

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

M1812 - El Patrimonio Arqueológico: Investigación y Puesta en Valor

Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial	Tipología v Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	TIPOS DE PATRIMONIO		
Código y denominación	M1812 - El Patrimonio Arqueológico: Investigación y Puesta en Valor		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	MIGUEL CISNEROS CUNCHILLOS
E-mail	miguel.cisneros@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (154)
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los requeridos para el acceso al Máster

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Formular juicios apoyándose en teorías y métodos científicos y técnicos relacionados con las diferentes áreas vinculadas con el patrimonio, integrando datos e introduciendo principios de responsabilidad social o ética.
Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades los fundamentos y resultados procedentes de la investigación en los diferentes ámbitos del patrimonio y su aplicación en el campo profesional.
Competencias Específicas
Interpretar y utilizar las normas de aplicación para la gestión del patrimonio.
Tomar decisiones sobre la función que se asigna al patrimonio, su puesta en valor y uso público, teniendo en cuenta la responsabilidad social y ética que tales decisiones implican.
Aplicar criterios y utilizar técnicas e instrumentos para el análisis, valoración y gestión del patrimonio.
Difundir y divulgar el conocimiento científico y crear mensajes con fines de sensibilización social sobre el patrimonio.
Competencias Básicas
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Competencias Transversales
Analizar y valorar las repercusiones sociales, económicas, políticas y éticas de la actividad científica y tecnológica.
Desarrollar un razonamiento crítico.
Desarrollar un sistema autónomo o autodirigido que estimule el aprendizaje y la profundización del conocimiento.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer el proceso de investigación y difusión del patrimonio arqueológico
- Conocer la importancia del valor social del patrimonio arqueológico y de las diferentes técnicas de conservación y presentación, a partir de los ejemplos estudiados.
- Desarrollar actividades patrimoniales encaminadas a la divulgación de los resultados y puesta en valor de los bienes arqueológicos, como consecuencia de la aplicación de métodos y técnicas adecuados en un contexto profesional y/o científico.

4. OBJETIVOS

- Ofrecer una visión general de las diferentes fases del proceso investigador en Arqueología.
- Reflexionar sobre las diferentes formas de presentación y puesta en valor de los bienes arqueológicos.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	12
- Prácticas en Aula (PA)	8
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	4
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	24
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	4
- Evaluación (EV)	2
Subtotal actividades de seguimiento	6
Total actividades presenciales (A+B)	30
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	10
Trabajo autónomo (TA)	35
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	45
HORAS TOTALES	75

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE													
CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	La Arqueología como disciplina científica	1,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,50	4,00	0,00	0,00	1
2	La excavación como método de investigación.	1,50	1,50	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,50	5,00	0,00	0,00	2
3	Valoración, interpretación y presentación del patrimonio arqueológico	1,50	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,50	4,00	0,00	0,00	2
4	El patrimonio arqueológico in situ: técnicas de presentación	3,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,50	5,00	0,00	0,00	3
5	Las reconstrucciones arqueológicas: carácter, tipos, polémicas y tendencias.	4,50	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,50	5,00	0,00	0,00	4 y 5
6	Seminario sobre la puesta en valor del patrimonio arqueológico	0,00	1,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	0,00	0,00	5
7	Viaje de prácticas (si las circunstancias y la situación lo permiten el viaje de prácticas se realizará a la ciudad romana de Clunia, si no se buscará uno o varios yacimientos arqueológicos alternativos)	0,00	0,00	4,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,50	4,00	0,00	0,00	5
8	Presentación de trabajos	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	3,00	0,00	0,00	6
TOTAL DE HORAS		12,00	8,00	4,00	0,00	0,00	4,00	2,00	10,00	35,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Participación activa en clase	Otros	No	No	10,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Durante las clases			
Condiciones recuperación				
Observaciones	Este método de evaluación tiene carácter presencial por lo que no es recuperable.			
Elaboración y presentación de trabajo	Trabajo	No	Sí	70,00
Calif. mínima	4,00			
Duración				
Fecha realización	Se debe entregar una semana después de terminar las clases			
Condiciones recuperación	Reelaboración del trabajo y entrega 15 días después de la fecha de revisión			
Observaciones	La calificación de esta actividad se divide en: 75% del trabajo escrito y 25% de la exposición.			
Cuestionarios sobre el seminario y el viaje de prácticas	Actividad de evaluación con soporte virtual	No	No	20,00
Calif. mínima	0,00			
Duración	Cada cuestionario se realizará, aproximadamente, en 20 minutos a través de Moodle.			
Fecha realización	Antes de finalizar las clases lectivas de la asignatura			
Condiciones recuperación				
Observaciones	Esta actividad no es recuperable dada la importante componente práctica que exige.			
TOTAL				100,00
Observaciones				

Los alumnos que no asistan al viaje de prácticas deberán realizar un trabajo complementario, cuyas características se indicarán oportunamente al inicio de la actividad docente de la asignatura.

De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, en caso de detectarse evidencias de plagio en alguno de los trabajos de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria. Además, dicha circunstancia será puesta en conocimiento del Centro.

Respecto a la asistencia a clase, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la asistencia se comprobará mediante las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (tiempo de conexión, respuestas de los estudiantes en chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...)

Respecto a las actividades de evaluación continua, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), las actividades de evaluación continua se entregarán y corregirán preferentemente a través de las herramientas de la plataforma MOODLE.

Respecto a la presentación del trabajo, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la actividad se desarrollara preferentemente a través de plataformas institucionales

Respecto al trabajo tutorado, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la interacción entre profesor y alumnado se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...) y la presentación oral/escrita a través de plataformas institucionales

Respecto al viaje de prácticas, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la salida al campo quedará sustituida por otra actividad de valor y características similares que no implique el desplazamiento del alumno.

En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

La evaluación de los estudiantes matriculados a tiempo parcial se realizará siguiendo los criterios anteriormente expuestos.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

Barcelona, J. y Cisneros, M. 2016: Vestigios y palabras. Arqueología y derecho del patrimonio arqueológico, Universidad de Cantabria.

López-Menchero, V. M. 2012: Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre, Gijón.

López-Menchero, V. M. 2013: La musealización del patrimonio arqueológico in situ : el caso español en el contexto europeo, Oxford.

Santacana, J. y Masriera, C. 2012: La arqueología reconstructiva y el factor didáctico, Gijón.

Vaquero, D. 2018: Cuando (no siempre) hablan "las piedras". Hacia una Arqueología integral en España como recurso de futuro, Madrid.

Complementaria

AA.VV. 2011: The musealization of the Roman villas, Gerona.

del Val, J. y Escribano, C. 2004: Puesta en valor del patrimonio arqueológico en Castilla y León, Valladolid.

Munilla, G. (eda.) 2019: Musealizando la protohistoria peninsular, Barcelona.

Rentzhog, S. 2007: Open air museums: the history and future of a visionary idea, Östersund.

Rodríguez Temiño, I. 2012: Indianas Jones sin futuro. La lucha contra el expolio del patrimonio arqueológico, Madrid.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Comprensión escrita | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita | <input type="checkbox"/> Expresión oral |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés | |

Observaciones