
GUÍA DOCENTE TRABAJO FIN DE MÁSTER

**MASTER DEL MEDITERRÁNEO AL ATLÁNTICO:
LA CONSTRUCCIÓN DE EUROPA
ENTRE EL MUNDO ANTIGUO Y MEDIEVAL**

M1337 – TRABAJO FIN DE MÁSTER

CURSO ACADÉMICO: 2022-2023

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA	
Título/s	Máster Universitario Del Mediterráneo al Atlántico: la construcción De Europa entre el mundo antiguo y medieval
Centro	Facultad de Filosofía y Letras
Módulo / materia	Trabajo Fin de Máster
Código y denominación	M1337 Trabajo Fin de Máster
Créditos ECTS	18
Tipo	Obligatorio
Curso / Cuatrimestre	Anual
Web	http://web.unican.es/centros/fyl/masteres-oficiales/master-del-mediterraneo-al-atlantico-construccion-de-europa-entre-mundo-antiguo-medieval
Idioma de impartición	Español

Coordinadora	Prof. Dra. Susana Guijarro González
Contacto	Universidad de Cantabria Facultad de filosofía y letras Departamento de Ciencias Históricas
E-mail	guijarrs@unican.es

Reglamento de TFM del Centro (dirección web)	http://web.unican.es/centros/fyl/Documents/M%C3%81STERES%20OFICIAL-ES/TFM%20comunes/reglamento_tfm.pdf
---	---

2. PRERREQUISITOS

Para poder matricularse del TFM es necesario matricularse de todas las asignaturas que queden para completar la titulación. Para poder presentarlo y defenderlo, hay que tener aprobadas todas las asignaturas de la titulación.

3. COMPETENCIA GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA

Competencias genéricas

CG1	Capacidad de integración y autonomía en la investigación: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y desarrollar su capacidad para resolver problemas de carácter histórico en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la Historia Antigua y la Historia Medieval.
CG2	Razonamiento crítico y capacidad de análisis, síntesis e interpretación histórica de las diferentes sociedades y civilizaciones de Europa y su evolución espacial y temporal entre el Mediterráneo y el Atlántico.
CG3	Habilidades de comunicación: Que los estudiantes sean capaces de comunicar, oralmente y por escrito, sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que los sustentan a públicos especializados y no especializados de una forma clara, ordenada, y sin ambigüedades.
CG4	Capacidad de autoaprendizaje: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando e investigando en Historia de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias específicas

CE1	Alcanzar una formación especializada en el conocimiento, los métodos y las técnicas de investigación de la Historia Antigua y la Historia Medieval.
CE4	Demostrar un conocimiento profundo de los distintos enfoques metodológicos y de las tendencias historiográficas relacionadas con las Edades Antigua y Medieval
CE5	Ser capaz de leer documentos históricos escritos, transcribir y analizar de forma pertinente.
CE6	Entender y saber aplicar la arqueología como una ciencia histórica, valorando los datos arqueológicos como formas efectivas para el conocimiento histórico, apreciando la Historia Antigua y Medieval, fundamentalmente, como constitutivas de nuestro pasado.
CE7	Redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico, utilizando el lenguaje académico apropiado.

Resultados de aprendizaje de la asignatura

	El estudiante será capaz de comunicar, oralmente y por escrito, un trabajo de investigación, haciendo clara y ordenada expresión de los principales elementos de éste: objetivos, argumentos, presentación de documentos, hipótesis t datos y conclusiones.
	El estudiante será capaz de integrar conocimientos y de enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA
Presentar un documento escrito, con defensa oral, en el que se expondrá un proyecto de investigación que puede ser, eventualmente, el inicio de una tesis doctoral.
Saber defender en público un trabajo de investigación, de los ofertados en el Curso Académico.
Saber presentar de forma clara y ordenada los resultados de la investigación exponiendo con claridad y convicción los objetivos, hipótesis, metodología y conclusiones de dicho trabajo.
Saber formular juicios de valor sobre la información manejada en el proceso de investigación.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
<ul style="list-style-type: none"> Seminarios y tutorías, sesiones de laboratorio, etc. realizados con el Director/a del Trabajo 	58,5
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación y defensa del TFM 	2,3
Total actividades presenciales	60,8
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo Autónomo: <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda y estudio de documentación, trabajo autónomo de laboratorio o de campo, etc. Desarrollo del trabajo Escritura de la memoria y preparación de la presentación 	389,3
Total actividades no presenciales	389,3
HORAS TOTALES	450 h.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Organización de la oferta y asignación de Trabajos Fin de Master

El profesorado del Máster presentará sus líneas temáticas de manera que los alumnos que deseen realizar el Trabajo Fin de Master puedan elegir su propuesta temática y su tutor. El coordinador del máster mantendrá reuniones con los estudiantes con la finalidad de explicar el proceso a principios del curso académico.

Podrán ser tutores del TFM todos los profesores que participen en el Máster.

Las líneas temáticas ofertadas para los TFM serán las siguientes:

1. Líneas temáticas en Historia Antigua

- Pluralismo religioso y conflictividad en el Mundo Antiguo. – Juana Torres
- Ascetismo y Monacato en los primeros siglos del cristianismo. – Juana Torres
- Historia de Roma. – M^a del Mar Marcos
- Historia de las religiones en el Mediterráneo antiguo. – M^a del Mar Marcos
- Historia del Cristianismo. – M^a del Mar Marcos
- Conflictos político-eclesiásticos en la Antigüedad tardía. – Silvia Acerbi
- Cismas y herejías: la separación entre Oriente y Occidente en el Mediterráneo Cristiano. – Silvia Acerbi
- Historia de las provincias romanas. – Carolina Cortés
- Historia política e ideológica de Roma. – Carolina Cortés
- Movilidad e intercambios en el Imperio romano. Alicia Ruiz Gutiérrez
- Epigrafía y sociedad en el Occidente medieval. Alician Ruiz Gutiérrez.

2. Líneas temáticas en Historia Medieval

- La gobernanza de los puertos atlánticos en la Edad Media. – Jesús Ángel Solórzano
- Una primera globalización: los contactos de larga distancia entre Asia, África y Europa en la Edad Media. – Jesús Ángel Solórzano
- Sociedades Medievales. – Jesús Ángel Solórzano
- La exclusión en la Edad Media. – Jesús Ángel Solórzano
- Comercio marítimo y puertos Atlánticos en la Edad Media. – Javier Añibarro
- Iglesia, sociedad, religiosidad y mentalidades en la Europa Medieval. Susana Guijarro
- Escuelas y universidades en la Edad Media. – Susana Guijarro
- Fuentes documentales en archivos eclesiásticos. – Susana Guijarro
- La geografía histórica de la Península Ibérica según las Crónicas medievales – Esther Peña
- Territorio y estructuras de poder en la Edad Media. – Esther Peña
- Memorias e identidades en la Edad Media.- Leticia Agúndez
- Poder y escritura en la Edad Media.- Leticia Agúndez

3. Líneas temáticas en Ciencias y Técnicas Historiográficas

- Diplomática real y señorial.-Virginia Cuñat
- Edición y estudio de fuentes documentales medievales. – Fco. Saulo Rodríguez

Temporización: convocatorias, fechas de entrega y defensa de cada convocatoria

El calendario de registro, depósito y defensa del TFM se hará público en el Tablón de la Facultad (apartado Másteres) y en la página web de la Facultad. El alumno deberá estar pendiente ya que la comunicación no es personalizada. http://web.unican.es/centros/fyl/Documents/M%C3%81STERES%20OFICIALES/TFM%20comunes/fechas-importantes_tfm.pdf

Fases	Fechas de cumplimentación
Asignación del TFM	El alumno solicitará en la Secretaría de la Facultad la aprobación del tema de TFM ante la Comisión Académica de Posgrado (CAP) según el calendario fijado al inicio del curso académico.

Presentación de la memoria	El alumno podrá depositar su TFM, una vez haya sido aprobado el título por la CAP según las fechas indicadas en el calendario que se fije a inicios de cada curso académico. Deberá presentar un ejemplar en formato PDF para su incorporación al repositorio UCrea de la BUC y 3 ejemplares encuadernados y una copia digital.
Convocatorias de defensa del TFM	Las Convocatorias de defensa de los TFM se realizarán de acuerdo con las convocatorias establecidas en el calendario fijado al inicio del curso académico.
<p>https://web.unican.es/centros/fyl/masteres-oficiales/master-del-mediterraneo-al-atlantico-construccion-de-europa-entre-mundo-antiguo-medieval</p> <p>apartado de Calendario de registro, depósito y lecturas del TFM</p>	
<p>¿En qué consiste el TFM (descripción de la memoria y del material necesario para realizar su defensa pública)</p>	
<p>CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL TRABAJO DE FIN DE MASTER</p> <p>Estructura La estructura del TFM será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portada - Índice general del contenido - Presentación/Introducción - Resumen en inglés (máximo 350 palabras) - Palabras Clave: español y en inglés (máximo de 4 en cada idioma) - Desarrollo (Subdividido en apartados/capítulos) - Conclusiones - Índices de figuras, tablas, cuadros y gráficos - Bibliografía <p>Formato general del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Márgenes: <ul style="list-style-type: none"> • Izquierdo: 3 cm. • Derecho: 2 cm. • Superior: 2,5 cm. • Inferior: 2 cm. - Espacio interlineal: 1,5. - Tipo de letra: Times new roman, cuerpo 12. - Encabezamientos y apartados: <ul style="list-style-type: none"> • 1. Título del Capítulo: Mayúscula 14 p + Negrita • 1.1. Título de los Apartados: 1er Nivel: Mayúscula 12 p + Negrita • 1.1.1. Título de los Apartados: 2º Nivel: Minúscula 12 p + Negrita • 1.1.1.1. Título de los Apartados: 3er. Nivel: Minúscula 12 p + Cursiva - Numeración de apartados: números dígitos (1., 1.1., 1.1.1., etc.) <p>Portada Deberán aparecer todos los datos identificativos del TFM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Logos: de la Universidad de Cantabria y la Facultad de Filosofía y Letras - Título del TFM (español y en inglés) - Autor/a del TFM: nombre y dos apellidos. - Director/a del TFM: nombre y dos apellidos, y del coodirector (en su caso) - Curso / Fecha de presentación 	

Extensión

El TFM tendrá como máximo 100 páginas.

-Notas bibliográficas en el texto

Todas las citas bibliográficas han de ser incluidas a pie de página. En su utilización, el estudiante debe tener un comportamiento ético, diferenciando claramente lo que son aportaciones tomadas de otros autores, de lo que son sus propias reflexiones y análisis.

Las referencias deben estar siempre adecuadamente indicadas

-Bibliografía

Se presentará en un apartado propio al final de cada TFM. Incluirá los libros, capítulos, revistas, artículos, actas de congresos, páginas web, etc. citados. La bibliografía deberá ser citada siguiendo el estilo HARVARD y tomando de referencia la norma ISO 690.

<http://www.buc.unican.es/sites/default/files/tutoriales/CITAR/PAG0.htm>

<http://web.unican.es/centros/fyl/Documents/ESTUDIOS%20DE%20GRADO/TFG%20comunes/Normas%20bfia%20NOTAS%20CONTINUAS.pdf>

-Figuras, tablas, cuadros y gráficos.

-Las figuras, tablas, cuadros y gráficos de los TFM se numerarán de acuerdo con el sistema de doble numeración (primer número para el capítulo y segundo para el número de orden dentro del capítulo).

-Se deben integrar en el documento lo más próximas posibles al lugar en que se citen.

-Es recomendable incluir al final del TFM el índice de las figuras, tablas, cuadros y gráficos incluidos en el TFM remitiendo a la página donde se encuentran.

Observaciones

En relación con la situación actual de pandemia COVID-19, de producirse los escenarios de docencia II (mixta, presencial y a distancia) o III (enteramente a distancia) la tutorización y defensa del TFM se llevará a cabo mediante la utilización de las plataformas y medios de comunicación entre profesores y alumnos que ofrece la UC para la enseñanza virtual.

7. MÉTODOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Composición del tribunal encargado de juzgarla

Cada coordinador del Master propondrá ante la CAP a principio de cada curso académico los tribunales necesarios para evaluar todos los TFM que se presenten en dicho curso.
Cada tribunal estará formado por un presidente, un secretario y un vocal. Designándose también los suplentes. Las composición de los tribunales se publicará en la página web del Título.

Descripción del acto de defensa

El acto defensa será público, comenzará con una presentación oral del trabajo por parte del alumno que no podrá superar los 20 minutos (la exposición podrá apoyarse en el uso de recursos técnicos audiovisuales).
A continuación se establecerá un turno de palabra entre los miembros del tribunal, que en su conjunto no superará los 30 minutos.
Seguidamente el estudiante deberá dar respuesta a cuantas preguntas o dudas le hayan planteado los miembros del Tribunal, pudiéndose establecer un debate durante un máximo de 10 minutos.

Criterios de valoración

Criterios	Ponderación
Calidad científica y técnica del TFM presentado	<p>El Trabajo Fin de Máster se evaluará según los aspectos de contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de argumentación y análisis del tema. - La capacidad de seleccionar, jerarquizar y discernir la fiabilidad de todos los testimonios reunidos. - Uso de la terminología propia de la disciplina. - Claridad expositiva y conceptual. - Madurez para plantear problemas y ofrecer conclusiones. - Uso adecuado y crítico de la bibliografía. - Estructura del trabajo. <p>Calificación mínima 40.0 -Ponderación máxima 80,0</p>
Calidad del material entregado	<p>El trabajo fin de Máster se evaluará según los aspectos formales y técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los trabajos han de entregarse impresos. - Habrán de constar de un índice, un cuerpo principal del texto, citas a pie de página, conclusiones, bibliografía, fuentes y, en su caso, aparato gráfico. - La redacción debe ser lógica y gramaticalmente correcta. <p>Calificación mínima 5.0 -Ponderación máxima 10,0</p>
Claridad expositiva	<p>El trabajo fin de Máster se evaluará según la calidad de la exposición oral.</p> <p>Calificación mínima 5.0 -Ponderación máxima 10,0</p>
Capacidad de debate y la defensa argumental	<p>La capacidad de debate y defensa argumental está valorada en el apartado primero Calidad científico técnica del TFM</p>

Observaciones

Dada la situación actual en relación con la Pandemia del COVID-19 y ,en caso de que se produjeran los escenarios II y III contemplados en la normativa de la UC a tal efecto, las asignaturas del Máster se impartirían en la modalidad mixta (presencial y a distancia) de producirse un escenario II y enteramente a distancia en caso de producirse un escenario III. Para ello el profesorado hará uso, por una parte, de todas las herramientas que ofrece la plataforma Moodle, tanto en lo que se refiere al ofrecimiento de recursos y materiales didácticos, métodos de evaluación como a la interacción con los alumnos. Por otra parte, se utilizarán las plataformas de comunicación que ofrece la UC para la docencia virtual.

8. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS	
Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	X
Comprensión oral	
Expresión escrita	X
Expresión oral	
Asignatura íntegramente en inglés	
Observaciones	La competencia escrita es necesaria para elaborar la solicitud de registro en la que se indicará al menos el título propuesto y un breve resumen en inglés con los objetivos del trabajo.