

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Fonética y Fonología

Curso 2022/2023

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título/s	GRADO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS	
Centro	CIESE-COMILLAS	
Módulo / materia	NIVELES Y COMPONENTES DE ANÁLISIS DE LA LENGUA	
Código y denominación	G1384	FONÉTICA Y FONOLOGÍA
Créditos ECTS	6	
Tipo	OBLIGATORIO	
Curso / Cuatrimestre	SEGUNDO	PRIMER CUATRIMESTRE
Web	www.fundacioncomillas.es	
Idioma de impartición	ESPAÑOL	
Forma de impartición	PRESENCIAL	

Departamento	ESTUDIOS HISPÁNICOS
Área de conocimiento	LINGÜÍSTICA
Grupo docente	
Profesor responsable	Víctor Coto Ordás
Número despacho	311
E-mail	cotov@fundacioncomillas.es
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No es imprescindible ninguna formación previa en la materia más allá de los conocimientos básicos adquiridos durante la ESO y el Bachillerato.

3. COMPETENCIA GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA

Competencias genéricas

CG1	Gestionar y planificar de manera autónoma y autorregulada el trabajo, y los aspectos relacionados con la iniciativa y la motivación, la planificación y organización (establecimiento de objetivos y prioridades, secuenciación y organización del tiempo, etc.), así como el manejo adecuado del tiempo
CG2	Entender, analizar y resolver situaciones, así como aplicar conocimientos a la práctica. Ello implica la resolución de problemas en entornos poco conocidos o nuevos, el desarrollo del pensamiento creativo, el razonamiento y el juicio críticos del trabajo personal y del de otros, y la toma de decisiones
CG3	Evaluar e innovar en el trabajo. Lo que supone el seguimiento o monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros, la aplicación de medidas de mejora y la innovación
CG4	Comunicar y transmitir información oral y escrita en castellano y en otras lenguas a través de distintos medios y con distintos tipos de interlocutores
CG5	Utilizar herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento, en lo referido al manejo de las TIC, a la búsqueda de información relevante, a su organización, a la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación.
CG6	CG6 - Trabajar en equipo y desarrollar habilidades como coordinarse con el trabajo de otros, especialmente grupos de trabajo, negociar de forma eficaz, resolver y mediar en conflictos, y tener capacidad de liderazgo.
CG7	Tener ética profesional, que se entiende como el respeto y la promoción de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los derechos humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos, y de los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.

Competencias específicas	
CE1	Dominar la lengua española de manera instrumental avanzada en su dimensión oral y escrita, así como las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional
CE8	Conocer la historia del español, en cuanto a su evolución histórica interna y externa, sus técnicas y métodos del análisis lingüístico
CE14	Interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas vinculadas al Grado en Estudios Hispánicos
CE15	Relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas (didáctica, historia, geografía, filosofía, cine)
CE16	Recibir, comprender y expresar los conocimientos científicos y técnicos objetos de enseñanza en el Grado
CE19	Evaluar críticamente la bibliografía consultada para encuadrarla en una perspectiva teórica
CE20	Identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia
Resultados de aprendizaje de la asignatura	
R1	Conocimientos elementales sobre el aparato fonador
R2	Conocimientos generales sobre el análisis espectrográfico del sonido
R3	Conocer el sistema fonológico del español y la metodología y recursos necesario para la correcta transcripción fonológica
R4	Conocer la metodología y recursos necesarios para la correcta transcripción fonética
R5	Aplicación de las principales herramientas y métodos de análisis de los datos lingüísticos.
R6	Análisis de datos lingüísticos de diversa índole
R7	Demostración de capacidad crítica en el enfoque de los fenómenos lingüísticos
R8	Análisis de la información contenida en bases de datos lingüísticos
R9	Conocimiento y dominio instrumental avanzado de la lengua española en su dimensión oral y escrita
R10	Conocimiento del nivel fónico del español y de su metodología específica de análisis
R11	Demostración de ética profesional, entendida como el respeto y la promoción de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los derechos humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos, y de los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos
R12	Relación de las propiedades de la comunicación con el medio (hablado, escrito o signado) en que se desarrolla

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

El sistema fonológico del español
Describir los sonidos del español
La onda acústica. Metodología y recursos para el estudio del sonido
La transcripción fonológica
Los fonemas del español y sus alófonos

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
▶ Teoría (TE)	32
▶ Prácticas en Aula (PA)	20
▶ Prácticas de Laboratorio (PL)	8
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
▶ Tutorías (TU)	4
▶ Evaluación (EV)	3
Subtotal actividades de seguimiento	7
Total actividades presenciales (A+B)	67
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
▶ Trabajo en grupo (TG)	15

▶ Trabajo autónomo (TA)	68
Total actividades no presenciales	83
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA								
CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PL	TU	EV	TG	TA
Introducción a la Fonética y la Fonología	1-2	6	0					
La Fonética Articularia	2-4	5	2					
La Fonética Acústica	4-5	4	1	4				
La Fonética Perceptiva	6	3	1					
Introducción a la transcripción	7	0	4					
Conceptos básicos de la Fonología	8-9	5	3					
El sistema fonológico del español	10-11	5	3					
La transcripción fonética y fonológica	12-13	1	5	2				
El nivel suprasegmental	14-15	3	1	2				
TOTAL DE HORAS		32	20	8	4	3	15	68

Esta organización tiene carácter orientativo.

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN	
Breve descripción *	
<p>La evaluación de la materia se hará de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 20% evaluación continua: asistencia regular y actitud participativa durante las clases teóricas y prácticas, realización de trabajos de clase o presentaciones orales, y entrega de prácticas de transcripción. • 40% Examen parcial: se realizará un examen parcial a mitad de cuatrimestre. • 40% Examen final: se realizará un examen al final del cuatrimestre que incluirá, además de los contenidos teóricos, una parte práctica de transcripción fonética y fonológica. 	
Tipología*	Evaluación continua y dos exámenes
Actividad de evaluación final*	Sí, examen escrito al final de cuatrimestre
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	<ul style="list-style-type: none"> - 40% examen final - 40% examen parcial - 20% evaluación continua
Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	5/10 (en cada uno de los exámenes)
Actividad recuperable*	Sí
Condiciones de la recuperación	Convocatoria extraordinaria
Duración estimada de la actividad	Dos horas y media
Fecha estimada de realización*	Fijada por el calendario académico del CIESE-Comillas
Observaciones	
Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial	
<p>Aquellos estudiantes que estén a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/08).</p>	

* Campos obligatorios

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alarcos Llorach, E. (1977). *Fonología española*. Madrid: Gredos. (Obra original publicada en 1950)
- Borrego Nieto, J. y Gómez Asencio, J. J. (1997). *Prácticas de fonética y fonología*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Quilis, A. (1991). *Fonética acústica de la lengua española*. Madrid: Gredos.
- Trubetzkoy, N. S. (1987). *Principios de fonología*. Madrid: Cincel.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Gil, J. (1995). *Los sonidos del lenguaje*. Madrid: Síntesis.
- Gil, J. (2007). *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*. Arco/Libros.
- Gil, J. y Llisterri, J. (2004). "Fonética y fonología del español en España (1978-2003)", *Lingüística Española Actual*, 26 (2), 5-44.
- Hidalgo, A. y Quilis Merín, M. (2004). *Fonética y fonología españolas* (2.ª ed.). Tirant Lo Blanch.
- Martínez Celadrán, E. (1984). *Prácticas de fonética y fonología*. Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias
- Martínez Celadrán, E. (1998). *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*, Barcelona: Ariel.
- Martínez Celadrán, E. y Fernández Planas, A. M. (2013). *Manual de fonética española: articulaciones y sonidos del español* (2.ª ed.). Barcelona: Ariel.
- Navarro Tomás, T. (2004). *Manual de pronunciación española* (28.ª ed.). Madrid: CSIC. (Obra original publicada en 1918)
- Quilis, A. (1991). *El comentario fonológico y fonético de textos. Teoría y práctica*. Madrid: Arco/Libros.
- Quilis, A. (1999). *Tratado de fonología y fonética españolas* (2.ª ed.). Madrid: Gredos.
- Quilis, A. (2012). *Principios de fonología y fonética españolas* (11.ª ed.). Madrid: Arco/Libros.

9. SOFTWARE

PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			
PRAAT				

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS	
Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	<input type="checkbox"/>
Comprensión oral	<input type="checkbox"/>
Expresión escrita	<input type="checkbox"/>
Expresión oral	<input type="checkbox"/>
Asignatura íntegramente escrita en inglés	<input type="checkbox"/>
Observaciones	