

Programa Senior

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

S436 - Las Obras Públicas. Paisaje y Patrimonio

Programa Senior  
Optativa

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Programa Senior			Tipología v Curso	Optativa
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	CURSOS MONOGRÁFICOS VARIABLES PROGRAMA SÉNIOR. SIN CURSO				
Código y denominación	S436 - Las Obras Públicas. Paisaje y Patrimonio				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	Sí	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. TRANSPORTES Y TECNOLOGIA DE PROYECTOS Y PROCESOS				
Profesor responsable	MARIA LUISA RUIZ BEDIA				
E-mail	maria.ruiz@unican.es				
Número despacho	E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Planta: + 0. DESPACHO (0084)				
Otros profesores	FERNANDO CAÑIZAL BERINI M. ANTONIA PEREZ HERNANDO				

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS	
No se precisan conocimientos previos	

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS	
Competencias Genéricas	
Capacidad para la argumentación, el razonamiento crítico y creativo y la formación de opinión propia.	
Conciencia y compromiso con los valores democráticos y medioambientales y la cultura de la paz.	
Competencias Específicas	
(Comprender el entorno socioterritorial). El alumnado deberá ser capaz de obtener, gestionar y sintetizar datos e información relevante para poder comprender el entorno que le rodea.	
(Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado). El/la estudiante sabrá identificar y reconocerá los procesos de continuidad y cambio que se extienden a lo largo de los grandes períodos históricos a fin de comprender mejor el presente y será capaz de discernir las raíces históricas, los precedentes y/o las analogías de los acontecimientos y procesos actuales.	
Competencias Básicas	
Que el alumnado sea capaz de integrar y aplicar sus conocimientos y mejore las habilidades que suelen utilizarse en la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de cada una de las diferentes áreas de estudio.	
Que el alumnado amplíe la capacidad de recopilar e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas importantes de índole social, científica o ética.	

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Toma conciencia del significado de proyectar una obra pública y de la información que este documento aporta para comprender el entorno que nos rodea
- Utiliza conceptos de paisaje y patrimonio en la valoración de las obras públicas
- Reconoce los valores culturales específicos de una obra pública

### 4. OBJETIVOS

Utilizar conceptos e instrumentos proyectuales, constructivos, ambientales, culturales... para comprender el paisaje  
 Practicar técnicas de observación e interpretación del paisaje construido  
 Incorporar las obras públicas al patrimonio cultural  
 Reconocer el paisaje como un bien común

### 5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
<b>HORAS DE CLASE (A)</b>	
- Teoría (TE)	5
- Prácticas en Aula (PA)	7
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	8
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	20
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	
- Tutorías (TU)	5
- Evaluación (EV)	2,5
Subtotal actividades de seguimiento	7,5
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>27,5</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Trabajo en grupo (TG)	10,5
Trabajo autónomo (TA)	12
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>22,5</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>50</b>

## 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Conceptos y normas sobre paisaje y patrimonio de obras públicas. El paisaje de las obras públicas y su valor cultural. Del proyecto a la patrimonialización	5,00	3,50	0,00	0,00	0,00	2,50	0,00	5,00	6,00	0,00	0,00	1
2	El carácter del paisaje construido. Aspectos visuales, funcionales y sociales	0,00	3,50	8,00	0,00	0,00	2,50	2,50	5,50	6,00	0,00	0,00	2
TOTAL DE HORAS		5,00	7,00	8,00	0,00	0,00	5,00	2,50	10,50	12,00	0,00	0,00	
Esta organización tiene carácter orientativo.													

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

### 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%										
Breve trabajo personal o en pareja, elegido entre varias opciones propuestas	Trabajo	Sí	Sí	100,00										
<table border="1"> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>4,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>Al finalizar el taller</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td></td> </tr> </table>		Calif. mínima	4,00	Duración		Fecha realización	Al finalizar el taller	Condiciones recuperación		Observaciones				
Calif. mínima	4,00													
Duración														
Fecha realización	Al finalizar el taller													
Condiciones recuperación														
Observaciones														
<b>TOTAL</b>				100,00										
<b>Observaciones</b>														
<p>Opciones de trabajo a realizar: lectura razonada, elaboración de preguntas-guía, comentarios de texto, comentarios de imágenes, búsquedas bibliográficas y/o documentales, resolución de enigmas, discusión de casos reales, elaboración de juegos de preguntas/respuestas, confección de itinerarios de obras públicas.</p> <p>Los trabajos se presentarán como documento de texto, presentación, póster, video u otros formatos previamente acordado con el profesorado</p>														
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>														
<p>Para los estudiantes en régimen de dedicación a tiempo parcial se establecerá una única evaluación ordinaria, y en su caso extraordinaria, que consistirá en la elaboración individual de un breve trabajo (del tipo reseña, lectura razonada, búsqueda bibliográfica y/o documental, elaboración de juego de preguntas/respuestas, comentario de imágenes... ) a elegir de acuerdo con el profesorado y que se presentará por escrito</p>														

### 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
Marco conceptual y metodológico para los paisajes españoles (2010), Junta de Andalucía, Sevilla
"El tesoro patrimonial de las obras públicas", Revista de Obras Públicas (2014), 3559 (monográfico)
Las obras públicas en el paisaje , (2007), Ministerio de Fomento, Madrid
Complementaria
MARTIN-ANTON, M. et al "Impact of public works in Spain: natural, constructed and destroyed landscape", Ingeniería civil, 184, 2016, Pp 67-75
<a href="http://valledelnansa.org/">http://valledelnansa.org/</a>
Patrimonio y paisaje de la ingeniería civil (2013), FMA, Santander-Madrid

### 9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

#### 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita
- Expresión escrita
- Asignatura íntegramente desarrollada en inglés
- Comprensión oral
- Expresión oral

**Observaciones**