

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Geografía física y humana de los países hispanohablantes I

Curso 2022/2023



1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título/s	Grado en Estudios Hispánicos	
Centro	CIESE-Comillas	
Módulo / materia	Geografía	
Código y denominación	G1376	Geografía física y humana de los países hispanohablantes I
Créditos ECTS	6	
Tipo	Básico	
Curso / Cuatrimestre	Primer Curso	Primer Cuatrimestre
Web	http://www.fundacioncomillas.es/centro-universitario/estudios-universitarios/	
Idioma de impartición	Español	
Forma de impartición	Presencial	

Departamento	Estudios Hispánicos
Área de conocimiento	Geografía, Paisaje y Cultura
Grupo docente	-
Profesor responsable	Lourdes Amigo Vázquez
Número despacho	314
E-mail	amigol@fundacioncomillas.es
Otros profesores	-

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No exigibles, aunque habrá una prueba de evaluación de conocimientos al inicio del curso.

3. COMPETENCIA GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA

Competencias genéricas

CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria obligatoria y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretación datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Gestionar y planificar de manera autónoma y autorregulada el trabajo, y los aspectos relacionados con la iniciativa y la motivación, la planificación y organización (establecimiento de los objetivos y prioridades, secuenciación y organización del tiempo, etc.), así como el manejo adecuado del tiempo.
CG2	Entender, analizar y resolver situaciones, así como aplicar conocimientos a la práctica. Ello implica la resolución de problemas en entornos poco conocidos o nuevos, el desarrollo del pensamiento creativo, el razonamiento y el juicio crítico del trabajo personal y del de otros, y la toma de decisiones.
CG3	Evaluar e innovar en el trabajo. Lo que supone el seguimiento o monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros, la aplicación de medidas de mejora y la innovación.
CG4	Comunicar y transmitir información oral y escrita en castellano y en otras lenguas a través de distintos medios y con distintos tipos de interlocutores

CG5	Utilizar herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento, en lo referido al manejo de las TIC, a la búsqueda de información relevante, a su organización, a la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación.
CG6	Trabajar en equipo y desarrollar habilidades como coordinarse con el trabajo de otros, especialmente grupos de trabajo, negociar de forma eficaz, resolver y mediar en conflictos, y tener capacidad de liderazgo.
CG7	Tener ética profesional, que se entiende como el respeto y la promoción de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los derechos humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos, y de los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.

Competencias específicas	
CE11	Conocer las dimensiones geográficas, históricas, artísticas y filosóficas de las comunidades que utilizan el español como lengua de comunicación social.
CE12	Conocer las relaciones entre lengua, sociedad, cultura e ideología, así como modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas.
CE14	Interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas vinculadas al Grado propuesto.
CE16	Recibir, comprender y expresar los conocimientos científicos y técnicos objetos de enseñanza en el Grado.
CE19	Evaluar críticamente la bibliografía consultada para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CE20	Identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia.
Resultados de aprendizaje de la asignatura	
Identificación de las características generales de la geografía física de España, comprendiendo los rasgos básicos de su originalidad y diversidad natural.	
Identificación de las características generales de la geografía humana de España, comprendiendo los rasgos básicos de su originalidad y diversidad en relación con el devenir histórico.	
Aproximación a una Geografía Cultural del territorio español: De la realidad geográfica a la imagen construida.	
Demostración de ética profesional, entendida como el respeto y la promoción de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los derechos humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos, y de los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.	

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA	
Introducir al alumnado a la dimensión geográfica del territorio español: originalidad, diversidad, caracteres generales derivados de su localización, configuración y contrastes geográficos.	
Aportar el conocimiento básico de los rasgos generales del medio físico del espacio geográfico español.	
Aportar el conocimiento básico de los rasgos generales del medio humano del espacio geográfico español.	
Realizar una aproximación cultural al espacio geográfico español: de la realidad geográfica a la imagen construida por la lengua y cultura española.	
Aportar las claves geográficas en la interacción territorio, sociedad y cultura en la España actual.	
5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
▶ Teoría (TE)	36
▶ Prácticas en Aula (PA)	24
▶ Prácticas de Laboratorio (PL)	0
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	

▶ Tutorías (TU)	2.5
▶ Evaluación (EV)	4
Subtotal actividades de seguimiento	6.5
Total actividades presenciales (A+B)	66.5
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
▶ Trabajo en grupo (TG)	20
▶ Trabajo autónomo (TA)	63.5
Total actividades no presenciales	83.5
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA								
CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PL	TU	EV	TG	TA
BLOQUE TEMÁTICO 1: Introducción al espacio geográfico español.	1	3	1			1		
Presentación.								
Evaluación de conocimientos previos.								
España: Realidad geográfica. Originalidad y diversidad de paisajes.								
BLOQUE TEMÁTICO 2: Geografía Física de España: <i>El Paisaje natural</i>.	4	12	4	5	1	1	5	20
Análisis de los caracteres generales del medio físico del espacio geográfico español: Relieve, Clima, Hidrografía, Biogeografía.								
La diversidad de los paisajes naturales españoles.								
La degradación del paisaje natural: Análisis de las causas naturales, sociales, políticas y								

económicas de los problemas ambientales en España.								
BLOQUE TEMÁTICO 3: Geografía Humana de España: <i>El Paisaje cultural</i>.	4	12	4	5	1	1	5	20
Análisis de los caracteres generales del medio humano del espacio geográfico español: Población, Poblamiento, Sociedad y Territorio.								
La diversidad de los paisajes culturales españoles: de lo rural a lo urbano.								
BLOQUE TEMÁTICO 4: Naturaleza, Cultura y Paisaje en España: Valor, significado e identidad cultural.	3	9	5		0.5	1	10	23.5
Introducción: De la realidad geográfica a la imagen cultural.								
La imagen literaria del paisaje de España.								
La imagen pictórica del paisaje de España.								
Una clave cultural: Permanencia y proyección del paisaje.								
TOTAL DE HORAS	150	36	14	10	2.5	4	20	63.5

Esta organización tiene carácter orientativo.

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN	
Breve descripción *	
La docencia de la presente asignatura se fundamentará en cuatro tipos de actividades: clases teóricas y prácticas en el aula, seminarios y comentarios y trabajos críticos de diversos materiales a realizar de forma autónoma por el alumno. Su evaluación se realizará tanto de forma continua (45% de la nota), como con un examen escrito final (55%). Ambas partes tienen que estar aprobadas (5 puntos en cada parte) para calcular la nota media final.	
Tipología*	Examen escrito y evaluación continua
Actividad de evaluación final*	X, sí un examen escrito al final del cuatrimestre.
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	55% examen escrito y 45% evaluación continua.
Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	5 sobre 10 en cada uno de los dos tipos de evaluación.
Actividad recuperable*	Sí, existirá la posibilidad de recuperación.

Condiciones de la recuperación	Mediante examen/trabajo de recuperación.
Duración estimada de la actividad	Examen escrito (2 h), evaluación continua (todo el cuatrimestre).
Fecha estimada de realización*	La establecida en el calendario escolar del centro.
Observaciones	
Para aquellos estudiantes que no puedan asistir a las clases presenciales de manera ordinaria, existe la modalidad de evaluación única mediante examen final escrito.	
Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial	
Aquellos estudiantes que estén a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/08.)	

* Campos obligatorios.

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AZCÁRATE LUXÁN, B. & FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, A. (2017). *Geografía de los paisajes culturales*. UNED, Madrid.
- FERNÁNDEZ CUESTA, G. (Dir.) (2019). *Atlas de geografía humana de España*. Ediciones Paraninfo, Madrid.
- GARCÍA SÁNCHEZ, J.J. (2007). *Atlas toponímico de España*. Arcos Libros, Madrid.
- GIL OLCINA, A. y GÓMEZ MENDOZA, J. (Coord.) (2001). *Geografía de España*. Ed. Ariel, Barcelona.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL (2019). *España en mapas. Una síntesis geográfica* (Atlas Nacional de España). Centro Nacional de Información Geográfica, Madrid (<http://atlasnacional.ign.es/>).
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (2021). *España en cifras 2021* (https://www.ine.es/ss/Satellite?L=es_ES&c=INEPublicacion_C&cid=1259924856416&p=1254735110672&pagename=ProductosYServicios%2FPYSLayout¶m1=PYSDetalleGratis).
- MATA OLMO, R. & SANZ HERRAIZ, C. (2004). *Atlas de los paisajes de España*. Ministerio de Medio Ambiente, Madrid.
- MATEU BELLES, J. & NIETO SALVATIERRA, M. (2008). *Retorno al paisaje. El saber filosófico, cultural y científico del paisaje en España*. EUREN S.A., Valencia.
- MENDEZ GUTIÉRREZ DEL VALLE, R. (1993). *Geografía de España*. Ed. Ariel, Barcelona.
- MORENO FERNÁNDEZ, F. (2010). *Lengua española en su geografía*. Arco Libros, Madrid.
- MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (Ed.) (2006). *Paisaje y pensamiento*. Ed. Abada, Madrid.
- MARTÍNEZ DE PISÓN, E. & ORTEGA CANTERO, N. (2009). *Los valores del paisaje*. Ed. UAM, Madrid.
- NOYA, J. (2009). *La nueva imagen de España en América Latina*. Tecnos, Real Instituto Elcano, Madrid.
- ROMERO, J. (Coord.) (2017). *Geografía humana de España. Curso de introducción*. Tirant Humanidades & Publicaciones de la Universitat de València, Valencia.

- SERRANO MARTÍNEZ, J.R. (2003). *España en el nuevo milenio: realidad territorial y retos pendientes*. Ed. Universidad de Murcia, Murcia.
- ORTEGA CANTERO & GARCÍA ÁLVAREZ, J. (2010). *Lenguajes y visiones del paisaje y del territorio*. Ed. UAM, Madrid.
- V.V.A.A. (2014). *Atlas Geográfico de España y Mundo*. Ed. Vicens-Vives, Barcelona.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALONSO, J.; RODRÍGUEZ, V. y MUGURUZA, C. (1988). *Temas de Geografía de España*. Cuadernos de la UNED, Madrid.
- CEOTMA (1980). *Divisiones territoriales en España*. MOPU, Madrid.
- COPETA, C. (2009). *Geografía, paisaje e identidad*. Ed. Biblioteca Nueva, Madrid.
- DRAIN, M. (1979). *Geografía de la Península Ibérica*. Ed. Oikos-Tau, Barcelona.
- FLORISTAN SAMANES, A. (1988). *España, País de contrastes geográficos naturales*. Ed. Síntesis, Madrid.
- FARINOS DOSI, J. (2002). *Geografía regional d'Espanya. Una nova geografia por a la planificació i el desenvolupament regional*. Ed. Universidad de Valencia, Valencia.
- FORD, R. (trad. Enrique De Mesa) (1974). *Las cosas de España*. Ed. Turner, Madrid.
- FRANCO ALIAGA, T. (2004). *Geografía Humana y Económica de España*. S.L. CYAN. Proyectos y Producciones Editoriales, Madrid.
- GARRABOU, R. & NAVEDO, J.M. (Eds.) (2008). *El paisaje en perspectiva histórica. Formación y transformación del paisaje en el mundo mediterráneo*. Monografías de Historia Rural, SEHA - Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza.
- GOMEZ MENDOZA, J.; ORTEGA CANTERO, N.; BRANDIS, D.; CABO ALONSO, A.; LÓPEZ ONTIVEROS, A.; MORALES MOYA, A. & DE ZULUETA ARTALOYTIA, J.A. (1988). *Viajeros y paisajes*. Alianza Editorial, Madrid.
- MARTÍNEZ DE PISÓN, E. & ORTEGA CANTERO, N. (Eds.) (2008). *La recuperación del paisaje*. Ed. UAM – Fundación Duques de Soria, Madrid.
- MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (2009). *Miradas sobre el paisaje*. Ed. Biblioteca Nueva, Madrid.
- NOGUE, J. (2007). *La construcción social del paisaje*. Ed. Biblioteca Nueva, Madrid.
- NOGUE, J. (2009). *El paisaje en la cultura contemporánea*. Ed. Biblioteca Nueva, Madrid.
- ORTEGA CANTERO, N. (2001). *Paisaje y excursiones*. Raíces Ed., Madrid.
- ORTEGA CANTERO, N (Ed.) (2004). *Naturaleza y cultura del paisaje*. Ed. UAM, Fundación Duques de Soria, Madrid.
- ORTEGA CANTERO, N (Ed.) (2006). *Imágenes del paisaje*. Ed. UAM, Fundación Duques de Soria, Madrid.
- TERÁN, M.; SOLÉ SABARÍS, L. & VILÁ VALENTÍ, J. (Coord.) (1987). *Geografía General de España*. Ed. Ariel, Barcelona.

9. SOFTWARE

PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			

--	--	--	--	--

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS	
Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	<input type="checkbox"/>
Comprensión oral	<input type="checkbox"/>
Expresión escrita	<input type="checkbox"/>
Expresión oral	<input type="checkbox"/>
Asignatura íntegramente escrita en inglés	<input type="checkbox"/>
Observaciones	