

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

M1792 - Cultura Material de la Antigüedad Tardía

Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología

Curso Académico 2022-2023

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología			Tipología v Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DE LA ESPECIALIDAD DE ARQUEOLOGÍA DE LA ANTIGÜEDAD ITINERARIOS ESPECÍFICOS				
Código y denominación	M1792 - Cultura Material de la Antigüedad Tardía				
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS				
Profesor responsable	JUAN JOSE CEPEDA OCAMPO				
E-mail	juan.cepeda@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO (132)				
Otros profesores					

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocimiento del marco histórico que permite interpretar la cultura material de este período.
- Capacidad de identificación e interpretación histórica de la cultura material en la Antigüedad Tardía .
- Conocimiento de las principales formas que adopta la cultura material de la época.
- Capacidad de elaborar estudios e informes razonados de los materiales en contextos arqueológicos de época tardoantigua.

#### 4. OBJETIVOS

Reflexionar sobre los rasgos más característicos de la cultura material de época tardoantigua.

La Antigüedad Tardía (s. III-VII) supuso una profunda transformación del mundo mediterráneo antiguo, con la emergencia del Imperio romano cristiano, el colapso del poder imperial en Occidente y el surgimiento de nuevas estructuras políticas, sociales, económicas y religiosas. El objetivo de la asignatura es que los/las estudiantes conozcan las grandes líneas de este proceso histórico a través de los cambios que se producen en la cultura material de la época. La arqueología ha estado en la vanguardia de muchos de los avances recientes en el conocimiento de este complejo período por lo que se prestará una especial atención a los nuevos hallazgos e interpretaciones en este campo, que los alumnos/as deberán aprender a identificar y valorar históricamente.

#### 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

##### CONTENIDOS

1	Introducción: Arqueología e Historia de la Antigüedad Tardía
2	La transformación de la ciudad antigua: Roma
3	Las villae y la transformación del paisaje rural
4	Instrumenta: la pequeña cultura material de la Antigüedad Tardía. Metalistería, cerámica y vidrio
5	Arqueología de la muerte: los cementerios tardoantiguos
6	Viaje de prácticas: visita al yacimiento arqueológico de la villa de La Olmeda (Pedrosa de la Vega; Palencia) y al museo de Saldaña (Palencia).

## 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Asistencia regular a las clases y participación en los debates que se susciten en éstas	Otros	No	No	30,00
Elaboración y presentación de trabajos	Trabajo	No	Sí	70,00
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>

### Observaciones

De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, en caso de detectarse evidencias de plagio en alguno de los trabajos de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria. Además, dicha circunstancia será puesta en conocimiento del Centro.

Los alumnos que no asistan al viaje de prácticas deberán realizar un trabajo complementario, que deberán enviar a través del aula virtual, cuyas características se indicarán oportunamente al inicio de la actividad docente de la asignatura.

Respecto a la asistencia a clase, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la asistencia se comprobará mediante las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (tiempo de conexión, respuestas de los estudiantes en chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...)

Respecto a las actividades de evaluación continua, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), se entregarán y corregirán preferentemente a través de las herramientas de la plataforma MOODLE.

En la elaboración y presentación de trabajos, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario de docencia mixta o virtual, la actividad se desarrollara preferentemente a través de plataformas institucionales (MOODLE). La exposición de los mismos se realizaría a través de videoconferencia.

La tutorización de las actividades realizadas a lo largo del curso, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia escenarios bien de tipo mixto o virtual, se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (Moodle y videollamada). Igualmente, la asistencia al viaje de prácticas podrá ser sustituida por otra actividad de valor y características similares que no implique el desplazamiento del alumno en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad durante el curso.

En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

### Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Máster se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos. El estudiante deberá ponerse en contacto con los docentes para fijar las actividades alternativas a las prácticas en aula y laboratorio.

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### BÁSICA

- Brown, P.: El mundo de la Antigüedad Tardía, Ed. Gredos, Madrid, 2012.
- Cameron, Av.: El mundo mediterráneo en la Antigüedad Tardía, 395-600, Ed. Crítica, Barcelona, 1998.
- Krautheimer, R.: Arquitectura paleocristiana y bizantina, Ed. Cátedra, Madrid, 1984.
- Martínez Jiménez, J.; Sastre, I.; Tejerizo, C.: The Iberian Peninsula between 300 and 850. An Archaeological Perspective, Amsterdam University Press, Amsterdam, 2018.
- Webster, L.; Brown, M.: The Transformation of the Roman World AD 400-900, Univ. California, Berkeley-Los Ángeles, 1997.

#### Lecturas introductorias:

- Lavan, L.: Late Antique Archaeology. An Introduction, en L. Lavan y W. Bowden, Theory and Practice, en Late Antique Archaeology, Brill, Leiden-Boston, 2003, p. vii-xvi ([https://www.academia.edu/3129174/Late\\_Antique\\_Archaeology\\_An\\_Introduction](https://www.academia.edu/3129174/Late_Antique_Archaeology_An_Introduction)).
- Visualizing Late Antiquity. Everyday Life: <https://visualisinglateantiquity.wordpress.com/tag/material-culture/>

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.