

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

M1191 - La Diversidad y la Diferencia en los Procesos Socioeducativos. La
Construcción de Identidades
Máster Universitario en Investigación e Innovación en Contextos Educativos

Curso Académico 2022-2023

| 1. DATOS IDENTIFICATIVOS | | | | | |
|--------------------------|---|-------------------|-------------------|----------------------|------------|
| Título/s | Máster Universitario en Investigación e Innovación en Contextos Educativos | Tipología v Curso | Optativa. Curso 1 | | |
| Centro | Facultad de Educación | | | | |
| Módulo / materia | INCLUSIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA MÓDULO FORMATIVO | | | | |
| Código y denominación | M1191 - La Diversidad y la Diferencia en los Procesos Socioeducativos. La Construcción de Identidades | | | | |
| Créditos ECTS | 4 | Cuatrimestre | Cuatrimestral (2) | | |
| Web | | | | | |
| Idioma de impartición | Español | English friendly | SÍ | Forma de impartición | Presencial |

| | |
|----------------------|---|
| Departamento | DPTO. EDUCACION |
| Profesor responsable | MARTA GARCIA LASTRA |
| E-mail | marta.garcia@unican.es |
| Número despacho | Edificio Interfacultativo. Planta: + 3. DESPACHO PROFESORES (308) |
| Otros profesores | SUSANA ROJAS PERNIA |

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- 1. Conoce con profundidad, comprende, analiza críticamente y reflexiona con rigor sobre los contenidos aportados por esta asignatura.
- 2. Diferencia y analiza críticamente los distintos modelos de la discapacidad que conviven en la práctica investigadora y/o profesional.
- 3. Sabe qué condiciones favorecen el desarrollo de culturas y prácticas proclives a la construcción de un modelo social plural.
- 4. Diseña y propone actuaciones respetuosas con la diferencia dentro de contextos sociales diversos.
- 5. Aplica y transfiere los conocimientos e informaciones teóricas de la asignatura a diferentes situaciones o casos, sean reales o hipotéticos.
- 6. Conoce y profundiza en algunos de los trabajos de investigación o experiencias desarrolladas en distintos contextos socioeducativos no formales dirigidos a personas con discapacidad.
- 7. Conoce los mecanismos sociales implicados en la construcción de identidades de género.
- 8. Formula nuevos modelos de identidades de género alejados de los arquetipos tradicionales.
- 9. Relaciona e integra los conocimientos dentro de la asignatura y con los trabajados en otras.
- 10. Analiza de manera crítica experiencias socioeducativas dirigidas a la construcción de una sociedad no androcéntrica.
- 11. Argumenta con claridad las decisiones u opiniones adoptadas en el análisis de problemas y en la resolución de situaciones prácticas.
- 12. Mantiene una actitud de participación activa y de curiosidad a lo largo del transcurso de la asignatura.
- 13. Adopta una actitud colaborativa en la realización de las actividades grupales propuestas.

4. OBJETIVOS

- 1. Conocer el proceso de construcción social de los géneros, sus implicaciones y consecuencias en la sociedad.
- 2. Analizar la situación de mujeres y hombres en distintas esferas de la realidad social (política, trabajo, cultura□).
- 3. Conocer el origen histórico de la desigual situación de mujeres y hombres.
- 4. Deconstruir los patrones culturales sobre hombres y mujeres existentes y aportar un nuevo modelo para la construcción de identidades de género.
- 5. Reconocer las experiencias socioeducativas orientadas al logro de una sociedad no androcéntrica.
- 6. Conocer y analizar algunas de las propuestas, experiencias y recursos que se están desarrollando en contextos socioeducativos no formales con personas con discapacidad.
- 7. Comprender la necesidad y la importancia que tiene reconocer a las personas con discapacidad como ciudadanos de pleno derecho y, por tanto, la urgencia de que se desarrollen las condiciones que lo garanticen.
- 8. Desarrollar propuestas socioeducativas que "surjan de" y/o incluyan a las personas a las que se dirigen, esto es, a las personas con discapacidad.
- 9. Conocer y comprender qué obstáculos o barreras impiden a las personas con discapacidad el ejercicio de sus derechos individuales y sociales.
- 10. Desarrollar habilidades y estrategias necesarias para el trabajo con otras personas desde un proceso de diálogo y colaboración entre iguales.
- 11. Desarrollar propuestas de trabajo dirigidas a contextos educativos formales y no formales para la superación de situaciones de desigualdad y discriminación basadas en el género de las personas.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

| | |
|---|---|
| 1 | Realidades y culturas silenciadas. Celebrar la diversidad para construir un modelo social plural. La construcción social de los géneros. Contribuciones de las perspectivas de género a la educación, el trabajo, la familia, la política y la cultura. |
| 2 | La discapacidad como forma de opresión social: proyectos e investigaciones socioeducativas para la promoción de una ciudadanía plena |

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

| Descripción | Tipología | Eval. Final | Recuper. | % |
|--|-----------|-------------|----------|---------------|
| Trabajo en grupo | Trabajo | Sí | Sí | 60,00 |
| Trabajo individual | Trabajo | Sí | Sí | 40,00 |
| TOTAL | | | | 100,00 |
| Observaciones | | | | |
| <p>Esta asignatura, junta con la asignatura 'Procesos de Inclusión y Exclusión Socioeducativa. Posibilidades de la Investigación Biográfico- Narrativa', forman parte de un mismo módulo denominado 'Inclusión social y educativa'.</p> <p>Se recomienda al alumnado cursar las dos asignaturas al mismo tiempo dado que la evaluación estas materias se realiza de forma global con las pruebas que están recogidas en esta guía.</p> <p>Es necesario superar las dos pruebas para aprobar el módulo.</p> <p>Asimismo, tal y como se recoge más abajo, los trabajos deben reunir unos mínimos imprescindibles y, por tanto, la ausencia de los mismos, supondrá la no superación de la asignatura. Concretamente, hacemos referencia a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Las producciones escritas NO pueden contener faltas de ortografía o errores gramaticales importantes. 2- El plagio es un acto fraudulento y, por tanto, sancionable. En ese caso, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 32 del Reglamento de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: "La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso "0" en la asignatura". 3. Todos los trabajos escritos seguirán como criterios las normas APA, tal y como se aprobó en la Junta de la Facultad de Educación. | | | | |
| Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial | | | | |
| <p>El procedimiento de evaluación para el alumnado a tiempo parcial que no acude a clase con regularidad consistirá en la realización de un examen en la fecha establecida por la Facultad para el examen de la asignatura. La prueba versará sobre todos los contenidos trabajados en clase y un conjunto de lecturas cuyas referencias se indicarán al alumnado en los primeros días de clase. El/La alumno/a se pondrá en contacto con las profesoras al inicio de las clases.</p> <p>Los estudiantes con matrícula parcial que acudan a clase podrán acogerse a la misma evaluación que todos los estudiantes.</p> | | | | |

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

- ALLUÉ, Marta (2003). *Discapacitados. La reivindicación de la igualdad en la diferencia*. Ediciones Bellaterra. Barcelona.
- ARCHER, John y LLOYD, Barbara (2002). *Sex and gender*. Cambridge, Cambridge University Press.
- ARENAS FERNÁNDEZ, Gloria (2006). *Triunfantes perdedoras. La vida de las niñas en la escuela*. Barcelona, Graó.
- ARNOT, Madeleine (2009). *Coeducando para una ciudadanía en igualdad: compromisos con las agendas globales y nacionales*. Madrid, Morata.
- BALLARIN DOMINGO, Pilar (2006). *Coeducación y su impacto en el contexto escolar*. *Educación*, 36: 61-70 (artículo en línea).
- BARNES, Colin. (1998). *Las teorías de la discapacidad y los orígenes de la opresión de las personas discapacitadas en la sociedad occidental*. En Barton, L. (comp.), *Discapacidad y sociedad*, Morata, Madrid, 59- 77.
- BARTON, Len (1993). *The struggle for citizenship: the case of disabled people*. *Disability, Handicap & Society*, 8, 3, 235-248.
- BARTON, Len (2008). *Superar las barreras de la discapacidad*. Morata. Madrid.
- BLANCO GARCÍA, Nieves (coord.) (2001). *Educación en femenino y en masculino*. Madrid, Akal/ Escuela Internacional de Andalucía.
- CARABÍ, Àngels y SEGARRA, Marta (2000). *Las nuevas masculinidades*. Barcelona, Icaria.
- CARABÍ, Àngels y ARMENGOL, Josep M. (eds.) (2015). *Masculinidades alternativas en el mundo de hoy*. Barcelona, Icaria.
- CARRASQUER, Pilar y BRULLET, Cristina (1996). *Sociología de las relaciones de género*. Madrid, Instituto de la Mujer.
- COBO, Rosa (coord.) (2008). *Educación en la ciudadanía: perspectivas feministas*. Madrid, La Catarata.
- COLE, M. (2012). *Education, equality and human rights: issues of gender, race, sexuality, disability and social class*. Nueva York: Routledge.
- CONVENCIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD (Nueva York, 13 de diciembre de 2006)
- ETXEBARRIA, Xabier (2008). *La condición de ciudadanía de las personas con discapacidad intelectual*. Universidad de Deusto. Bilbao.
- GARCÍA ALONSO, José Vidal (2003) (Coord.). *El movimiento de vida independiente. Experiencias internacionales*. Fundación Luis Vives. Madrid.
- GARCÍA LASTRA, Marta, CALVO, Adelina y SUSINOS, Teresa (eds.) (2008). *Las mujeres cambian la educación. Investigar la escuela, relatar la experiencia*. Madrid, Narcea.
- HARTLEY, Bonny L. y SUTTON, Robbie M. (2013). "A stereotype threat account of boys' academic underachievement". *Child Development*, 84.
- HERNANDO GONZALO, Almudena (2008). *Género y sexo*. *Claves de la Razón práctica*, 188, 64- 70.
- HERNANDO, A. (Ed.) (2015). *Mujeres, hombres, poder. Subjetividades en conflicto*. Madrid: Traficantes de sueños.
- JULIANO, Dolores (1992). *El juego de las astucias. Mujer y construcción de modelos sociales alternativos*. Madrid, Horas y horas.
- KITCHIN, Rob (1998). *Out of place, Knowing one's place: space, power and the exclusion of disabled people*. *Disability & Society*, 13, 3, 343-356.
- LOMAS, Carlos (comp.) (2004). *Los chicos también lloran: identidades masculinas, igualdad entre los sexos y coeducación*. Barcelona, Paidós.
- MAYORAL, Dolors (2007). *La construcción social del género*, en Rafael Merino y Gloria de la Fuente (coords.). *Sociología para la intervención social y educativa*, pp. 182-217. Madrid- Barcelona, Universidad Complutense de Madrid- Universitat Autònoma de Barcelona.
- NASH, M. (2014). *Feminidades y masculinidades. Arquetipos y prácticas de género*. Madrid: Alianza.
- OLIVER, Mike (1990). *Politics of Disability*. Londres: Macmillan.
- OLIVER, Mike (1992). *Changing the social relations of research production?*. *Disability, Handicap & Society*, 7, 2, 101-114.
- OLIVER, Mike (1998). *¿Una sociología de la discapacidad o una sociología discapacitante?*. En Barton, L. (comp.). *Discapacidad y sociedad*, Morata, Madrid, 34-58.
- PÉREZ DE LARA, Núria (1998). *La capacidad de ser sujeto. Más allá de las técnicas en educación especial*. Laertes. Barcelona.
- PETERS, Susan (1998). *La política de la identidad de la discapacidad*. En Barton, L. (comp.), *Discapacidad y sociedad*, Morata, Madrid, 230-250.
- RODRÍGUEZ MENÉNDEZ, M. Carmen (2003). *La configuración del género en los procesos de socialización*. Oviedo, KRK.
- SHAKESPEARE, Tom (1998). *Poder y prejuicio: los temas de género, sexualidad y discapacidad*. En Barton, L. (comp.), *Discapacidad y sociedad*, Morata, Madrid, 205-229.
- SUBIRATS, Marina (2017). *Coeducación, apuesta por la libertad*. Barcelona, Octaedro.

VV.AA. (2002): Género y educación. La escuela coeducativa. Barcelona, Graó.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.