



Vicerrectorado de Títulos Propios y Enseñanza a Distancia

Facultad de Educación

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

A-41-100 (1) Generación de Contenidos Digitales

41-FC2-011 (2) Generación de Contenidos Digitales

Curso 2022/2023

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA	
Programas	41-FC2-011 (2) Generación de Contenidos Digitales
Unidad organizadora	Facultad de Educación
Código y denominación	A-41-100 (1) Generación de Contenidos Digitales
Créditos ECTS	2,00
Tipo	Asignatura
Web	https://competencias-digitales.unican.es/
Modalidad de impartición	Virtual
Profesor responsable	PAULA RENES ARELLANO
Número de despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 3. DESPACHO (302)
Email	
Otros profesores	CESAR BUSTAMANTE CASUSO SERGIO MARTINEZ MARTINEZ PRISCILA GUADALUPE PARRA CICERO

2. COMPETENCIAS DEL PROGRAMA TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA
Competencias genéricas
G29 Creación de contenido digital
G28 Uso de herramientas de edición de videos de forma creativa y responsable. Compromiso ético para el uso adecuado de los recursos educativos abiertos y la distribución de contenidos digitales.
G27 Empleo de la herramienta Acrobat para la creación y edición de trabajos académicos.
Competencias específicas
E58 Utilizar VideoDUC-Kaltura de forma creativa para realizar trabajos académicos.
E57 Saber resolver problemas técnicos en los procesos de grabación de videos, edición de trabajos académicos o distribución de contenidos digitales.
E56 Reflexionar sobre las prácticas académicas y profesionales que permitan cuidar los contenidos creados por uno mismo o por los demás.
E55 Seleccionar fuentes de información y herramientas digitales para realizar tareas específicas adecuadamente.
E54 Aprender el uso y aplicación de la propiedad intelectual, los derechos de autor y los recursos educativos abierto.
E53 Conocer el proceso de crear, diseñar y compartir trabajos académicos a través de la herramienta Acrobat.

3. MODALIDADES ORGANIZATIVAS	
ACTIVIDADES	HORAS

HORAS DE CLASE (A)	
Teoría	13,00
Prácticas	13,00
Seguimiento	9,00
Trabajo autónomo (TA)	15,00
HORAS TOTALES	50,00

4. ACTIVIDADES FORMATIVAS

El curso consistirá, fundamentalmente, en recursos disponibles en plataforma acompañados de sesiones online síncronas en la que los profesores expondrán los contenidos e invitarán a los alumnos a participar activamente. Para aquellos alumnos que no puedan conectarse a la sesión en directo se habilitará la posibilidad de acceder posteriormente a la sesión grabada

Estas sesiones estarán conformadas por contenidos teóricos y ejemplos prácticos sobre las diferentes temáticas, siempre buscando que resulten útiles y atractivos para el proceso de aprendizaje de los estudiantes y también para su proyección futura profesional.

Junto a las sesiones en vídeo, existirá también un curso virtual en Moodle en el que se incluirán las grabaciones de las sesiones y otra serie de materiales complementarios: documentación de apoyo, enlaces a bibliografía o páginas web, ejemplos, etc.

5. CALENDARIO

Del 12/09/2022 al 03/10/2022

6. SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Cada una de las partes del curso contará con un tipo de evaluación distinto.

- En el caso de la formación en Acrobat, la evaluación consistirá en la resolución de una serie de ejercicios prácticos sobre los conceptos más importantes vistos en ese apartado.
- La parte referida a Vídeo-Kaltura se evaluará mediante la realización de una breve pieza de vídeo que permita comprobar la adquisición de los conocimientos sobre esta

herramienta.

- Por último, el apartado de Propiedad Intelectual y Derechos de Autor se evaluará mediante la entrega de una tarea de valoración de sitios web que utilizan licencias abiertas, como Wikipedia, Openverse, Pexels o Unsplash.

En todos los casos se deben completar las actividades, siguiendo las indicaciones del enunciado, y enviar los resultados finales para ser evaluados.

7. BIBLIOGRAFÍA

Acrobat DC Pro.

Google Imágenes. <https://www.google.es/imghp?hl=es>

Flickr Creative Commons. <https://www.flickr.com/creativecommons/>

Kaltura. UC. <https://aulavirtual.unican.es/videodocente.html>

Khan Academy. <https://es.khanacademy.org/>

Muñoz Carril, P. C., & Ornellas, A. (2014). Edición de vídeo colaborativo en línea a través del uso de Kaltura: Un proyecto de innovación docente en el grado de comunicación. En S. Carli, Conocimiento, tecnologías y enseñanza: políticas y prácticas universitarias (pp. 175-178). Graó.

OCW del MIT. <https://ocw.mit.edu/index.htm>

OCW de la Universidad de Cantabria. <https://ocw.unican.es/>

Página principal de Creative Commons España. <http://es.creativecommons.org>

Texto completo de la Ley de Propiedad Intelectual.
http://noticias.juridicas.com/base_datos/Admin/rdleg1-1996.html

VideoDUC-Kaltura.

Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page?uselang=es



Vicerrectorado de Títulos Propios y Enseñanza a Distancia