

## SUBJECT TEACHING GUIDE

M1188 - Cultural Policies and Social Uses of Images

Master's Degree in Research and Innovation in Educational Contexts

Academic year 2022-2023

1. IDENTIFYING DATA			
Degree	Master's Degree in Research and Innovation in Educational Contexts	Type and Year	Optional. Year 1
Faculty	School of Teacher Training		
Discipline	Training Module		
Course unit title and code	M1188 - Cultural Policies and Social Uses of Images		
Number of ECTS credits allocated	3	Term	Semester based (1)
Web			
Language of instruction	Spanish	English Friendly	No
		Mode of delivery	Face-to-face

Department	DPTO. EDUCACION
Name of lecturer	JESUS ROMERO MORANTE
E-mail	jesus.romero@unican.es
Office	Edificio Interfacultativo. Planta: + 3. DESPACHO JESUS ROMERO MORANTE (335)
Other lecturers	

3.1 LEARNING OUTCOMES
- To formalize orally and in writing, with a degree of systematization, a complex thought about the relevance of "representation" (in the sense of "idea or image of reality") in the social dynamics in general, and the school life in particular.
- To show some ability to discern both the seen world as the way of seeing the world in the images and social representations.
- To use some heuristic tools for deepening below the apparent nature of the school curriculum, and for devising some strategies to enrich the students knowledge about society and its images.

#### 4. OBJECTIVES

- To notice the culturally constructed nature of the "gaze" and to know how analyzing the processes of production and reproduction of social life in which our "ways of looking" are involved.
- To review critically the conflicting public uses of culture and , against this background, the role of social representations in our habits.
- To know the main findings of current research on school cultures and subject subcultures.
- To understand the complexity of teaching practices and the need to go beyond the "common sense" to investigate the nature and dynamics of the curriculum.
- To reflect on the meaning, the conditions of possibility and the limits of the curriculum innovation.
- To foster democratic education and the practice of critical thought.

#### 6. COURSE ORGANIZATION

##### CONTENTS

1	How we are, how we think and look, how we act. The politics of culture and the images of reality in the production and reproduction of social life.
2	"Deconstructing" images of school: educating the gaze to investigate the curriculum
3	"Deconstructing" images of society: innovating the school curriculum to educate critically the students gaze and cultivate their civic intelligence

#### 7. ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Description	Type	Final Eval.	Reassessn	%
Course report.	Work	No	Yes	100,00
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observations</b>				
<b>ORTHOGRAPHY</b> Spelling correction is essential to pass the subject.				
<b>PLAGIARISM</b> According to the Regulation of evaluation processes at the University of Cantabria, who plagiarize will be qualified with a failure (0).				
<b>CITATION RULES</b> The APA standards will be used as the citation criterion in all academic assignments . Although these rules have different editions, as an initial reference we attach the BUC link in order to help: <a href="https://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28">https://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28</a>				
<b>Observations for part-time students</b>				
Students with partial enrollment who want to submit to a single assessment process must deliver the required assignment on the date to be determined.				

## 8. BIBLIOGRAPHY AND TEACHING MATERIALS

### BASIC

- ARIAS MALDONADO, M. (2017). *La democracia sentimental. Política y emociones en el siglo XXI*. Barcelona: Páginas Indómita, 448 pp.
- ARIELY, D. (2011). *Las trampas del deseo. Cómo controlar los impulsos irracionales que nos llevan al error*. Madrid: Ariel.
- ARIELY, D. (2013). *Por qué mentimos... en especial a nosotros mismos*. Barcelona: Círculo de Lectores, 256 pp.
- ARROYO, L. (2012). *El poder político en escena. Historia, estrategias y liturgias de la comunicación política*. Barcelona: RBA.
- BARTHES, R. (2009). *Lo obvio y lo obtuso. Imágenes, gestos y voces*. Barcelona: Paidós, 446 pp.
- BAUMAN, Z. (2013). *Sobre la educación en un mundo líquido. Conversaciones con Ricardo Mazzeo*. Barcelona: Paidós.
- BAUMAN, Z. (2014). *¿La riqueza de unos pocos nos beneficia a todos?* Barcelona: Paidós, 108 pp.
- BAUMAN, Z. y BORDONI, C. (2016). *Estado de crisis*. Barcelona: Paidós, 205 pp.
- BEANE, J. A. (2005). *La integración del currículum. El diseño del núcleo de la educación democrática*. Madrid: Morata.
- BERGER, J. (2006). *El sentido de la vista*. Madrid: Alianza, 319 pp.
- BLYTH, M. (2014). *Austeridad. Historia de una idea peligrosa*. Barcelona: Crítica, 544 pp.
- BORGHI, B., GARCÍA, F. F. y MORENO, O. (eds.) (2015). *Novi cives. Cittadini dall'infanzia in poi*. Bologna: Pátron Editore.
- BOUGHER, L.D. (2012). The case for metaphor in political reasoning and cognition. *Political Psychology*, 33(1), 145-163.
- BOURDIEU, P. (1997). *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama, 234 pp.
- BOURDIEU, P. (2007). *El sentido práctico*. Buenos Aires: Siglo XXI, 453 pp.
- BURGAYA, J. (2015). *La economía del absurdo. Cuando comprar más barato contribuye a perder el trabajo*. Barcelona: Ediciones Deusto, 303 pp.
- CASTELLS, M. (2009). *Comunicación y poder*. Madrid: Alianza Editorial, 679 pp.
- CASTELLS, M. (2012). *Redes de indignación y esperanza. Los movimientos sociales en la era de internet*. Madrid: Alianza.
- CHAIB, M., DANERMARK, B. y SELANDER, S. (Eds.) (2012). *Education Professionalization and Social Representations. On the Transformation of Social Knowledge*. New York: Routledge.
- CLARKE, P. B. (1999). *Ser ciudadano*. Madrid: Sequitur, 185 pp.
- CUBAN, L. (1993). *How Teachers Taught: Constancy and Change in American Classrooms, 1890-1990*. New York: Teachers College Press.
- CUESTA, R. (1998). *Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas*. Madrid: Akal, 260 pp.
- CUESTA, R. (2007). *Los deberes de la memoria en la educación*. Barcelona: Octaedro, 158 pp.

- CUESTA, R. (2014). "Genealogía y cambio conceptual. Educación, historia y memoria". Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 22 (23). <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n23.2014>.
- CUESTA, R., MAINER, J., MATEOS, J., MERCHÁN, J. y VICENTE, M. (2005). "Didáctica crítica. Allí donde se encuentran la necesidad y el deseo". Con-Ciencia Social, 9, 17-54.
- CHERVEL, A. (1998). La culture scolaire. Une approche historique. Paris : Éditions Belin, 239 pp.
- DAVIES, W. (2018). Nervous States. How feeling took over the world. London: Jonathan Cape, 252 pp.
- DUSSEL, I. (2014). "¿Es el currículum escolar relevante en la cultura digital? Debates y desafíos sobre la autoridad cultural contemporánea". Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 22 (24). <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n24.2014>.
- EAGLETON, T. (2001). La idea de cultura. Una mirada política sobre los conflictos culturales. Barcelona: Paidós, 207 pp.
- EAGLETON, T. (2016). Esperanza sin optimismo. Barcelona: Taurus, 248 pp.
- ESTELLÉS, M., ROMERO, J. y AMO, F. J. (2021). The Paradoxes of Citizenship Education: Frames and Factors Influencing Dispositions toward Discussing Political Issues in the Classroom. Journal of Social Studies Education Research, 12 (2), 78-99.
- EVANS, R. W. (2004). Social Studies War. What Should We Teach the Children? New York: Columbia University, Teachers College Press, 213 pp.
- EVANS, R. W. (2015). Schooling Corporate Citizens. How Accountability Reform has Damaged Civic Education and Undermined Democracy. New York: Routledge, 290 pp.
- FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (2016). La escuela en la encrucijada. Madrid: Fundación Santillana, 281 pp.
- FISCHMAN, G. y HAAS, E. (2012). "Beyond Idealized Citizenship Education: Embodied Cognition, Metaphors, and Democracy". Review of Research in Education, 36, 169-196.
- FONTCUBERTA, J. (2010). La cámara de Pandora. La fotografi@ después de la fotografía. Barcelona: Gustavo Gili, 192 pp.
- FONTCUBERTA, J. (2016). La furia de las imágenes. Notas sobre la postfotografía. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 272 pp.
- FOUCAULT, M. (1990). Tecnologías del yo y otros textos afines. Barcelona: Paidós, 150 pp.
- GARCÍA PÉREZ, F. F. (2015). "El conocimiento escolar en el centro del debate didáctico. Reflexiones desde la perspectiva docente". Con-Ciencia Social, 19, 49-62.
- GIDDENS, A. (1995). La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración. Buenos Aires: Amorrortu.
- GIMENO, J. (comp.) (2010). Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Madrid: Morata, 640 pp.
- GIROUX, H. A. (2003). Cine y entretenimiento. Elementos para una crítica política del filme. Barcelona: Paidós, 323 pp.
- GOODSON, I. F. (2000). El cambio en el currículum. Barcelona: Octaedro, 222 pp.
- GOODSON, I. F. (2003). Estudio del currículum. Casos y métodos. Buenos Aires: Amorrortu, 238 pp.
- HAN, B-C. (2012). La sociedad del cansancio. Barcelona: Herder, 79 pp.
- HAN, B-C. (2013). La sociedad de la transparencia. Barcelona: Herder, 95 pp.

- HAN, B-C. (2014). *Psicopolítica*. Barcelona: Herder, 127 pp.
- HAN, B-C. (2017). *La expulsión de lo distinto. Percepción y comunicación en la sociedad actual*. Barcelona: Herder, 123 pp.
- HARRIS, M. (2000). *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Barcelona: Crítica, 217 pp.
- HELD, D. y MOORE, H.L. (eds.) (2008). *Cultural Politics in a Global Age. Uncertainty, Solidarity, and Innovation*. Oxford: Oneworld.
- IBÁÑEZ FANÉS, J. (ed.) (2017). *En la era de la posverdad. 14 ensayos*. Barcelona: Calambur.
- JONES, O. (2015). *El Establishment*. Barcelona: Seix Barral, 651 pp.
- JOVER OLMEDA, G. y BÁRCENA ORBE, F. (2005). *La ciudadanía imposible. Pensar al sujeto cívico desde una pedagogía de la mirada*. En M<sup>a</sup> M. ORAISÓN (coord.), *Globalización, ciudadanía y educación* (pp. 49-82). Barcelona: Octaedro-OEI.
- KAHNEMAN, D. (2012). *Pensar rápido, pensar despacio*. Barcelona: Debate, 666 pp.
- LAKOFF, G. (2007). *No pienses en un elefante. Lenguaje y debate político*. Madrid: Editorial Complutense, 174 pp.
- LAKOFF, G. y JOHNSON, M. (2007). *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid: Cátedra, 288 pp.
- LEVITSKY, S. y ZIBLATT, D. (2018). *Cómo mueren las democracias*. Barcelona: Ariel, 335 pp.
- LEVSTIK, L. S. y TYSON, C. A. (eds.) (2008). *Handbook of Research in Social Studies Education*. New York: Routledge.
- LUIS, A. y ROMERO, J. (2007). *Escuela para todos, conocimiento académico y geografía escolar en España (1830-1953)*. Santander: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, 468 pp.
- MAINER, J. (2001). "Innovación, conocimiento escolar y didáctica crítica de las Ciencias Sociales". *Con-Ciencia Social*, 5, 47-77.
- MANFRA, M.M. y BOLICK, C.M. (eds.) (2017). *The Wiley Handbook of Social Studies Research*. Chichester: Wiley-Blackwell.
- MARTEL, F. (2011). *Cultura Mainstream. Cómo nacen los fenómenos de masas*. Madrid: Taurus, 458 pp.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (2012). "El problema del conocimiento en el triángulo entre capitalismo, crisis y educación". *Investigación en la Escuela*, 76, 7-23.
- MATEOS, J. (2011). *Genealogía de un saber escolar: el código pedagógico del entorno*. Barcelona: Octaedro, 183 pp.
- McLAREN, P. y KINCHELOE, J. L. (eds.) (2008). *Pedagogía crítica. De qué hablamos, dónde estamos*. Barcelona: Graó.
- MERCHÁN, F. J. (2005). *Enseñanza, examen y control. Profesores y alumnos en la clase de Historia*. Barcelona: Octaedro.
- MERCHÁN, F. J. (2010). *La práctica de la enseñanza de las Ciencias Sociales como objeto de investigación de la Didáctica: importancia y dificultades metodológicas. Bases para una teoría de la acción en el aula*. En R.M<sup>a</sup> ÁVILA, M<sup>a</sup> P. RIVERO y P.L. DOMÍNGUEZ (coords.), *Metodología de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales* (pp. 105- 113). Zaragoza: Institución "Fernando el Católico".
- MERCHÁN, F. J. (2012). "La introducción en España de la política educativa basada en la gestión empresarial de la escuela: el caso de Andalucía". *Archivos Analíticos de Políticas Educativas / Education Policy Analysis Archives*, 20 (32), pp. 1-23 (<http://epaa.asu.edu/ojs/article/view/1059>).

MEYER, J. W. y RAMÍREZ, F. O. (2010). La educación en la sociedad mundial. Teoría institucional y agenda de investigación de los sistemas educativos contemporáneos. Barcelona: Octaedro, 278 pp.

MOUFFE, C. (1999). El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical. Barcelona: Paidós.

NUSSBAUM, M. C. (2012). Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades. Madrid: Katz, 199 pp.

PASSET, R. (2013). Las grandes representaciones del mundo y la economía a lo largo de la historia. Del universo mágico al torbellino creador. Madrid: Clave Intelectual, 1053 pp.

PAYNE, M. (comp.) (2002). Diccionario de teoría crítica y estudios culturales. Buenos Aires: Paidós, 755 pp.

PEREYRA, M. A., KOTTHOFF, H-G. y COWEN, R. (eds.) (2011). PISA Under Examination. Changing Knowledge, Changing Tests, and Changing Schools. Rotterdam: Sense Publishers, 334 pp.

PLA VALL, E. (2007). "Las relaciones peligrosas: cine y enseñanza, algo más que buenos propósitos". *Con-Ciencia Social*, 11, 35-54.

POPKEWITZ, T. S. (2009). El cosmopolitismo y la era de la reforma escolar. La ciencia, la educación y la construcción de la sociedad mediante la construcción de la infancia. Madrid: Morata, 227 pp.

POPKEWITZ, T. S. (2021). La impracticabilidad de la investigación práctica. Historia del tiempo presente de unas ciencias del cambio que nada cambian. Prólogo de Jesús Romero. Barcelona: Octaedro.

POPKEWITZ, T. S., TABACHNIK, B. R. y WEHLAGE, G. (2007). El mito de la reforma educativa. Un estudio de las respuestas de la escuela ante un programa de cambio. Barcelona: Pomares, 223 pp.

ROMERO, J. (1999). "El núcleo ontológico de la teoría social. A propósito del pensamiento de Anthony Giddens". *Con Ciencia Social*, 3, 314-322 (existe versión electrónica en [http://www.ub.es/geocrit/b3w\\_130.htm](http://www.ub.es/geocrit/b3w_130.htm)).

ROMERO, J. (2012). ¿Socialización política «programada»? Una aproximación dilemática a la investigación sobre las complejas relaciones entre educación y participación ciudadana. En N. DE ALBA FERNÁNDEZ, F.F. GARCÍA PÉREZ y A. SANTISTEBAN FERNÁNDEZ (eds.), *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las Ciencias Sociales*, Vol. I (pp. 257-275). Sevilla: Díada.

ROMERO, J. (2014). "Conocimiento escolar, ciencia, institución y democracia". *Education Policy Analysis Archives / Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 22 (21), 1-30. <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n21.2014>.

ROMERO, J. (2018). "La historia del currículum como fuente para la Didáctica de las Ciencias Sociales". *REIDICS, Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, 3, 103-118.

ROMERO, J. (2018). Lo que no suele discutirse en el debate sobre las Humanidades y la educación democrática. En B. TOSAR, A. SANTISTEBAN y J. PAGÈS (eds.), *Què està passant al món? Què estem ensenyant? Per un ensenyament de les ciències socials centrat en els problemes, la justícia social i la ciutadania global* (pp. 33-54). Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

ROMERO, J. (2021). Apuntes para una sociogénesis del currículum centrado en problemas sociales. *REIDICS. Revista De Investigación En Didáctica De Las Ciencias Sociales*, 9, 14-40. <https://doi.org/10.17398/2531-0968.09.14>

ROMERO, J. y ESTELLÉS, M. (2015). Educación para la ciudadanía y currículum: sus regímenes de verdad en perspectiva histórica. En B. BORGHI, F.F. GARCÍA PÉREZ y O. MORENO FERNÁNDEZ (eds.), *Novi Cives. Cittadini dall'infanzia in poi* (pp. 63-76). Bologna: Pàtron Editore.

ROMERO, J. y ESTELLÉS, M. (2019). Governmentality, Curriculum Policies, and Citizenship Education: The Need for Historical Research. In J. A. PINEDA-ALFONSO, N. DE ALBA-FERNÁNDEZ & E. NAVARRO-MEDINA (eds.), Handbook of Research on Education for Participative Citizenship and Global Prosperity (pp. 274-301). Hershey PA, USA: IGI Global.

ROMERO, J. y ESTELLÉS, M. (2021). La historia del currículum en España: la ruralidad dual de un subcampo todavía en construcción. *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 40, 81-102. DOI: <https://doi.org/10.14201/hedu.20214081102>.

ROMERO, J. y LOUZAO, M. (2017). "Educación para una ciudadanía intercultural y rendición de cuentas. Una mirada desde la historia de las asignaturas escolares". *Espacio, Tiempo y Educación*, 4(2), 121-142.

ROMERO, J. y LUIS, A. (2007). "¿Sirven las políticas y prácticas de formación del profesorado para mejorar la educación? Una respuesta desde el análisis de la construcción social de la docencia". *Education Policy Analysis Archives / Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 15 (19), 1-22. (<http://epaa.asu.edu/ojs/article/view/67>).

ROZADA, J. M<sup>a</sup> (2018). Enseñar y pensar la profesión. Autobiografía de un docente. Oviedo: Gráficas Eujoa.

SALMON, C. (2013). La ceremonia caníbal. Sobre la performance política. Barcelona: Península, 142 pp.

SAMMUT, G., ANDREOULI, E., GASKELL, G. y VALSINER, J. (Ed.) (2015). *The Cambridge Handbook of Social Representations*. Cambridge: Cambridge University Press.

SÁNCHEZ MORENO, J. A. (2007). "Cautivos en la sociedad del espectáculo. Una aproximación a la didáctica crítica de la mirada". *Con-Ciencia Social*, 11, 15-33.

SANDEL, M. J. (2013). Lo que el dinero no puede comprar. Los límites morales del mercado. Barcelona: Debate, 254 pp.

SCHEIDEL, W. (2018). El gran nivelador. Violencia e historia de la desigualdad desde la Edad de Piedra hasta el siglo XXI. Barcelona: Crítica, 620 pp.

SIMÓN, P. (2018). El príncipe moderno. Democracia, política y poder. Barcelona: Debate, 265 pp.

STIGLITZ, J. E. (2012). El precio de la desigualdad. El 1% de la población tiene lo que el 99% necesita. Madrid: Taurus.

STIGLITZ, J. E. (2015). La gran brecha. Qué hacer con las sociedades desiguales. Barcelona: Taurus, 477 pp.

STOREY, J. (2002). Teoría cultural y cultura popular. Barcelona: Octaedro, 318 pp.

TAGG, J. (2005). El peso de la representación. Ensayos sobre fotografías e historias. Barcelona: Gustavo Gili, 312 pp.

THERBORN, G. (2015). La desigualdad mata. Madrid: Alianza, 216 pp.

THOMPSON, M. (2017). Sin palabras. ¿Qué ha pasado con el lenguaje de la política? Barcelona: Debate, 459 pp.

TORRES, J. (2011). La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar. Madrid: Morata, 311 pp.

TROHLER, D. (2013). Los lenguajes de la educación. Los legados protestantes en la pedagogización del mundo, las identidades nacionales y las aspiraciones globales. Barcelona: Octaedro, 267 pp.

TYACK, D. y CUBAN, L. (2001). En busca de la utopía. Un siglo de reformas de las escuelas públicas. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 290 pp.

VALLESPÍN, F. (2012). La mentira os hará libres. Realidad y ficción en la democracia. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

VAN DIJK, T. A. (2012). Discurso y contexto. Un enfoque sociocognitivo. Barcelona: Gedisa, 350 pp.

WAGNER, W., HAYES, N. y FLORES PALACIOS, F. (ed.) (2011). El discurso de lo cotidiano y el sentido común. La teoría de las representaciones sociales. Barcelona: Anthropos, 377 pp.

WESTHEIMER, J. (2015). What kind of citizen? Educating our children for the common good. New York: Teachers College Press, 121 pp.