

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

S436 - Curso Monográfico: Las Obras Públicas. Paisaje y Patrimonio

Programa Senior

Curso Académico 2022-2023

| 1. DATOS IDENTIFICATIVOS |  |                  |                   |                      |            |
|--------------------------|--|------------------|-------------------|----------------------|------------|
| Título/s                 | Programa Senior  |                  |                   | Tipología v Curso    | Optativa   |
| Centro                   | Programa Senior  |                  |                   |                      |            |
| Módulo / materia         | CURSOS MONOGRÁFICOS VARIABLES<br>PROGRAMA SÉNIOR. SIN CURSO        |                  |                   |                      |            |
| Código y denominación    | S436 - Curso Monográfico: Las Obras Públicas. Paisaje y Patrimonio |                  |                   |                      |            |
| Créditos ECTS            | 2  | Cuatrimestre     | Cuatrimestral (2) |                      |            |
| Web                      |  |                  |                   |                      |            |
| Idioma de impartición    | Español  | English friendly | Sí                | Forma de impartición | Presencial |

|                      |  |  |  |  |  |
|----------------------|--|--|--|--|--|
| Departamento         | DPTO. TRANSPORTES Y TECNOLOGIA DE PROYECTOS Y PROCESOS                           |  |  |  |  |
| Profesor responsable | MARIA LUISA RUIZ BEDIA   |  |  |  |  |
| E-mail               | maria.ruiz@unican.es   |  |  |  |  |
| Número despacho      | E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Planta: + 0. DESPACHO (0084) |  |  |  |  |
| Otros profesores     | M. ANTONIA PEREZ HERNANDO  |  |  |  |  |

| 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE   |
|---|
| - Reconoce los valores específicos del patrimonio de las obras públicas                                 |
| - Utiliza conceptos de patrimonio y paisaje en la valoración de las obras públicas                      |
| - Identifica en el territorio las obras de ingeniería civil y argumenta sobre su carácter y significado |

#### 4. OBJETIVOS

Incorporar las obras públicas al patrimonio cultural  
 Reconocer el paisaje cultural como bien común, y el papel de las obras públicas en su conformación  
 Utilizar conceptos e instrumentos proyectuales, constructivos, ambientales, culturales... para comprender el paisaje cultural  
 Practicar algunas técnicas de observación e interpretación del paisaje construido

#### 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

##### CONTENIDOS

|   |  |
|---|--|
| 1 | Patrimonio de obras públicas y paisaje. Conceptos. Normativa. Actualidad.<br>El valor histórico y documental de las obras públicas<br>El legado de la ingeniería civil española y su contribución a la construcción del paisaje cultural |
| 2 | El carácter del paisaje construido. Aspectos formales, funcionales, visuales y sociales. Este bloque temático se llevará a cabo como visita/trabajo de campo.  |

#### 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

| Descripción   | Tipología | Eval. Final | Recuper. | %             |
|---|-----------|-------------|----------|---------------|
| Breve trabajo personal o en pareja, elegido entre varias opciones propuestas  | Trabajo   | Sí          | Sí       | 100,00        |
| <b>TOTAL</b>  |           |             |          | <b>100,00</b> |
| <b>Observaciones</b>  |           |             |          |               |
| Opciones de trabajo a realizar: lectura razonada, elaboración de preguntas-guía, comentarios de texto, comentarios de imágenes, búsquedas bibliográficas y/o documentales, resolución de enigmas, discusión de casos reales, elaboración de juegos de preguntas/respuestas, confección de itinerarios de obras públicas.<br>Los trabajos se presentarán como documento de texto, presentación, póster, video u otros formatos previamente acordado con el profesorado |           |             |          |               |
| <b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>  |           |             |          |               |
| Para los estudiantes en régimen de dedicación a tiempo parcial se establecerá una única evaluación ordinaria, y en su caso extraordinaria, que consistirá en la elaboración individual de un breve trabajo (del tipo reseña, lectura razonada, búsqueda bibliográfica y/o documental, elaboración de juego de preguntas/respuestas, comentario de imágenes... ) a elegir de acuerdo con el profesorado y que se presentará por escrito                                |           |             |          |               |

#### 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

|   |
|---|
| <b>BÁSICA</b>   |
| Marco conceptual y metodológico para los paisajes españoles (2010), Junta de Andalucía, Sevilla     |
| "El tesoro patrimonial de las obras públicas", Revista de Obras Públicas (2014), 3559 (monográfico) |
| Las obras públicas en el paisaje , (2007), Ministerio de Fomento, Madrid                            |

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.