

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

M1328 - Epigrafía y Numismática Antigua y Medieval

Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el
Mundo Antiguo y Medieval
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2022-2023

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: La Construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval	Tipología v Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL MÓDULO HISTORIA ANTIGUA E HISTORIA MEDIEVAL		
Código y denominación	M1328 - Epigrafía y Numismática Antigua y Medieval		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	ALICIA RUIZ GUTIERREZ
E-mail	alicia.ruiz@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO - PROFESOR (168)
Otros profesores	MAEVA VANESSA COMAS

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los requeridos para el acceso al Máster

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Razonamiento crítico y capacidad de análisis, síntesis e interpretación histórica de las diferentes sociedades y civilizaciones de Europa y su evolución espacial y temporal entre el Mediterráneo y el Atlántico durante la Antigüedad y el Medioevo: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y de enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
Habilidades de comunicación: Que los estudiantes sean capaces de comunicar, oralmente y por escrito, sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que los sustentan a públicos especializados y no especializados de una forma clara, ordenada y sin ambigüedades.
Capacidad de autoaprendizaje: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando e investigando en Historia de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Competencias Específicas
Aplicar una formación especializada en el conocimiento, los métodos y las técnicas de investigación de la Historia Antigua y la Historia Medieval.
Ser capaz de leer documentos históricos escritos, transcribir y analizar de forma pertinente.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocimiento del papel (económico, social, político y legal) desempeñado por la moneda en las sociedades antigua y medieval.
- Adquisición de conocimientos para la clasificación de las monedas acuñadas en época antigua y medieval.
- Capacidad para adquirir, procesar e interpretar la documentación epigráfica antigua y medieval.
- Habilidad para transcribir e interpretar textos epigráficos antiguos y medievales

4. OBJETIVOS

- Reflexionar sobre los avances en el conocimiento del pasado que permite la interdisciplinariedad.
- Manejar bases de datos informáticas y otros recursos de Internet específicos de Epigrafía y Numismática.
- Conocer las convenciones propias de la catalogación de los materiales epigráficos y numismáticos.
- Practicar el comentario histórico de monedas e inscripciones.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	12
- Prácticas en Aula (PA)	12
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	24
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	4
- Evaluación (EV)	2
Subtotal actividades de seguimiento	6
Total actividades presenciales (A+B)	30
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	15
Trabajo autónomo (TA)	30
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	45
HORAS TOTALES	75

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU- NP	EV- NP	Semana
1	La Numismática y su relación con otras disciplinas.	1,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,25	1,50	6,00	0,00	0,00	3
2	Tipología de las inscripciones: soporte, función, contenido, etc.	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,25	2,00	6,00	0,00	0,00	1
3	Transcripción y estudio de los textos epigráficos.	3,00	3,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,50	4,00	9,00	0,00	0,00	1-2
4	La Epigrafía como fuente histórica.	6,00	6,00	0,00	0,00	0,00	2,00	1,00	7,50	9,00	0,00	0,00	2
TOTAL DE HORAS		12,00	12,00	0,00	0,00	0,00	4,00	2,00	15,00	30,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%										
Trabajo individual de una extensión aproximada de 10 páginas relacionado con las actividades de catalogación en epigrafía y/o numismática.	Trabajo	No	Sí	50,00										
<table border="1"> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>4,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>El trabajo se entregará dos semanas después de la finalización de la asignatura.</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td>El trabajo deberá volver a entregarse con las correcciones oportunas 15 días después de haberse notificado la nota</td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td>En el caso de que la situación sanitaria obligue a adoptar la docencia virtual, el proceso de elaboración de los trabajos y su entrega se realizarán a través del aula virtual de la asignatura (plataforma Moodle). De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspense: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecorridos</td> </tr> </table>					Calif. mínima	4,00	Duración		Fecha realización	El trabajo se entregará dos semanas después de la finalización de la asignatura.	Condiciones recuperación	El trabajo deberá volver a entregarse con las correcciones oportunas 15 días después de haberse notificado la nota	Observaciones	En el caso de que la situación sanitaria obligue a adoptar la docencia virtual, el proceso de elaboración de los trabajos y su entrega se realizarán a través del aula virtual de la asignatura (plataforma Moodle). De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspense: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecorridos
Calif. mínima	4,00													
Duración														
Fecha realización	El trabajo se entregará dos semanas después de la finalización de la asignatura.													
Condiciones recuperación	El trabajo deberá volver a entregarse con las correcciones oportunas 15 días después de haberse notificado la nota													
Observaciones	En el caso de que la situación sanitaria obligue a adoptar la docencia virtual, el proceso de elaboración de los trabajos y su entrega se realizarán a través del aula virtual de la asignatura (plataforma Moodle). De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspense: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecorridos													
Participación en las clases prácticas. Ejercicios de catalogación de epígrafes y materiales numismáticos en el aula. Elaboración de fichas tipo para el estudio de materiales epigráficos y numismáticos.	Otros	No	No	40,00										
<table border="1"> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>0,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>Se realizará durante las clases prácticas</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td>Esta actividad no podrá ser recuperada por su carácter eminentemente presencial y práctico. En caso de que la situación sanitaria requiera hacer uso de la docencia virtual se evaluará este apartado a través de la asistencia a las clases prácticas virtuales, mediante videoconferencia y uso del aula virtual de la asignatura (plataforma Moodle).</td> </tr> </table>					Calif. mínima	0,00	Duración		Fecha realización	Se realizará durante las clases prácticas	Condiciones recuperación		Observaciones	Esta actividad no podrá ser recuperada por su carácter eminentemente presencial y práctico. En caso de que la situación sanitaria requiera hacer uso de la docencia virtual se evaluará este apartado a través de la asistencia a las clases prácticas virtuales, mediante videoconferencia y uso del aula virtual de la asignatura (plataforma Moodle).
Calif. mínima	0,00													
Duración														
Fecha realización	Se realizará durante las clases prácticas													
Condiciones recuperación														
Observaciones	Esta actividad no podrá ser recuperada por su carácter eminentemente presencial y práctico. En caso de que la situación sanitaria requiera hacer uso de la docencia virtual se evaluará este apartado a través de la asistencia a las clases prácticas virtuales, mediante videoconferencia y uso del aula virtual de la asignatura (plataforma Moodle).													
Participación y asistencia a clase	Otros	No	No	10,00										
<table border="1"> <tr> <td>Calif. mínima</td> <td>0,00</td> </tr> <tr> <td>Duración</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fecha realización</td> <td>Se realizará durante el curso de forma continuada</td> </tr> <tr> <td>Condiciones recuperación</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Observaciones</td> <td>Esta actividad no podrá ser recuperada por su carácter eminentemente presencial y práctico. En caso de que la situación sanitaria requiera hacer uso de la docencia virtual se evaluará este apartado a través de la asistencia a las clases virtuales, mediante videoconferencia y uso del aula virtual de la asignatura (plataforma Moodle).</td> </tr> </table>					Calif. mínima	0,00	Duración		Fecha realización	Se realizará durante el curso de forma continuada	Condiciones recuperación		Observaciones	Esta actividad no podrá ser recuperada por su carácter eminentemente presencial y práctico. En caso de que la situación sanitaria requiera hacer uso de la docencia virtual se evaluará este apartado a través de la asistencia a las clases virtuales, mediante videoconferencia y uso del aula virtual de la asignatura (plataforma Moodle).
Calif. mínima	0,00													
Duración														
Fecha realización	Se realizará durante el curso de forma continuada													
Condiciones recuperación														
Observaciones	Esta actividad no podrá ser recuperada por su carácter eminentemente presencial y práctico. En caso de que la situación sanitaria requiera hacer uso de la docencia virtual se evaluará este apartado a través de la asistencia a las clases virtuales, mediante videoconferencia y uso del aula virtual de la asignatura (plataforma Moodle).													
TOTAL				100,00										
Observaciones														

De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos trabajos de evaluación en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá su calificación como "suspenso: 0". Será considerado plagio la reproducción literal de información obtenida de otros autores sin indicarlo con las correspondientes referencias, citas y entrecomillados.

Respecto a la asistencia a clase, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la asistencia se comprobará mediante las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (tiempo de conexión, respuestas de los estudiantes en chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...). Respecto a las actividades de evaluación continua, en caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), se entregarán y corregirán preferentemente a través de las herramientas de la plataforma MOODLE.

En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial en el Máster se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos. Será posible la presentación de un trabajo individual sobre un tema determinado (100 %).

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

BELTRÁN, A., La moneda: una introducción al estudio de la numismática, Madrid, 1983.

BELTRÁN, A., Introducción a la Numismática general, Madrid, 1987.

CORBIER, P., Epigrafía latina, Granada, 2004.

FAVREAU, R., Epigraphie medievale. L'atelier du médiéviste 5, Turnhout, 1997.

KAYSER, F. y REMY, B., Initiation à l'epigraphie grecque et latine, París, 1999.

SUTHERLAND, C.H.V., Roman Coins, Londres, 1974.

Complementaria

ANDREU PINTADO, J., Fundamentos de epigrafía latina, Madrid, 2009

BURNETT, A., AMANDRY, M. y RIPOLLÈS, P.P., Roman Provincial Coinage I, 2 vols., Londres-París, 1992.

IGLESIAS, J.M. y SANTOS, J., Vademecum para la epigrafía y numismática latinas, Santander, 2008, 2ª ed.

MATTINGLY, H., SUTHERLAND, C.H.V., CARSON, R.A.G. y SYDENHAM, E.A., The Roman Imperial Coinage, 10 vols., Londres, 1923-1981.

PLIEGO, R. La moneda visigoda, Sevilla, 2009

SANTIAGO, J. DE, La epigrafía latina medieval en los condados catalanes (815-1150), Madrid 2003.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita | <input type="checkbox"/> Expresión oral |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés | |

Observaciones