

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

M1320 - Debates Actuales en la Investigación en Arqueología Antigua y Medieval

Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval

Curso Académico 2022-2023

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval			Tipología v Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	FORMACIÓN INVESTIGADORA BÁSICA				
Código y denominación	M1320 - Debates Actuales en la Investigación en Arqueología Antigua y Medieval				
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS				
Profesor responsable	MIGUEL CISNEROS CUNCHILLOS				
E-mail	miguel.cisneros@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (154)				
Otros profesores	RAFAEL PALACIO RAMOS				

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-Elaborar un ensayo crítico sobre las líneas de investigación estudiadas.

### 4. OBJETIVOS

Conocer el estado actual de la investigación arqueológica en las líneas estudiadas.

Reflexionar sobre cada una de las tendencias existentes en las diferentes líneas de investigación estudiadas.

## 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS	
1	Reutilización de materiales en época antigua y medieval: significado y ejemplos.
2	Arqueología naval antigua y medieval.
3	Visita al Museo Marítimo del Cantábrico
4	Presentación de trabajos

## 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Elaboración y presentación de un trabajo	Trabajo	No	Sí	70,00
Participación en clase, prácticas y seminarios	Otros	No	No	10,00
Cuestionarios sobre la lecturas debatidas en los seminarios	Actividad de evaluación con soporte virtual	No	No	20,00
TOTAL				100,00

### Observaciones

De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, en caso de detectarse evidencias de plagio en alguno de los trabajos de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria. Además, dicha circunstancia será puesta en conocimiento del Centro.

Respecto a la asistencia a clase, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la asistencia se comprobará mediante las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (tiempo de conexión, respuestas de los estudiantes en chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...).

Respecto a los seminarios, prácticas y presentaciones de trabajo, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la actividad se desarrollara preferentemente a través de plataformas institucionales

Respecto a los trabajos tutorados, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la interacción entre profesor y alumnado se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...) y la presentación oral/escrita a través de plataformas institucionales.

En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

### Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

La evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial se realizará siguiendo los criterios anteriormente expuestos.

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### BÁSICA

BERNARD, J.-F., BERNARDI, Ph. y ESPOSITO, D. (eds.) 2008: Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso, Roma.

LANDSTRÖM, B. 1983: El Buque, Barcelona.

MATEOS, P. y MORÁN, C. J. (eds.) 2020: Exemplum et Spolia. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas, Mytra 7, Mérida.

NIETO, J. y CAU, M. A., (eds.) 2009: Arqueologia Nàutica Mediterrània, Monografies del CASC, 8, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.

PENSABENE, P. 2015: Roma su Roma : reimpiego architettonico, recupero dell'antico e trasformazioni urbane tra il III e il XIII secolo, Ciudad del Vaticano.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.