

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

S435 - Curso Monográfico: Fotografía y Edición de Imagen Digital

Programa Senior

Curso Académico 2022-2023

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Programa Senior			Tipología v Curso	Optativa
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	CURSOS MONOGRÁFICOS VARIABLES PROGRAMA SÉNIOR. SIN CURSO				
Código y denominación	S435 - Curso Monográfico: Fotografía y Edición de Imagen Digital				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. ADMINISTRACION DE EMPRESAS
Profesor responsable	FRANCISCO JAVIER LENA ACEBO
E-mail	franciscojavier.lena@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 3. DESPACHO PROFESORES ASOCIADOS (321)
Otros profesores	

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Manejo básico de elementos de fotografía (manejo de cámara, elementos de composición, etc..)

Manejo básico de software de edición de imagen digital.

4. OBJETIVOS

1. Comprender los conceptos básicos de la fotografía
2. Entender el funcionamiento de la imagen digital
3. Emplear programas de edición de imagen para edición de imagen digital básica

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE	
CONTENIDOS	
1	Fundamentos de fotografía
2	Fundamentos de imagen digital
3	Obtención y tratamiento de la imagen digital
4	Edición y retoque de imagen digital con herramientas informáticas: Gimp

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Evaluación continua	Otros	No	Sí	50,00
Trabajo final	Trabajo	No	Sí	50,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
Evaluación continua (50% sobre calificación total) Trabajos (50% sobre calificación total) Formas de recuperación: La recuperación se basará en la realización de una Actividad, una Tarea y el Trabajo de Evaluación Final de los realizados en el curso y serán indicadas por el responsable de la asignatura.				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
Test /Examen (50% sobre calificación total) Trabajos (50% sobre calificación total) Formas de recuperación: La recuperación se basará en la realización de una Actividad, una Tarea y el Trabajo de Evaluación Final de los realizados en el curso y serán indicadas por el responsable de la asignatura.				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS
BÁSICA
La Fotografía Paso a Paso, un curso completo. Michael Langford. Editorial Herman Blume Ediciones.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.