

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

M1798 - Arqueología Funeraria del Mundo Antiguo

Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología

Curso Académico 2022-2023

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario en Prehistoria y Arqueología			Tipología v Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS DE AMBAS ESPECIALIDADES ITINERARIOS ESPECÍFICOS				
Código y denominación	M1798 - Arqueología Funeraria del Mundo Antiguo				
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web	<a href="http://arqueologiaexperimental.unican.es">http://arqueologiaexperimental.unican.es</a>				
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS				
Profesor responsable	M. LUISA RAMOS SAINZ				
E-mail	mluisa.ramos@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (159)				
Otros profesores					

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Capacidad para identificar y analizar el registro arqueológico funerario.
- Capacidad para elegir, aplicar e interpretar los resultados de las técnicas de análisis aplicadas al registro arqueológico de tipo funerario.
- Capacidad para adquirir, procesar y presentar la información arqueológica.

### 4. OBJETIVOS

- Conocimiento amplio de la arqueología funeraria en sus diferentes épocas y culturas.

## 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS	
1	La idea de la muerte en nuestros días.
2	La segunda vida y sus preparativos en el Antiguo Egipto.
3	El ritual funerario en la Antigua Roma.
4	Reflexiones finales: Comparación de rituales funerarios antiguos y modernos.

## 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Portafolios	Trabajo	Sí	Sí	80,00
Asistencia y participación activa en clase.	Otros	No	No	20,00
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>

### Observaciones

#### ASISTENCIA A CLASE

En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la asistencia se comprobará mediante las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (tiempo de conexión, respuestas de los estudiantes en chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...)

#### ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), las actividades de evaluación continua se entregarán y corregirán preferentemente a través de las herramientas de la plataforma MOODLE.

#### EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES

En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

#### SEMINARIOS / PUESTAS EN COMUN / PRESENTACIONES DE TRABAJO EN GRUPO

En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la actividad se desarrollara preferentemente a través de plataformas institucionales

#### TRABAJOS TUTORADOS

En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la interacción entre profesor y alumnado se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...) y la presentación oral/escrita a través de plataformas institucionales

#### Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

En caso de que un alumno matriculado a tiempo parcial no disponga de alternativas que le permitan la participación regular en las actividades docentes presenciales, deberá realizar un trabajo escrito que representa el 100% del peso de la asignatura.

Para más detalles, consultar artículos 7 y 24 del Reglamento de los procesos de evaluación.

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### BÁSICA

#### RITUAL FUNERARIO EGIPCIO, GRIEGO Y ROMANO

DÍEZ DE VELASCO, F., 2000: Los caminos de la muerte: Religión, Mito e imágenes del paso al más allá en la Grecia Antigua. Edt. Trotta, Madrid.

ESTRADA LAZA, F., 2001: Los obreros de la muerte. Edt. Planeta, Barcelona.

MALAM, J., 2002: Momias: Los secretos del antiguo Egipto. Edt. Alhambra, Madrid.

QUESADA SANZ F., 1991: "Muerte y ritual funerario en la Grecia Antigua: una introducción a los aspectos arqueológicos", pp. 13-39, Seminario de Arqueología de la Muerte: metodología y perspectivas actuales, Edt. Universidad de Córdoba.

RAMOS SÁINZ, M.L., 2003: "Las prácticas funerarias en la Hispania romana. Síntesis de su ritual", Actas de los XIII Cursos monográficos sobre el Patrimonio Histórico, Editor Iglesias Gil, Edt. Universidad de Cantabria y Ayto. de Reinosa.

RAMOS SÁINZ, M.L., 2004: "La segunda vida y sus preparativos en el Antiguo Egipto", 523-550. Sautuola 10, Edt. Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria, Santander.

ROMÁN PUZÓN, J., 2004: El mundo funerario rural en la provincia de Granada durante la Antigüedad Tardía. Edt. Universidad de Granada.

THEMAN, 2006: La mort du souverain entre Antiquité et Aut. Moyen Age. Edt. Picard. Paris.

VAQUERIZO GIL, D., 1991: "Espacios y usos funerarios en el occidente romano" Seminario de Arqueología de la Muerte : metodología y perspectivas actuales. Edt. Universidad de Córdoba.

VAQUERIZO GIL, D., 1999: Funus Cordubensium: Costumbres funerarias en la Córdoba romana. Edt. Seminario de Arqueología de la Universidad de Córdoba.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.