

Facultad de Derecho

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

G1241 - Filosofía del Derecho

Doble Grado en Derecho y Administración y Dirección de Empresas  
Obligatoria. Curso 5

Grado en Derecho  
Obligatoria. Curso 3

Curso Académico 2022-2023

### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Doble Grado en Derecho y Administración y Dirección de Empresas		Tipología y Curso	Obligatoria. Curso 5 Obligatoria. Curso 3
Centro	Facultad de Derecho			
Módulo / materia	MATERIA FILOSOFÍA DEL DERECHO			
Código y denominación	G1241 - Filosofía del Derecho			
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)	
Web				
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición Presencial

Departamento	DPTO. DERECHO PUBLICO
Profesor responsable	JESUS IGNACIO MARTINEZ GARCIA
E-mail	jesus.martinez@unican.es
Número despacho	Edificio de las Facultades de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales. Planta: + 2. DESPACHO (D234)
Otros profesores	ANGEL PELAYO GONZALEZ-TORRE MARIA OLGA SANCHEZ MARTINEZ JOSE IGNACIO SOLAR CAYON

### 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Se requieren conocimientos previos de Derecho. No puede abordarse por un alumno que no tenga cierta experiencia en el manejo del lenguaje, textos y razonamientos jurídicos.

### 3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Razonamiento crítico y creativo. El alumnado sabrá desarrollar sus propias valoraciones a partir de una reflexión sistemática sobre los fundamentos en los que se asientan las ideas, juicios y acciones, y las consecuencias de las acciones propias y ajenas. Igualmente, sabrá desarrollar de modo sistemático enfoques originales en la realización de las tareas y proyectos académicos y profesionales.
Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y resolución de problemas. El alumno utilizará conceptos para identificar, describir y definir realidades complejas y sabrá distinguir las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios significativos y establecer relaciones con elementos externos a la situación planteada para proponer una resolución de forma efectiva.
Competencias Específicas
Conseguir la percepción del carácter unitario del ordenamiento jurídico y de la necesaria visión interdisciplinaria de los problemas jurídicos
Adquisición de una conciencia crítica en el análisis del ordenamiento jurídico y desarrollo de la dialéctica jurídica
Comprensión de las distintas formas de creación del Derecho en su evolución histórica y en su realidad actual
Comprensión y conocimiento de las principales instituciones públicas y privadas en su génesis y en su conjunto

#### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocimiento de las principales corrientes metodológicas del pensamiento jurídico moderno.
- Madurez en la comprensión de las instituciones jurídicas.
- Mejor comprensión de las relaciones entre el derecho y los campos sociales.
- Mejora del razonamiento jurídico.

#### 4. OBJETIVOS

Realizar un análisis crítico de la mentalidad del jurista
Poner en relación el derecho con el resto de la cultura
Sensibilizar ante los desafíos del derecho en el mundo contemporáneo
Mejorar la comprensión de los fenómenos jurídicos en relación con el contexto social.

**5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES**

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	39
- Prácticas en Aula (PA)	21
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	60
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	
- Tutorías (TU)	8
- Evaluación (EV)	7
Subtotal actividades de seguimiento	15
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>75</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Trabajo en grupo (TG)	5
Trabajo autónomo (TA)	70
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>75</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>150</b>

## 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	1.- La Ilustración jurídica. 2.- Movimiento codificador y Escuela de la exégesis.	8,00	4,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	10,00	0,00	0,00	1-3
2	3.- Historicismo jurídico: Savigny y la construcción del sistema. 4.- Ihering: del trabajo dogmático a la lucha por el derecho.	8,00	4,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	15,00	0,00	0,00	4-6
3	5.- Corrientes antiformalistas. 6.- Kelsen y la teoría pura del derecho. 7.- Realismo jurídico: Holmes, Ross.	8,00	4,00	0,00	0,00	0,00	2,00	0,00	1,00	15,00	0,00	0,00	7-9
4	8.- Planteamientos analíticos: Hart, Dworkin. 9.- Argumentación jurídica.	8,00	4,00	0,00	0,00	0,00	2,00	2,00	1,00	15,00	0,00	0,00	10-12
5	10.- Postmodernidad y derecho. 11.- Cuestiones emergentes.	7,00	5,00	0,00	0,00	0,00	2,00	5,00	1,00	15,00	0,00	0,00	13-15
<b>TOTAL DE HORAS</b>		<b>39,00</b>	<b>21,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>8,00</b>	<b>7,00</b>	<b>5,00</b>	<b>70,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

## 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Conocimientos teóricos	Examen escrito	Sí	Sí	60,00
Calif. mínima	5,00			
Duración	Entre una y dos horas			
Fecha realización	Según calendario oficial.			
Condiciones recuperación	En la convocatoria extraordinaria			
Observaciones				
Actividades prácticas	Trabajo	No	Sí	40,00
Calif. mínima	5,00			
Duración				
Fecha realización	A lo largo del curso			
Condiciones recuperación	En la convocatoria extraordinaria			
Observaciones				
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observaciones</b>				
Para superar la asignatura habrá que tener aprobado el examen teórico. Si, debido a la situación sanitaria, el examen escrito no se pudiera realizar de modo presencial se realizará de forma telemática.				
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>				
El estudiante podrá someterse a un proceso de evaluación única. La evaluación única dará derecho al estudiante a obtener la misma calificación que los estudiantes que se sometan a procesos de evaluación continua.				

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
G. FASSÒ, Historia de la filosofía del derecho, trad. J. F. Lorca Navarrete, Volumen III: Siglos XIX y XX, Ediciones Pirámide, Madrid, 1988.
R. HERNÁNDEZ MARÍN, Historia de la filosofía del derecho contemporánea, Tecnos, Madrid, 1989.
K. LARENZ, Metodología de la ciencia del derecho, trad. M. Rodríguez Molinero, Ariel, Barcelona, 2001.
J. M. RODRÍGUEZ PANIAGUA, Historia del pensamiento jurídico, Volumen II: Siglos XIX y XX, Universidad Complutense, Madrid, 1988.
A. TRUYOL Y SERRA, Historia de la filosofía del derecho y del Estado, Vol. III: Idealismo y positivismo, Alianza Editorial, Madrid, 2004.
B. DE SOUSA SANTOS, Sociología Jurídica Crítica. Para un nuevo sentido común en el derecho. Especialmente cap. VI sobre la globalización jurídica.

Complementaria
J. I. MARTÍNEZ GARCÍA, La imaginación jurídica, Dykinson, Madrid, 1999.
J. I. MARTÍNEZ GARCÍA, "La mirada del jurista", en El pensamiento jurídico: Pasado, presente y perspectiva. Libro homenaje al Prof. Juan José Gil Cremades, Zaragoza, 2008, pp. 567-595.
A. PELAYO GONZÁLEZ-TORRE, La sombra de la ilustración. Tres variaciones sobre Sade, Universidad de Cantabria, Santander, 2006.
A. PELAYO GONZÁLEZ-TORRE, "La humanización del derecho penal y procesal. Razón y sensibilidad", en Revista del Instituto Bartolomé de las Casas, 7, 1999, pp. 253-279.
M.FOUCAULT, Vigilar y castigar, trad. Aurelio Garzón del Camino, Siglo XXI editores, Madrid, 1988.

### 9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
PowerPoint				

### 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Comprensión escrita                            | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita                              | <input type="checkbox"/> Expresión oral   |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés |   |

#### Observaciones