

Facultad de Filosofía y Letras

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

M1823 - La Ciudad Histórica

Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial  
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2022-2023

### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial	Tipología v Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	TIPOS DE PATRIMONIO		
Código y denominación	M1823 - La Ciudad Histórica		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)
Web			
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS
Profesor responsable	JAVIER AÑIBARRO RODRIGUEZ
E-mail	javier.anibarro@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 1. DESPACHO PROFESORES (165)
Otros profesores	ALBERTO CEBALLOS HORNERO

### 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

--

### 3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

<b>Competencias Genéricas</b>
Formular juicios apoyándose en teorías y métodos científicos y técnicos relacionados con las diferentes áreas vinculadas con el patrimonio, integrando datos e introduciendo principios de responsabilidad social o ética.
Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades los fundamentos y resultados procedentes de la investigación en los diferentes ámbitos del patrimonio y su aplicación en el campo profesional.
<b>Competencias Específicas</b>
Saber discriminar y valorar las distintas manifestaciones del patrimonio, utilizando e integrando informaciones y fuentes de muy diversa naturaleza.
Aplicar criterios y utilizar técnicas e instrumentos para el análisis, valoración y gestión del patrimonio.
Aplicar metodologías de análisis del patrimonio territorial según objetivos de protección y puesta en valor.
Difundir y divulgar el conocimiento científico y crear mensajes con fines de sensibilización social sobre el patrimonio.
<b>Competencias Básicas</b>
Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
<b>Competencias Transversales</b>
Desarrollar un razonamiento crítico.
Desarrollar un sistema autónomo o autodirigido que estimule el aprendizaje y la profundización del conocimiento.
Organizar y planificar los procesos de conocimiento.

#### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Una perspectiva global de la historia y de las características más distintivas del urbanismo a través del conocimiento de la evolución de los diferentes modelos urbanos habidos en el Mundo Antiguo y Medieval .
- Una formación profesional basada en fundamentos científicos que pueda contribuir a mejorar la valoración social del legado patrimonial urbanístico y a valorar los factores históricos que produjeron los cambios de unos modelos urbanos a otros.
- Una formación crítica en el conocimiento de la bibliografía específica sobre el patrimonio histórico urbano.

#### 4. OBJETIVOS

- Proporcionar una perspectiva global de la historia y características más distintivas del urbanismo a través del conocimiento de la evolución de los diferentes modelos urbanos habidos en el mundo antiguo y medieval, así como los factores históricos que produjeron los cambios de unos modelos a otros.
- Formar profesionales con fundamentos científicos que puedan contribuir a mejorar la valoración social del legado patrimonial urbanístico, a acotar y verificar sus problemas de preservación y reconstrucción.
- Habilidad en la aplicación de técnicas y en el conocimiento y utilización de instrumentos documentales para el análisis histórico del patrimonio urbano.
- Formación avanzada en el conocimiento de la bibliografía específica sobre el patrimonio histórico urbano.
- Capacidad de emitir juicios a partir de una información incompleta sobre el diseño urbanístico recogido en los textos de la época.
- Demostrar las habilidades de aprendizaje autónomo.

#### 5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
<b>HORAS DE CLASE (A)</b>	
- Teoría (TE)	12
- Prácticas en Aula (PA)	12
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	24
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	
- Tutorías (TU)	3
- Evaluación (EV)	3
Subtotal actividades de seguimiento	6
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>30</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Trabajo en grupo (TG)	10
Trabajo autónomo (TA)	35
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>45</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>75</b>

## 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	La ciudad antigua en el concepto de patrimonio urbanístico.	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	0,00	0,00	1
2	Elementos conformadores del urbanismo en la Antigüedad Clásica: visualización topográfica y estado actual de preservación.	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	0,00	0,00	2
3	Problemas de preservación, reconstrucción y puesta en valor de la ciudad tardorromana: los casos de Babylon y Constantinopla.	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	1,50	1,50	5,00	7,50	0,00	0,00	3
4	FloreCIMIENTO urbano en la Edad Media.	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	0,00	0,00	4
5	La forma del espacio urbano.	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	0,00	0,00	5
6	Economía, Sociedad y Política en la Ciudad Medieval.	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	1,50	1,50	5,00	7,50	0,00	0,00	6
<b>TOTAL DE HORAS</b>		<b>12,00</b>	<b>12,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>3,00</b>	<b>3,00</b>	<b>10,00</b>	<b>35,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

## 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Trabajo escrito	Trabajo	Sí	Sí	45,00
Calif. mínima	5,00			
Duración				
Fecha realización	Durante el tiempo de impartición de los tres primeros bloques del programa.			
Condiciones recuperación	Trabajo escrito a presentar a los docentes.			
Observaciones	El trabajo escrito versará sobre los temas referentes a la parte de la ciudad en el Mundo Antiguo			
Portafolio	Otros	Sí	Sí	45,00
Calif. mínima	5,00			
Duración				
Fecha realización	A lo largo de los tres últimos bloques del temario			
Condiciones recuperación	Anexos al Portafolio			
Observaciones	El Portafolio implicará a los tres últimos bloques del temario de la asignatura (la Ciudad Medieval).			
Asistencia, participación y ejercicios prácticos	Otros	No	Sí	10,00
Calif. mínima	0,00			
Duración	A lo largo del curso			
Fecha realización	Evaluación continua			
Condiciones recuperación	Se recuperará haciendo una breve reseña de una lectura propuesta por los docentes			
Observaciones	En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), las actividades de evaluación continua se entregarán y corregirán preferentemente a través de las herramientas de la plataforma MOODLE.			
		No	No	0,00
Calif. mínima	0,00			
Duración				
Fecha realización				
Condiciones recuperación				
Observaciones				
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observaciones</b>				
<p>PREVISIÓN DE ESCENARIOS DE EVALUACIÓN Y DOCENCIA CON PRESENCIALIDAD ASÍNCRONA Y SIN PRESENCIALIDAD:</p> <p>Regirá la misma metodología y los mismos criterios que en una situación de presencialidad plena. La asistencia y las actividades de evaluación continua se seguirán mediante las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC,</p> <p>En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.</p>				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				

Los alumnos acogidos al régimen de tiempo parcial deberán superar una prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura, así como la presentación de un trabajo.

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### BÁSICA

#### LA CIUDAD ANTIGUA:

- GARCÍA Y BELLIDO, A., Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo (3ª ed. renovada), Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009.
- KOLB, F., La ciudad en la Antigüedad, Madrid, 1992.
- TALBERT, R.J.A. (ed.), Atlas of Classical History, London/Sydney, 1985.
- GATES, Ch., Ancient Cities. The Archaeology of urban life in the Ancient Near East and Egypt, Greece, and Rome, London, 2004.

#### LA CIUDAD MEDIEVAL:

- ARÍZAGA BOLUMBURU, B., Urbanística medieval, San Sebastián, 1990.
- ARÍZAGA BOLUMBURU, B.; SOLORZANO TELECHEA, J.A. (eds.), El espacio urbano en la Europa medieval, en Actas de Nájera. Encuentros Internacionales del Medievo. IER. Logroño, 2006.
- SOLORZANO TELECHEA, J.A.; ARÍZAGA BOLUMBURU, B. (eds.), El fenómeno urbano medieval. Entre el Cantábrico y el Duero, Santander, 2002.

### Complementaria

Será comentada y proporcionada por los profesores a lo largo del curso.

## 9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

## 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita                 | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita                              | <input type="checkbox"/> Expresión oral   |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés |   |

### Observaciones