Facultad de Educación

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

G563 - Fonética Inglesa

Doble Grado en Magisterio en Educación Infantil y en Educación Primaria
Obligatoria. Curso 2

Grado en Magisterio en Educación Primaria
Obligatoria. Curso 2

Curso Académico 2022-2023

1. DATOS IDENTIFICATIVOS				
Título/s	Doble Grado en Magisterio en Educación Infantil y en Educación Primaria		Tipología y Curso	Obligatoria. Curso 2 Obligatoria. Curso 2
Centro	Facultad de Educación			
Módulo / materia	MATERIA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MÓDULO FORMACIÓN DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR			
Código y denominación	G563 - Fonética Inglesa			
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)	
Web				
Idioma de impartición	Inglés		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA
Profesor responsable	EVA PELAYO SAÑUDO
E-mail	eva.pelayo@unican.es
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (234A)
Otros profesores	OLAIA ANDALUZ PINEDO MACARENA GARCIA-AVELLO FERNANDEZ-CUETO PEDRO HUMANEZ BERRAL VANESSA MEDINA BUENO

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

This subject rests on former knowledge about the English language acquired by students in their pre-university training and consolidated in the 1st-year compulsory subject 'English' at university. In other words, it is built upon an 'intermediate' level of English, that is, a B1 level according to the Common European Framework of Reference for Languages, CEFR.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS
Competencias Genéricas
Conocimiento científico y didáctico de las materias escolares, además de conocimiento y análisis de los procesos de diseño, desarrollo y evaluación del curriculum, para idear, llevar a cabo y evaluar propuestas formativas, apoyadas en múltiples recursos, que contribuyan al desarrollo integral del alumnado.
Actitud y capacidad comunicativa y socio-emocional para la argumentación, el debate y el trabajo cooperativo con compañeros, familias y otros agentes educativos y servicios de la comunidad, para generar un clima escolar positivo, así como para desarrollar dichas capacidades en sus alumnos.
Actitud y capacidad para llevar a cabo propuestas creativas en el marco de su actividad profesional y para ayudar a sus alumnos al desarrollo de su pensamiento divergente.
Acreditar competencia comunicativa en el ámbito de la comprensión y de la expresión oral, escrita, corporal y visual. Poseer las habilidades comunicativas imprescindibles para el ejercicio de la tarea docente.
Competencias Específicas
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
Relacionar con la educación con el Medio.
Adquirir un conocimiento práctico del centro escolar, del aula y de la gestión de ésta.
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
Competencias Básicas
Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos quei implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
Competencias Transversales
Perfeccionen su competencia digital y, en general, sus habilidades para buscar, obtener, seleccionar, tratar, analizar y comunicar informaciones diversas, así como para transformarlas en conocimiento y ofrecerlo a la consideración de los demás.
Adquieran competencia comunicativa para comprender, interactuar y expresarse oralmente y por escrito en lengua inglesa, de tal modo que puedan finalizar sus estudios con el nivel B2 del Marco Europeo Común de Referencia en inglés.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
- Mejorar la pronunciación y la prosodia en la expresión oral en lengua inglesa. Evitar errores de ortografía en la escritura en lengua inglesa por medio del entendimiento del sistema de vocales, diptongos y consonantes de la lengua inglesa. Familiarizarse con los patrones de la prosodia por medio del uso de la transcripción fonética. Aprender a diseñar materiales y recursos para practicar la pronunciación de la lengua inglesa en el aula de primaria. Aprender a transmitir contenidos de otras disciplinas oralmente en lengua inglesa

4. OBJETIVOS
Guiar a los alumnos en la creación de material docente orientado a la mejora de la pronunciación inglesa en Educación Primaria.
Mejorar la conciencia fonética de los alumnos
Desarrollar hábitos de pronunciación que faciliten la competencia oral en inglés de los alumnos
Desarrollar la competencia auditiva y oral de los alumnos
Hacer conscientes a los alumnos de la variedades dialectales del inglés
Familiarizar al alumnado con la transcripción fonética para que puedan conocer la pronunciación de nuevas palabras

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	20
- Prácticas en Aula (PA)	20
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	20
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	5
- Evaluación (EV)	15
Subtotal actividades de seguimiento	20
Total actividades presenciales (A+B)	80
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	25
Trabajo autónomo (TA)	45
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	70
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

	CONTENIDOS	TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	1. Introduction to Phonetics and Phonology: 1.1. The branches of Phonetics 1.2. Phonetics and Phonology 1.3. Phoneme and Allophone 1.4 Articulatory Phonetics 1.5. The International Phonetic Alphabet 1.6. Phonemic vs Phonetic Transcription 1.7. Contrastive Phonology: English vs. Spanish Sounds	4,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6,00	0,00	0,00	1-4
2	2. The classification of speech sounds. 2.1. Vowels Sounds 2.1.1. Cardinal Vowels and the Vowel Chart 2.1.2. Articulatory Criteria for the Classification of Vowels 2.1.3. English Vowels 2.1.4. English Dipththongs and Triphthongs 2.2. Consonant Sounds 2.2.1. The Consonant Chart 2.2.2. Articulatory Criteria for the Classification of Consonants 2.2.3. English Consonants 2.3. Silent Letters 2.4. Morphemic Pronunciation Rules	8,00	10,00	0,00	15,00	0,00	1,00	7,00	0,00	23,00	0,00	0,00	4-11
3	3. English suprasegmentals. 3.1. Connected Speech Processes 3.1.1. Weak Forms 3.1.2. Shandi 'r' 3.1.3. Syllabicity 3.1.4. Assimilation 3.1.5. Deletion 3.2. Stress 3.3. Rhythm and Intonation	4,00	4,00	0,00	5,00	0,00	1,00	2,00	0,00	8,00	0,00	0,00	12-15
4	4. Pronunciation Teaching Materials for Primary Education 4.1. The Importance of Teaching Pronunciation 4.2. Jolly Phonics 4.3. Yo-yo Phonics 4.4. Pronunciation Activities	4,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00	6,00	25,00	8,00	0,00	0,00	1-15
TOTAL DE HORAS		20,00	20,00	0,00	20,00	0,00	5,00	15,00	25,00	45,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Recording	Trabajo	No	No	10,00

Calif. mínima	0,00
Duración	
Fecha realización	End of course
Condiciones recuperación	
Observaciones	

Transcription Exercises	Trabajo	No	No	10,00

Calif. mínima	0,00
Duración	
Fecha realización	throughout the course
Condiciones recuperación	
Observaciones	

Learning Unit: Teaching Materials Design and Oral Presentation	Trabajo	No	Sí	30,00

Calif. mínima	5,00
Duración	
Fecha realización	In the last course weeks
Condiciones recuperación	En la convocatoria extraordinaria mediante la entrega de un trabajo individual y una entrevista oral
Observaciones	Student groups have to design teaching materials to work on some aspect/s of English pronunciation in Elementary School. These materials will be presented and explained in class

Exam	Examen escrito	Sí	Sí	50,00

Calif. mínima	5,00
Duración	
Fecha realización	Official date scheduled by the Faculty of Education
Condiciones recuperación	En la convocatoria extraordinaria
Observaciones	written exam of both theoretical and practical nature in which the skills acquired during the course will be assessed

TOTAL	100,00

Observaciones

EVALUACIÓN CONTINUA
Tanto la unidad didáctica como las transcripciones y grabaciones han de entregarse /realizarse en las fechas propuestas por el profesorado a lo largo del curso. El 40% de la nota final de la asignatura, correspondiente a la unidad didáctica y las transcripciones, se habrá evaluado antes de la finalización del período de clases (ver Artículo 17.- “Evaluación ordinaria” del Reglamento de los Procesos de Evaluación de la Universidad de Cantabria).
El 80% de la nota global de la asignatura corresponde a actividades recuperables (ver Artículo 10.- “Recuperabilidad de las actividades de evaluación” del Reglamento de los Procesos de Evaluación de la Universidad de Cantabria). Las grabaciones y las transcripciones son actividades enfocadas al proceso de aprendizaje (y no tanto al resultado del mismo) que requieren de la dimensión longitudinal del devenir del curso para poder ser evaluadas. De ahí su carácter irrecuperable.

CALIFICACIÓN
Para superar la asignatura es necesario aprobar tanto el examen escrito como la unidad didáctica. De acuerdo con el Artículo 35.- “Calificación en caso de no superar nota mínima en una prueba” del Reglamento de los Procesos de Evaluación de la Universidad de Cantabria, “si un estudiante no obtuviese la calificación mínima requerida para la superación de una prueba de evaluación, la calificación global de la asignatura será el menor valor entre 4,9 y la media ponderada de todas las pruebas de evaluación”.

ORTOGRAFÍA
Se entiende que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.

PLAGIO
En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 32.- “Régimen Sancionador” del Reglamento de los Procesos de Evaluación de la Universidad de Cantabria: “La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria”.

NORMAS DE CITACIÓN
La Facultad asume como criterio de citación las NORMAS APA para todos los trabajos académicos . Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia inicial se adjunta un enlace de la BUC esperando que ello sea de ayuda y referencia para su desarrollo: http://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

El alumnado a tiempo parcial está sujeto a los mismos requisitos de evaluación que el alumnado a tiempo completo. No obstante, de acuerdo con el Artículo 24.- “Evaluación de estudiantes a tiempo parcial” del Reglamento de los Procesos de Evaluación de la Universidad de Cantabria, este tipo de estudiante podrá someterse a un proceso de evaluación única. Dicha evaluación consistiría en la realización del examen final y la entrega en la fecha de dicho examen de la unidad didáctica. En este último caso, tendrá que informar al profesor dentro de las dos primeras semanas de clase mediante el envío de un correo electrónico indicando su elección.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS
BÁSICA
Collins, B. & Mees, I.M. 2003. Practical Phonetics and Phonology. London: Routledge.
Cruttenden, A. 2001. Gimson's Pronunciation of English. London: Arnold
Finch, D. & Ortiz Lira, H. 1982. Course in English Phonetics for Spanish Speakers. Heinemann
Kenworthy, J. 1987. Teaching English Pronunciation. London: Longman.
Merino, J. 2003 La pronunciación inglesa: fonética y fonología. A Handbook of English Pronunciation. Madrid: Anglo-didáctica.
Monroy Casas, R. 1980. La pronunciación del inglés RP para hablantes de español. Madrid: Paraninfo
Mottt, B. 1996. A Course in Phonetics and Phonology for Spanish Learners. Barcelona: Ediciones Universitarias de Barcelona.
Roach, P. 2009. English Phonetics and Phonology: a Practical Course. (4th edition). Cambridge: C.U.P.
Wells, J.C. 2008. Longman Pronunciation Dictionary. Harlow: Longman.
Complementaria
Baker, A. 2003. Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course. Cambridge: C.U.P.
Bowler, B. 2005. Pronunciation Activities. Timesaver activities. Scholastic.
Estebas Vilaplana, E. 2009 Teach yourself English pronunciation: an interactive course for Spanish speakers. La Coruña. Netbiblo.
Hancock, M. 1995. Pronunciation games. Cambridge: C.U.P.
Hancock, M. 2012 English Pronunciation in Use. Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press.
Hewings, M.. 2004, Pronunciation Practice Activities, Cambridge: C.U.P.
International Phonetic Association 1999. Handbook of the International Phonetic Association. Cambridge: C.U.P
Maidment, J.A. & M.L. García Lecumberri, 2000. English Transcription Course. London: Arnold.
O'Connor, J.D. 1980. Better English Pronunciation. Cambridge: C.U.P
Vaughan-Rees, M. 2010. Rhymes and Rhythm: A poem-based course for English pronunciation. Reading: Garnet Education.

9. SOFTWARE				
PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
Virtual Course in Moodle				
http://www.phon.ucl.ac.uk/resource/phonetics.php				
http://www.kizphonics.com/materials/				
http://www.shiporsheep.com/				
http://www.englishmedialab.com/pronunciation.html				
http://www.tedpower.co.uk/links.html#l12				
http://pronunciaringles.com/				
http://www.foniks.org/				
http://homepage.ntu.edu.tw/~karchung/phon1index.htm				
http://www.phon.ucl.ac.uk/home/johnm/flash/flashin.htm				
http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/				
http://www.phon.ucl.ac.uk/cgi-bin/wtutor?tutorial=siphtra/vb1.htm				
http://www.phon.ucl.ac.uk/cgi-bin/wtutor?tutorial=siphtra/plostut1/plostut1.htm				

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

☑ Comprensión escrita
☑ Comprensión oral
☑ Expresión escrita
☑ Expresión oral
☑ Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones