GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

M1783 - Catalogación y Dibujo de Material Arqueológico

Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología

Curso Académico 2022-2023

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología			Tipología y Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	ASIGNATURAS OBLIGATORIAS FORMACIÓN BÁSICA				
Código y denominación	M1783 - Catalogación y Dibujo de Material Arqueológico				
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre		Cuatrimestral (1)	
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	FERNANDO IGOR GUTIERREZ ZUGASTI
E-mail	fernandoigor.gutierrez@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO (115)
Otros profesores	DIEGO GARATE MAIDAGAN

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
- Capacidad para el manejo de sistemas de catalogación de materiales arqueológicos.
- Conocimiento de las diversas técnicas y normas de representación gráfica de materiales arqueológicos.

4. OBJETIVOS

Conocimiento y manejo de sistemas de catalogación de materiales arqueológicos. Introducción al procesado de datos generados en el proceso de catalogación.

Dominio básico de las diversas técnicas y normas de documentación gráfica de materiales arqueológicos.

Valoración reflexiva sobre la pertinencia de las formas de documentación gráfica en relación al discurso escrito y sobre la subjetividad implícita de su expresión.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

	CONTENIDOS
1	1.1 Introducción a los sistemas de inventario y catalogación de materiales arqueológicos. 1.1.1 Industria lítica 1.1.2 Industria ósea 1.1.3 Materiales cerámicos 1.1.4 Materiales metálicos 1.1.5 Restos faunísticos (Seminario Profesor Externo Invitado) 1.2 Procesado de datos: introducción a la estadística 1.3 Práctica: las fichas arqueológicas y bases de datos 1.4 Práctica: estadística básica
2	2.1 Dibujo y representación de piezas arqueológicas 2.2 Documentación gráfica 2D y 3D de evidencias arqueológicas 2.3 Prácticas: herramientas informáticas para el dibujo y documentación arqueológica

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Seguimiento de actividades prácticas	Otros	No	Sí	40,00
Trabajo final de la asignatura	Trabajo	No	Sí	60,00
TOTAL				100,00

Observaciones

En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

Cuando no existan opciones alternativas que permitan al estudiante a tiempo parcial la participación regular en las actividades docentes presenciales, el estudiante podrá someterse a un proceso de evaluación única. Dicha evaluación implica la entrega de trabajos equivalentes a la formación continua de los alumnos a tiempo completo, así como la realización de un examen con las mismas características que el realizado por dichos alumnos. La valoración de la evaluación se llevará a cabo bajo los mismos criterios que la de los alumnos a tiempo completo, especificada en los apartados anteriores. Se podrá establecer excepcionalmente la obligatoriedad de asistir y superar determinadas actividades presenciales (prácticas de aula y laboratorio). En todo caso, cualquier alumno en modalidad a tiempo parcial deberá ponerse en contacto con el profesor al inicio del curso para establecer las características de la adaptación de la asignatura y su evaluación a dicha modalidad.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS
BÁSICA
ADKINS, L. y ADKINS, R., 1989: Archaeological Illustration. Cambridge University Press.
ASQUERINO, M. D., 1990: Dibujo arqueológico. Cuadernos Técnicos, 1. Universidad de Córdoba.
BARCELÓ J.A., 2007: Arqueología y Estadística. Universitat Autonoma de Barcelona, Servei de Publicacions de Bellaterra.
CHENORKIAN, P., 1996: Pratique archéologique, statistique et graphique. Errance, Paris.
MARTIAL, G., 1961: Comment dessiner les pièces préhistoriques. Bull. Société d'Etudes et de Recherches Préhistoriques, 11. Les Eyzies.
PÉREZ CUADRADO, S., 2008: Manual de dibujo de materiales arqueológicos. Tabularium, Murcia.
SHENNAN, S., 1992. Arqueología cuantitativa. Crítica, Barcelona.
FABRE MURILLO (Coord.), 2011. Tesauro tipológico de los museos aragoneses. Colecciones arqueológicas. Volumen I. Gobierno de Aragón.
GARATE, D. (Coord.), 2016: Redescubrimento el arte parietal paleolítico. últimas novedades sobre los métodos y las técnicas de investigación. Kobie, serie anejos nº 16.
CONTRERAS CORTES, F., 1984: Clasificación y tipología en arqueología. El camino hacia la cuantificación. Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, Vol. 9, 327-385.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.