

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

M1810 - Uso Social del Patrimonio

Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial
Obligatoria. Curso 1

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial	Tipología v Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	PATRIMONIO Y SOCIEDAD		
Código y denominación	M1810 - Uso Social del Patrimonio		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. GEOGRAFIA, URBANISMO Y ORDENACION DEL TERRITORIO
Profesor responsable	GERARDO JOAQUIN CUETO ALONSO
E-mail	gerardo.cueto@unican.es
Número despacho	E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (1004)
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los exigidos para la admisión en el Máster

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas

Formular juicios apoyándose en teorías y métodos científicos y técnicos relacionados con las diferentes áreas vinculadas con el patrimonio, integrando datos e introduciendo principios de responsabilidad social o ética.

Competencias Específicas

Tomar decisiones sobre la función que se asigna al patrimonio, su puesta en valor y uso público, teniendo en cuenta la responsabilidad social y ética que tales decisiones implican.

Difundir y divulgar el conocimiento científico y crear mensajes con fines de sensibilización social sobre el patrimonio.

Competencias Básicas

Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Competencias Transversales

Desarrollar un razonamiento crítico.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Aprender a valorar diferentes aspectos sociales relacionados con el patrimonio (educación, cultura, turismo, factor de desarrollo...) en su más amplio sentido: puesta en valor, percepción, implicaciones económicas.

- Entender, analizar, reflexionar, problematizar e interpretar las relaciones cultura / patrimonio / sociedad y sus cambios a lo largo de la historia.

4. OBJETIVOS

Abordar aspectos sociales relacionados con el patrimonio, desde la educación hasta el desarrollo cultural y territorial,

Analizar el factor cultural en el turismo

Comprender las relaciones entre percepción social y valoración del patrimonio

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	12
- Prácticas en Aula (PA)	12
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	24
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	4
- Evaluación (EV)	2
Subtotal actividades de seguimiento	6
Total actividades presenciales (A+B)	30
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	15
Trabajo autónomo (TA)	30
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	45
HORAS TOTALES	75

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	MODULO 1: Definición de Turismo Cultural	2,00	3,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	3,00	7,50	0,00	0,00	1ª
2	MODULO 2: Evolución histórica del turismo cultural	2,00	3,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	3,00	7,50	0,00	0,00	2ª
3	MODULO 3: Elementos del turismo cultural	2,00	3,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	3,00	7,50	0,00	0,00	3ª y 4ª
4	MÓDULO 4: Nuevas ofertas de turismo cultural	6,00	3,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	6,00	7,50	0,00	0,00	5ª y 6ª
TOTAL DE HORAS		12,00	12,00	0,00	0,00	0,00	4,00	2,00	15,00	30,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Trabajo escrito sobre turismo cultural	Trabajo	No	Sí	70,00
Calif. mínima	4,00			
Duración				
Fecha realización	Entrega a los quince días de la finalización de la asignatura			
Condiciones recuperación	Realización de nuevo del trabajo introduciendo las consideraciones que les haga llegar el profesor			
Observaciones				
Presentación oral del trabajo sobre turismo cultural	Otros	No	Sí	30,00
Calif. mínima	4,00			
Duración				
Fecha realización	Última semana de impartición de la asignatura			
Condiciones recuperación	Reelaboración de la presentación			
Observaciones				

TOTAL 100,00

Observaciones

En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la interacción entre profesor y alumnado se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...) y la presentación oral/escrita a través de plataformas institucionales.

La realización fraudulenta de las actividades de evaluación (examen, plagio de trabajos, apropiación de información ajena sin cita expresa en las actividades) supondrá la calificación de suspenso "0" en la asignatura en la convocatoria correspondiente (Art. 32 del Reglamento de los Procesos de Evaluación de la Universidad de Cantabria). Asimismo, no obtendrán la calificación de aprobado los trabajos que no se adecuen a las normas de presentación requeridas en cualquier trabajo científico en cuanto a citas bibliográficas, cartografía, etc.

En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Grado se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos. En el caso de que un alumno justificadamente no pudiera realizar la presentación oral de manera presencial, lo deberá hacer de forma telemática en la fecha y hora acordada con el profesor.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

DONAIRE, J. A. (2012). Turismo cultural: entre la experiencia y el ritual. Girona, Vitel.la

CAPEL, H. (2014): El patrimonio: la construcción del pasado y del futuro. Barcelona, Serbal.

Complementaria
PARDO ABAD, Carlos J. (2008): Turismo y patrimonio industrial. Madrid, Ed. Síntesis
SHARPLEY, R (1999): Tourism, tourists and Society. Cambridge, Cambridgeshire ELM.
VV.AA. (2000): Turismo cultural: el patrimonio histórico como fuente de riqueza. Valladolid, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León.
Revista Cuadernos de Turismo
Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita Comprensión oral
 Expresión escrita Expresión oral
 Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones