

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

S347 - Literatura Hispanoamericana

Programa Senior

Curso Académico 2022-2023

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Programa Senior			Tipología v Curso	Optativa. Curso 3
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS PROGRAMA SÉNIOR. TERCER CURSO				
Código y denominación	S347 - Literatura Hispanoamericana				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA				
Profesor responsable	MARIA LOURDES ROYANO GUTIERREZ				
E-mail	maria.royano@unican.es				
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (249)				
Otros profesores					

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-El resultado del aprendizaje en esta asignatura es que el alumno conozca mejor y valore las obras de literatura hispanoamericana estudiadas, sea capaz de formar su propia opinión y pueda interesarse por otras obras literarias

4. OBJETIVOS

1. Tomar conciencia de la especificidad del texto literario. Seleccionar y comentar diferentes libros de la literatura hispanoamericana contemporánea.
2. Describir la organización del texto y saber relacionar sus diferentes partes.
3. Precisar distintos recursos de lectura para mejorar su eficacia: esquematizar, sintetizar, reorganizar.
4. Ser capaz de desentrañar los contenidos y reglas de elaboración de diferentes géneros a partir de textos concretos.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE	
CONTENIDOS	
1	La profesora explicará el contenido del programa y los autores que se proponen en esta parte
2	
3	
4	
5	Segunda parte

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Trabajo	Trabajo	No	Sí	100,00
		No	No	0,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
Evaluación continua. Se tendrá en cuenta la asistencia a las clases y la participación de los alumnos en los debates y coloquios sobre las lecturas propuestas. Se propondrá la redacción de un trabajo sobre las lecturas del curso. El trabajo para evaluar la asignatura es un ensayo personal, puede ser manuscrito o escrito con ordenador, por una cara y con márgenes. Consistirá en el resumen y la valoración del libro escogido. Puede incluir la biografía del autor y ser una exposición argumentada del tema o contenido del libro. Es importante describir valores que refleja la obra (según su opinión).				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
El procedimiento de evaluación para el alumnado a tiempo parcial que no acude a clase con regularidad consistirá en la realización de un examen y/o la entrega de trabajos que le indicará el profesor, en la fecha establecida para el examen de la asignatura. Aquellos que acuden a clase podrán acogerse a la misma evaluación que todos los estudiantes.				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS
BÁSICA
CASSANY, Daniel. (2006): Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona, Anagrama. MARINA, Jose Antonio /VALGOMA María (2007): La magia de leer. BarcelonaDebolsillo, ROYANO, Lourdes. (1993): "Fundamentos de la Teoría de la recepción literaria" Las novelas de M.A.Asturias desde la Teoría de la Recepción. Universidad de Valladolid. Págs. 21-78. -- (1997): El estudio de la obra literaria: tres ensayos. Santander, UNATE, Ed. Tantín. -- (2000): Fuera del olvido. Los escritores hispanoamericanos frente al 98. Royano (ed.) et alii. Santander, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. -- (2004): "El relato breve literario: excepciones a su norma" Encuentro de lenguas y literaturas. Santander, Dpto. de Filología. TGD. Págs. 251-261. -- (2021): Palabras que superan el tiempo. Madrid, Editorial Deslinde.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.