

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

S347 - Literatura Hispanoamericana

Programa Senior

Curso Académico 2022-2023

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Programa Senior			Tipología v Curso	Optativa. Curso 3
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS PROGRAMA SÉNIOR. TERCER CURSO				
Código y denominación	S347 - Literatura Hispanoamericana				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA				
Profesor responsable	MARIA LOURDES ROYANO GUTIERREZ				
E-mail	maria.royano@unican.es				
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (249)				
Otros profesores					

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-El resultado del aprendizaje en esta asignatura es que el alumno conozca mejor y valore las obras de literatura hispanoamericana estudiadas, sea capaz de formar su propia opinión y pueda interesarse por otras obras literarias

4. OBJETIVOS

1. Tomar conciencia de la especificidad del texto literario. Seleccionar y comentar diferentes libros de la literatura hispanoamericana contemporánea.
2. Describir la organización del texto y saber relacionar sus diferentes partes.
3. Precisar distintos recursos de lectura para mejorar su eficacia: esquematizar, sintetizar, reorganizar.
4. Ser capaz de desentrañar los contenidos y reglas de elaboración de diferentes géneros a partir de textos concretos.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS	
1	La profesora explicará el contenido del programa y los autores que se proponen en esta parte
2	
3	
4	
5	Segunda parte

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Trabajo	Trabajo	No	Sí	100,00
		No	No	0,00
TOTAL				100,00

Observaciones

Evaluación continua. Se tendrá en cuenta la asistencia a las clases y la participación de los alumnos en los debates y coloquios sobre las lecturas propuestas. Se propondrá la redacción de un trabajo sobre las lecturas del curso. El trabajo para evaluar la asignatura es un ensayo personal, puede ser manuscrito o escrito con ordenador, por una cara y con márgenes. Consistirá en el resumen y la valoración del libro escogido. Puede incluir la biografía del autor y ser una exposición argumentada del tema o contenido del libro. Es importante describir valores que refleja la obra (según su opinión).

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

El procedimiento de evaluación para el alumnado a tiempo parcial que no acude a clase con regularidad consistirá en la realización de un examen y/o la entrega de trabajos que le indicará el profesor, en la fecha establecida para el examen de la asignatura. Aquellos que acuden a clase podrán acogerse a la misma evaluación que todos los estudiantes.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

- CASSANY, Daniel. (2006): Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona, Anagrama.
- MARINA, Jose Antonio /VALGOMA María (2007): La magia de leer. BarcelonaDebolsillo,
- ROYANO, Lourdes. (1993): "Fundamentos de la Teoría de la recepción literaria" Las novelas de M.A.Asturias desde la Teoría de la Recepción. Universidad de Valladolid. Págs. 21-78.
- (1997): El estudio de la obra literaria: tres ensayos. Santander, UNATE, Ed. Tantín.
- (2000): Fuera del olvido. Los escritores hispanoamericanos frente al 98. Royano (ed.) et alii. Santander, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.
- (2004): "El relato breve literario: excepciones a su norma" Encuentro de lenguas y literaturas. Santander, Dpto. de Filología. TGD. Págs. 251-261.
- (2021): Palabras que superan el tiempo. Madrid, Editorial Deslinde.