

Facultad de Filosofía y Letras

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

M1818 - El Patrimonio Industrial

Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial  
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2021-2022

### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial	Tipología v Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	TIPOS DE PATRIMONIO		
Código y denominación	M1818 - El Patrimonio Industrial		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. GEOGRAFIA, URBANISMO Y ORDENACION DEL TERRITORIO
Profesor responsable	GERARDO JOAQUIN CUETO ALONSO
E-mail	gerardo.cueto@unican.es
Número despacho	E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (1004)
Otros profesores	JOSE MARIA SIERRA ALVAREZ

### 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los generales del Máster

### 3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

<b>Competencias Genéricas</b>
Formular juicios apoyándose en teorías y métodos científicos y técnicos relacionados con las diferentes áreas vinculadas con el patrimonio, integrando datos e introduciendo principios de responsabilidad social o ética.
Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades los fundamentos y resultados procedentes de la investigación en los diferentes ámbitos del patrimonio y su aplicación en el campo profesional.
<b>Competencias Específicas</b>
Saber discriminar y valorar las distintas manifestaciones del patrimonio, utilizando e integrando informaciones y fuentes de muy diversa naturaleza.
Difundir y divulgar el conocimiento científico y crear mensajes con fines de sensibilización social sobre el patrimonio.
Integrar las técnicas de tratamiento, clasificación, búsqueda y difusión de las imágenes en sus estudios e investigaciones sobre el patrimonio.
<b>Competencias Básicas</b>
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
<b>Competencias Transversales</b>
Analizar y valorar las repercusiones sociales, económicas, políticas y éticas de la actividad científica y tecnológica.
Desarrollar un razonamiento crítico.

#### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Reconocimiento de las principales manifestaciones del patrimonio industrial

#### 4. OBJETIVOS

Formar profesionales con fundamentos científicos que puedan contribuir a mejorar la valoración social del legado patrimonial, a favorecer estrategias de desarrollo local que potencien su conservación

Mejorar la transferencia del conocimiento científico y potenciar las relaciones entre los investigadores universitarios, los agentes que integran el patrimonio en proyectos sociales con diversos fines (económicos, educativos, científicos, protectores, etc.), y la sociedad civil cada vez más sensibilizada.

**5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES**

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	18
- Prácticas en Aula (PA)	2
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	4
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	24
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	
- Tutorías (TU)	4
- Evaluación (EV)	2
Subtotal actividades de seguimiento	6
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>30</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Trabajo en grupo (TG)	10
Trabajo autónomo (TA)	35
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>45</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>75</b>

## 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU- NP	EV- NP	Semana
1	MÓDULO 1. DEFINICIÓN DEL CONCEPTO. PATRIMONIO INDUSTRIAL Y ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL	5,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	5,00	0,00	0,00	1,2
2	MÓDULO 2. LAS FUENTES PARA EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL	5,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	5,00	0,00	0,00	3,4
3	MÓDULO 3. LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO INDUSTRIAL	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	5,00	0,00	0,00	5,6
4	MÓDULO 4. EL USO SOCIAL DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL	5,00	2,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	5,00	10,00	0,00	0,00	7,8
5	SALIDA DE CAMPO	0,00	0,00	4,00	0,00	0,00	0,00	1,00	5,00	10,00	0,00	0,00	8
TOTAL DE HORAS		18,00	2,00	4,00	0,00	0,00	4,00	2,00	10,00	35,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

## 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Memoria de salida	Trabajo	Sí	Sí	70,00
Calif. mínima	5,00			
Duración				
Fecha realización	Última semana de la asignatura			
Condiciones recuperación	Reelaboración y presentación del trabajo			
Observaciones	La asistencia a la salida es absolutamente obligatoria. Sólo en casos muy extraordinarios y debidamente justificados se podrá arbitrar otro modo de evaluación. En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la salida al campo y posterior elaboración de una memoria serán sustituidas por otra actividad de valor y características similares que no implique el desplazamiento del alumno.			
Seminario	Otros	Sí	Sí	15,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Al término de las clases magistrales			
Condiciones recuperación				
Observaciones				
Asistencia a clases magistrales	Otros	Sí	No	15,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	A lo largo del curso			
Condiciones recuperación				
Observaciones				
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observaciones</b>				
<p>Para que el alumno obtenga la calificación de aprobado deberá tener una calificación superior a 5,00 en el trabajo. Si el alumno no llegara a esa calificación deberá entregar el trabajo convenientemente corregido antes del 30 de junio.</p> <p>La verificación de la asistencia a clase se realizará mediante un control aleatorio de firmas a lo largo de alguna de las sesiones del curso.</p> <p>La realización fraudulenta de las actividades de evaluación (examen, plagio de trabajos, apropiación de información ajena sin cita expresa en las actividades) supondrá la calificación de suspenso "0" en la asignatura en la convocatoria correspondiente (Art. 32 del Reglamento de los Procesos de Evaluación de la Universidad de Cantabria). Asimismo, no obtendrán la calificación de aprobado los trabajos que no se adecuen a las normas de presentación requeridas en cualquier trabajo científico en cuanto a citas bibliográficas, cartografía, etc.</p> <p>En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.</p>				
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>				
<p>La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial se realizará atendiendo a las circunstancias personales de cada alumno. En el caso de que un alumno no pudiera asistir justificadamente a las actividades programadas se propondrá la realización de un trabajo equivalente adaptado a sus condiciones.</p>				

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
ARROYO SERRANO, Santiago, GIMÉNEZ PRADES, María y DÁNCHEZ MUSTIELES, Diana (2018): Conservación y restauración de patrimonio industrial. Madrid, Ed. Síntesis
AGUILAR CIVERA, Inmaculada: Arquitectura industrial: Concepto, método y fuentes. Valencia, Diputación de Valencia, 1998
BIEL IBÁÑEZ, M. P. y CUETO ALONSO, G. J. [Coord.]: 100 Elementos del Patrimonio Industrial en España. Gijón, TICCIH, 2011
BORSI, F.: Introduzione alla archeologia industriale. Roma, Officina, 1978.
CERDÁ, M.: Arqueología industrial. Teoría y práctica. Valencia, Universitat de València, 2008.
PANELL, J.P.M.: The techniques of Industrial Archaeology. Newton Abbot, David & Charles, 1974 (1966).
PARDO ABAD, Carlos J.: El patrimonio industrial en España. Paisajes, lugares y elementos singulares. Madrid, Ed. Akal, 2016
SOBRINO SIMAL, Julián: Arquitectura industrial en España, 1830-1990. Madrid, Cátedra, 1996
Complementaria
"Arqueología industrial", Ábaco, Revista de Cultura y Ciencias Sociales, nº 1, 1992 (número monográfico)
"Arqueología industrial: Testimonios de la memoria", Ábaco, Revista de Cultura y Ciencias Sociales, nº 19, 1998 (número monográfico)
VV. AA.: Arqueología industrial, Patrimonio y Turismo Cultural. Gijón, INCUNA, 2001
VV. AA.: Del hierro al acero: forjando la historia del patrimonio industrial metalúrgico. Gijón, INCUNA 2008
VV. AA.: Patrimonio Industrial y Paisaje. V Congreso Conservación del Patrimonio Industrial y de la Obra Pública de España. Gijón, TICCIH, 2010
VV. AA.: Vivienda obrera en la ciudad industrial del siglo XX. Gijón, TICCIH España, 2015
VV. AA.: Espacios industriales abandonados. Gestión del patrimonio y medio ambiente. Gijón, INCUNA, Asociación de Arqueología Industrial, 2015

## 9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

## 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Comprensión escrita                            | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita                              | <input type="checkbox"/> Expresión oral   |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés |   |

### Observaciones