

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

S327 - Historia de la Literatura Española I

Programa Senior

Curso Académico 2022-2023

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Programa Senior			Tipología v Curso	Optativa. Curso 3
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS PROGRAMA SÉNIOR. TERCER CURSO				
Código y denominación	S327 - Historia de la Literatura Española I				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA				
Profesor responsable	JAVIER VOCES FERNANDEZ				
E-mail	javier.voces@unican.es				
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (256B)				
Otros profesores					

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Capacidad para identificar diferentes sensibilidades a lo largo de la historia de la literatura española.
- Capacidad para realizar comentarios críticos de manera autónoma.
- Capacidad para comprender y disfrutar diferentes textos significativos de la historia de la literatura española.

4. OBJETIVOS

Entrar en contacto con la historia de la literatura española.
 Conocer los distintos movimientos literarios así como las diferentes sensibilidades que los propiciaron.
 Acceder a textos de autores fundamentales de la historia de la literatura española.
 Comprender dichos textos en su contexto de producción.
 Interpretar y comentar sus aspectos más relevantes.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	De héroes, gestas y ¿política? A propósito de El Mío Cid.
2	"¿Qué fue de tanto galán?": muerte, duelo y filosofía en Jorge Manrique.
3	Ambición, violencia y sexo en La Celestina.
4	¿Era realmente tan boba la dama? Lope, moderno y radical.
5	De cuántas noches lúgubres inventó Cadalso.

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Trabajo y asistencia	Trabajo	Sí	Sí	100,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
La participación activa en clase y la realización de un trabajo sobre una obra propuesta son requisitos necesarios para poder superar la asignatura.				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
Los alumnos a tiempo parcial deberán realizar un comentario sobre una obra propuesta por el profesor.				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

Manuales

-ALBORG, Juan Luis. Historia de la Literatura Española. Madrid, Gredos, 1970-1980, 4 vols. hasta el momento, correspondientes a. I, Edad Media y Renacimiento, II, Época Barroca, III, Siglo XVIII; y IV, El Romanticismo.
 -BLANCO AGUINAGA, Carlos; RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, Julio y ZAVALA, Iris M^a. Historia social de la literatura española (en lengua castellana), Madrid, Castalia, 1978, 3 vols.
 -RICO, Francisco, director. Historia y crítica de la literatura española. Barcelona, ed. Crítica, 1980-1984, 8 vols.

Antologías

-ALONSO, Dámaso; GALVARRIATO DE ALONSO, Eulalia; ROSALES, Luis. Primavera y flor de la Literatura Hispánica, Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1966, 4 tomos, el último de los cuales está dedicado a la literatura hispanoamericana.
 -RIQUER, Martín de y VALVERDE, José María. Antología de la Literatura Española e Hispanoamericana, Barcelona, Vicens Vives, 1965-1966, 2 vols.
 -SÁNCHEZ POLO, C. Antología de la Literatura Española, Madrid, SGEL, 1976, 2 vols.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.