

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

M1328 - Epigrafía y Numismática Antigua y Medieval

Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval

Curso Académico 2022-2023

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval			Tipología v Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL MÓDULO HISTORIA ANTIGUA E HISTORIA MEDIEVAL				
Código y denominación	M1328 - Epigrafía y Numismática Antigua y Medieval				
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS				
Profesor responsable	ALICIA RUIZ GUTIERREZ				
E-mail	alicia.ruiz@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO - PROFESOR (168)				
Otros profesores	MAEVA VANESSA COMAS				

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocimiento del papel (económico, social, político y legal) desempeñado por la moneda en las sociedades antigua y medieval.
- Adquisición de conocimientos para la clasificación de las monedas acuñadas en época antigua y medieval.
- Capacidad para adquirir, procesar e interpretar la documentación epigráfica antigua y medieval.
- Habilidad para transcribir e interpretar textos epigráficos antiguos y medievales

4. OBJETIVOS

Reflexionar sobre los avances en el conocimiento del pasado que permite la interdisciplinariedad.

Manejar bases de datos informáticas y otros recursos de Internet específicos de Epigrafía y Numismática.

Conocer las convenciones propias de la catalogación de los materiales epigráficos y numismáticos.

Practicar el comentario histórico de monedas e inscripciones.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	La Numismática y su relación con otras disciplinas.
2	Tipología de las inscripciones: soporte, función, contenido, etc.
3	Transcripción y estudio de los textos epigráficos.
4	La Epigrafía como fuente histórica.

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Trabajo individual de una extensión aproximada de 10 páginas relacionado con las actividades de catalogación en epigrafía y/o numismática.	Trabajo	No	Sí	50,00
Participación en las clases prácticas. Ejercicios de catalogación de epígrafes y materiales numismáticos en el aula. Elaboración de fichas tipo para el estudio de materiales epigráficos y numismáticos.	Otros	No	No	40,00
Participación y asistencia a clase	Otros	No	No	10,00
TOTAL				100,00

Observaciones

De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspense: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecomillados.

Respecto a la asistencia a clase, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la asistencia se comprobará mediante las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (tiempo de conexión, respuestas de los estudiantes en chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...). Respecto a las actividades de evaluación continua, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), se entregarán y corregirán preferentemente a través de las herramientas de la plataforma MOODLE.

En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Máster se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos. Será posible la presentación de un trabajo individual sobre un tema determinado (100 %).

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

BELTRÁN, A., La moneda: una introducción al estudio de la numismática, Madrid, 1983.

BELTRÁN, A., Introducción a la Numismática general, Madrid, 1987.

CORBIER, P., Epigrafía latina, Granada, 2004.

FAVREAU, R., Epigraphie medievale. L'atelier du médiévaliste 5, Turnhout, 1997.

KAYSER, F. y REMY, B., Initiation à l'epigraphie grecque et latine, París, 1999.

SUTHERLAND, C.H.V., Roman Coins, Londres, 1974.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.