

Programa Senior

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

S270 - Historia de la Literatura Universal I

Programa Senior
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Programa Senior			Tipología v Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS PROGRAMA SÉNIOR. PRIMER CURSO				
Código y denominación	S270 - Historia de la Literatura Universal I				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA
Profesor responsable	JAVIER VOCES FERNANDEZ
E-mail	javier.voces@unican.es
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (256B)
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No es necesario tener conocimientos previos de la asignatura-

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Capacidad para la búsqueda, organización y gestión de la información.
Capacidad para la argumentación, el razonamiento crítico y creativo y la formación de opinión propia.
Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y resolución de problemas.
Capacidad de crítica y autocrítica
Sentido y compromiso ético.
Adquisición de competencias básica para comunicarse de forma verbal y escrita en lenguas distintas al castellano.
Capacidad de comunicación para la transmisión y difusión de información, ideas, problemas y soluciones de forma oral y escrita.
Capacidad para desarrollar un sistema de trabajo autónomo tanto individual como en equipo.
Capacidad para el planteamiento y resolución de problemas académicos y profesionales.
Capacidad para el manejo de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (herramientas ofimáticas, de presentaciones multimedia, de software científico, Internet...) como medio para la realización y culminación de las tareas necesarias en la actividad académica y en la vida cotidiana.
Capacidad de organización y planificación del trabajo académico y profesional.
Motivación por la calidad.
Competencias Específicas
(Diagnosticar la coyuntura social) Capacidad para diagnosticar y valorar la coyuntura social actual. Del mismo modo, el estudiante será capaz de valorar la evolución de la misma.
(Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado). El/la estudiante sabrá identificar y reconocerá los procesos de continuidad y cambio que se extienden a lo largo de los grandes períodos históricos a fin de comprender mejor el presente y será capaz de discernir las raíces históricas, los precedentes y/o las analogías de los acontecimientos y procesos actuales.
(Habilidad para organizar la información de manera coherente y transmitirla en forma narrativa conforme a los cánones críticos de cada disciplina). El/la estudiante será capaz de tratar los problemas con rigor bien a partir de fuentes científico-académicas, bien literatura o estadísticas. Igualmente, será capaz de realizar una crítica básica de textos.
Competencias Básicas
Que el alumnado sea capaz de integrar y aplicar sus conocimientos y mejore las habilidades que suelen utilizarse en la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de cada una de las diferentes áreas de estudio.
Que el alumnado amplíe la capacidad de recopilar e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas importantes de índole social, científica o ética.
Que el alumnado mejore la capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
Que los/las estudiantes adquieran las habilidades que les permitan continuar aprendiendo de modo autónomo en el futuro.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer mejor los movimientos que se han dado a lo largo de la literatura universal, así como, sus autores más importantes

4. OBJETIVOS

Reconocer y saber diferenciar entre los distintos movimientos que se han dado a lo largo de la literatura universal y también reconocer a los autores más importantes.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	13
- Prácticas en Aula (PA)	7
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	20
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	2
- Evaluación (EV)	8
Subtotal actividades de seguimiento	10
Total actividades presenciales (A+B)	30
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	
Trabajo autónomo (TA)	20
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	20
HORAS TOTALES	50

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Enfoque metodológico para el estudio de la literatura universal.	1,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1
2	La literatura antigua. La Biblia. Se realizarán lecturas de diferentes textos de esta época.	2,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,50	2,00	0,00	4,00	0,00	0,00	2
3	La literatura clásica grecolatina. Autores propuestos. Virgilio, Ovidio, Sófocles...	2,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,50	2,00	0,00	4,00	0,00	0,00	2
4	La literatura de la Edad Media. Autores propuestos: Petrarca, Boccaccio, Dante, Chaucer...	2,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	0,00	4,00	0,00	0,00	2
5	La literatura del Renacimiento Europeo. Lecturas propuestas: Doctor Faustus, Marlowe, La tragedia española, Thomas Kyd-	2,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,50	1,00	0,00	4,00	0,00	0,00	2
6	El Clasicismo en Europa. Autores propuestos: Shakespeare, Molière y autores teatrales de la época.	2,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	0,00	2,00	0,00	0,00	2
7	La literatura de la Ilustración en Europa. Autores propuestos: Jonathan Swift, Voltaire, Jane Austen	2,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	2,00	0,00	0,00	2
TOTAL DE HORAS		13,00	7,00	0,00	0,00	0,00	2,00	8,00	0,00	20,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Trabajo y asistencia	Trabajo	Sí	Sí	100,00
Calif. mínima	50,00			
Duración				
Fecha realización	El trabajo se entregará a lo largo del curso.			
Condiciones recuperación	Trabajo			
Observaciones	El trabajo y la asistencia y participación en clase son parte fundamental para superar la asignatura.			
TOTAL				100,00
Observaciones				
Elaboración de un trabajo será el 60% de la asignatura. La asistencia y participación en clase 40%				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
El alumnos de tiempo parcial deberán elaborar un trabajo 100% de la nota.				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
Complementaria

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita Comprensión oral
 Expresión escrita Expresión oral
 Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones