

Facultad de Filosofía y Letras

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

M1322 - Lectura de Textos Antiguos y Medievales

Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el  
Mundo Antiguo y Medieval  
Obligatoria. Curso 1

Curso Académico 2022-2023

### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval	Tipología y Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	FORMACIÓN INVESTIGADORA BÁSICA		
Código y denominación	M1322 - Lectura de Textos Antiguos y Medievales		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA
Profesor responsable	VIRGINIA MARIA CUÑAT CISCAR
E-mail	virginia.cunyat@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO (107)
Otros profesores	FRANCISCO SAULO RODRIGUEZ LAJUSTICIA

### 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los requeridos de acceso al Master, especialmente los adquiridos en las asignaturas de Paleografía y Diplomática.

### 3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

<b>Competencias Genéricas</b>
Capacidad de autoaprendizaje: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando e investigando en Historia de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Valorar el desarrollo cultural europeo a través de la correcta transmisión e interpretación crítica del legado histórico y cultural del mundo clásico y medieval.
<b>Competencias Específicas</b>
Aplicar una formación especializada en el conocimiento, los métodos y las técnicas de investigación de la Historia Antigua y la Historia Medieval.
Ser capaz de leer documentos históricos escritos, transcribir y analizar de forma pertinente.
<b>Competencias Básicas</b>
Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

#### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Capacidad para aplicar las disciplinas del análisis histórico de la escritura a los testimonio históricos escritos de época Antigua y Medieval
- Capacidad para analizar los elementos del análisis paleográfico para estudiar los indicadores del proceso escriturario
- Capacidad para analizar los elementos del análisis diplomático para estudiar las oficinas y los agentes documentales que intervienen en la elaboración de registros escritos
- Capacidad para realizar ediciones críticas de los documentos históricos escritos

#### 4. OBJETIVOS

- Conocer los ciclos escriturarios del alfabeto latino desarrollados en Europa en Epoca Antigua y Medieval , con especial dedicación a los de la Península Ibérica.
- Saber aplicar los métodos de análisis de la paleografía, diplomática (y de otras disciplinas científicas) cuyo objeto de estudio es la escritura y sus productos escritos.
- Realizar ediciones críticas tomando como base los escritos documentales y librarios producidos en época antigua y medieval, especialmente en la península ibérica.

**5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES**

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	12
- Prácticas en Aula (PA)	12
- Prácticas de Laboratorio Experimental (PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	24
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	
- Tutorías (TU)	3
- Evaluación (EV)	3
Subtotal actividades de seguimiento	6
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>30</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Trabajo en grupo (TG)	10
Trabajo autónomo (TA)	35
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>45</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>75</b>

## 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU- NP	EV- NP	Semana
1	Lectura paleografica y estudio histórico de la escritura	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	4,00	0,00	0,00	1
2	La edición paleografía (y en su caso, diplomática o bibliográfica) de textos.	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	4,00	0,00	0,00	1
3	Fijación del canón gráfico latino y transformaciones hacia la categoría minúscula	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4,00	0,00	0,00	2
4	Modelo gráfico peninsular: ciclo visigótico	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	2,00	4,00	0,00	0,00	3
5	Ciclo carolino y Ciclo gótico	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	2,00	4,00	0,00	0,00	3
6	Multigrafismo y unificaciones gráficas (s. XV) : ciclo gótico ciclo humanístico	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	2,00	4,00	0,00	0,00	4
7	Trabajo del alumnos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	11,00	0,00	0,00	1,6
<b>TOTAL DE HORAS</b>		<b>12,00</b>	<b>12,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>3,00</b>	<b>3,00</b>	<b>10,00</b>	<b>35,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

## 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Trabajo autónomo tutorado	Trabajo	No	Sí	60,00
Calif. mínima	3,00			
Duración				
Fecha realización	Durante todo el curso			
Condiciones recuperación	Rehacer hasta conseguir los objetivos propuestos en la actividad			
Observaciones	El estudiante realizará los análisis históricos de la escritura y comentarios correspondientes a una edición crítica sobre un texto librario y/o documental de su elección En el caso de pasar al escenario 2 o 3, las entregas se realizaran a través de Moodle.			
Presentación oral	Otros	No	No	20,00
Calif. mínima	0,00			
Duración	15 minutos por estudiante			
Fecha realización	Acordada con los estudiantes en la presentación de la asignatura			
Condiciones recuperación				
Observaciones	En la sesión del Seminario - convocado al efecto- cada estudiante presentara los resultados o el avance de los ejercicios realizados. y exposiciones en el seminario a través de las plataformas institucionales. Dado el caracter presencial de la actividad no es recuperable			
Asistencia y participación en clase	Otros	No	No	20,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización	Todo el curso			
Condiciones recuperación				
Observaciones	El control de asistencia se realizara por hojas de firmas o por la realización de ejercicios en clase. En caso de pasar a escenarios virtuales, el registro de la participación serán las conexiones y la participación en foros y/o chats. Dada la presencialidad de esta actividad no es recuperable			
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observaciones</b>				
De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspenso: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecomillados. En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.				
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>				
La evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el master, se realizará mediante la confección de dos laminarios, uno escritura libraria (20%) y otro de escritura documental (20%) y de un trabajo autónomo tutorado (60%) siguiendo en todos los trabajos los criterios normativos de las lecturas paleográficas.				

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

<b>BÁSICA</b>
BISCHOFF. B. Paléographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Age occidental. Paris : Picard, 1985
CENCETTI. G. Paleografía latina. Roma : Jouvence, 1978
NUÑEZ CONTRERAS. L. Manual de Paleografía : Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII. Madrid : Catédra, 1994
STIENNON. J. Paléographie du Moyen Age. Paris : A. Colin, 1973
+ EDICIONES FACISMILES de documentos y libros de la Antigüedad y de la Edad Media (Biblioteca de la Universidad de Cantabria)
<b>Complementaria</b>
GIMENO BLAY. F. M. Escribir, reinar : La experiencia gráfico-textual de Pedro IV el Ceremonioso (1336-1387). Madrid : Abada, 2006
PALEOGRAFIA I : La escritura en España hasta 1250. coord. J. A. Fernandez Florez y S. Serna Serna. Burgos : Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas, 2008
SANTOS. M. J Acevedo De visigotica à carolina a escrita em Portugal de 882 a 1172 (aspectos tecnicos e cultuais): Lisboa : Fundación C. Gubelkian y Junta Nacional de de Ingestigaçao científica e Tecnologica , 1994
+ artículos específicos por épocas, ciclos de escritura, scriptoria y oficinas documentales, en los temas correspondientes

## 9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

## 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Comprensión escrita                            | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita                              | <input type="checkbox"/> Expresión oral   |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés |   |

**Observaciones**