidad de Granada, Departamento de Historia del Arte. <a href="http://www.ugr.es/~histarte/">http://www.ugr.es/~histarte/</a> (2007-)
"Rivista geografica italiana", 2009, vol. 116, nº 4. Monográfico sobre territorio, patrimonio, paisaje, museo y geografía.
CONSEJO DE EUROPA. Web de la Convención Europea del Paisaje <a href="http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/heritage/Landscape/default_en.asp">http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/heritage/Landscape/default_en.asp</a>
GOBIERNO DE ESPAÑA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. Instituto del Patrimonio cultural de España. Edita la revista "Patrimonio Cultural de España". <a href="http://ipce.mcu.es/">http://ipce.mcu.es/</a>
CONSEJO DE EUROPA. Democracia (sección en la que se incluye lo relativo al patrimonio cultural y el paisaje). <a href="http://www.coe.int/fr/web/about-us/who-we-are">http://www.coe.int/fr/web/about-us/who-we-are</a>
UNESCO. Cultura. <a href="http://www.unesco.org/new/es/culture/">http://www.unesco.org/new/es/culture/</a>

## 9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

## 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Comprensión escrita                            | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita                              | <input type="checkbox"/> Expresión oral   |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés |   |

### Observaciones