

Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

M1881 - Espacios Urbanos

Máster Universitario en Historia Moderna: 'Monarquía de España' Siglos XVI-XVIII
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2022-2023

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Máster Universitario en Historia Moderna: 'Monarquía de España' Siglos XVI-XVIII	Tipología v Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	MÓDULO II. ASIGNATURAS OPTATIVAS		
Código y denominación	M1881 - Espacios Urbanos		
Créditos ECTS	5	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)
Web	https://moodle.unican.es/course/view.php?id=13099		
Idioma de impartición	Español	English friendly	No
		Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA
Profesor responsable	LUIS S. SAZATORNIL RUIZ
E-mail	luis.sazatornil@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (269)
Otros profesores	HORTENSIO SOBRADO JOSÉ ANTOLÍN NIETO SÁNCHEZ

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los generales de admisión del Máster

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Poseer un conocimiento avanzado de los principales recursos bibliográficos de las distintas áreas temáticas y disciplinas que engloban los estudios historiográficos sobre la Monarquía de España siglos XVI-XVIII.
Adquirir un conocimiento crítico de relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
Aplicar adecuadamente una metodología científica propia de la Historia, en la ejecución de trabajos bibliográficos, en la elaboración de estados de la cuestión, en el análisis e interpretación de las fuentes.
Aplicar las nuevas tecnologías a la investigación histórica y al ejercicio de trabajos propios de los perfiles profesionales de la titulación.
Ser capaz de comentar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la historia.
Competencias Específicas
Conocer y comprender a nivel avanzado los sistemas y las estructuras sociales, económicas, institucionales, culturales, ideológicas, religiosas que configuran los territorios que conformaban la Monarquía de España.
Comprender y valorar las diferentes perspectivas de investigadores implicados en el estudio de la Monarquía de España en la Edad Moderna, sabiendo que proceden de contextos culturales y nacionales diferentes.
Analizar e interpretar a nivel avanzado documentos históricos de los siglos XVI-XVIII.
Competencias Básicas
Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
Competencias Transversales
Identificar y seleccionar la metodología adecuada para formular hipótesis, definir problemas y diseñar estrategias de trabajo propias de la investigación académica.
Ser capaces de diseñar y ejecutar trabajos académicos avanzados tanto individual como colectivamente.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- La asignatura refuerza las destrezas informáticas en la recopilación, catalogación y análisis crítico de la información gráfica y bibliográfica sobre los espacios urbanos hispánicos en época moderna.

4. OBJETIVOS

La asignatura se plantea hacer una introducción al estudio de la evolución histórica, el desarrollo urbano y la representación de las ciudades de la Monarquía hispánica en época moderna, desde la herencia medieval hasta la Ilustración.

También pretende fomentar el trabajo autónomo a partir de materiales on-line y la capacidad de análisis y síntesis de información procedente de soportes artísticos, aplicando métodos y técnicas propios de las ciencias humanas.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	15
- Prácticas en Aula (PA)	35
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	50
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	2,5
- Evaluación (EV)	2,5
Subtotal actividades de seguimiento	5
Total actividades presenciales (A+B)	55
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	
Trabajo autónomo (TA)	70
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	70
HORAS TOTALES	125

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Ciudades, villas y aldeas en la España Moderna	3,00	7,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	0,00	14,00	0,00	0,00	1-3
2	De la herencia medieval a la ciudad renacentista	3,00	7,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	0,00	14,00	0,00	0,00	4-6
3	La ciudad barroca y los Reales Sitios: de los Austrias a los Borbones	3,00	7,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	0,00	14,00	0,00	0,00	7-9
4	Arquitectura y urbanismo: de los Reales Sitios a las "nuevas poblaciones"	3,00	7,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	0,00	14,00	0,00	0,00	10-12
5	Paisajes urbanos: de la corografía a la renovación ilustrada	3,00	7,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	0,00	14,00	0,00	0,00	13-15
TOTAL DE HORAS		15,00	35,00	0,00	0,00	0,00	2,50	2,50	0,00	70,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Trabajo individual	Trabajo	No	Sí	50,00
Calif. mínima		5,00		
Duración		El calendario de la asignatura		
Fecha realización		A lo largo del curso		
Condiciones recuperación		Repetición o revisión dentro del calendario de la asignatura		
Observaciones		Al inicio del curso se proporcionará un listado temático, así como orientaciones para la elaboración del trabajo (estructura formal y contenidos mínimos). Se realizará a partir de las indicaciones y contenidos recogidos en la plataforma Moodle.		
Evaluación continua: participación en actividades online, seminarios y tutorías	Otros	Sí	No	50,00
Calif. mínima		0,00		
Duración		A lo largo del calendario de la asignatura		
Fecha realización		A lo largo del calendario de la asignatura		
Condiciones recuperación				
Observaciones		Actividad en soporte virtual (Moodle), asistencia, participación y presentación de avances del trabajo en las actividades presenciales on-line (Teams).		
TOTAL				100,00
Observaciones				
<p>Se trata de docencia semipresencial cuya metodología docente está articulada en lecciones expositivas teóricas, realización de ejercicios de análisis o recensión, trabajo práctico orientado por los profesores, seminarios a través de la plataforma on-line y tutorías individuales y de grupo on-line.</p> <p>En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de semipresencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la interacción entre profesor y alumnado se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (chats y foros de MOODLE, videoconferencia, etc.)</p> <p>El trabajo individual que se requiere debe incorporar elementos que forman parte de toda la materia impartida, incluyendo los seminarios y debates.</p>				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
<p>La atención y evaluación de los alumnos matriculados a tiempo parcial se realizará atendiendo a lo dispuesto en el reglamento de la UC para tales casos.</p> <p>En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.</p>				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

FERNÁNDEZ CORTIZO, C.J.; MIGUÉS RODRÍGUEZ, V.; PRESEDO GARAZO, A., (eds.), El mundo urbano en el siglo de la Ilustración, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2009.

FORTEA PÉREZ, J.I. (ed.), Imágenes de la diversidad. El mundo urbano en la corona de Castilla (s. XVI-XVIII), Santander, Universidad de Cantabria- Asamblea regional de Cantabria, 1997.

KAGAN, Richard L.: Imágenes urbanas del mundo hispánico: 1493-1780. Madrid: El Viso, 1998.

QUESADA, Santiago, La idea de ciudad en la cultura hispana de la Edad Moderna. Barcelona: Universitat, 1992.

SANCHO GASPAS, José L., La arquitectura de los Reales Sitios. Catálogo histórico de los palacios, jardines y patronatos reales del Real Patrimonio, Madrid, Patrimonio Nacional, 1995.

SAZATORNIL RUIZ, L.; MADRID ÁLVAREZ, V. (eds.), Imago urbis. Las ciudades españolas vistas por los viajeros (siglos XVI-XIX), Gijón, Trea, 2019.

Complementaria

BONET CORREA, A., El urbanismo en España e Hispanoamérica, Madrid, Ensayos Arte Cátedra, 1991.

BONET CORREA, A. (coord.), Urbanismo e historia urbana en el mundo hispano: Segundo Simposio, 1982. Madrid : Universidad Complutense, 1985.

CÁMARA, Alicia; MOLINA, Álvaro y VÁZQUEZ MANASSERO, Margarita Ana (eds.), La ciudad de los saberes en la Edad Moderna. Gijón: Trea, 2020.

FORTEA, José I. y GELABERT, Juan E.: La ciudad portuaria atlántica en la Historia (siglos XVI-XIX), Santander, 2005.

FORTEA, José I., "La ciudad y el fenómeno urbano en la España de la Ilustración", en El mundo urbano en el siglo de la Ilustración, Tomo I, Coruña, Xunta de Galicia, 2009, pp. 59-93.

GELABERT GONZÁLEZ, J.E., "Ciudades, villas y aldeas (1538-1602", en Fortea Pérez, J.I. y Gelabert González, J.E. (coords.), Ciudades en conflicto (siglos XVI-XVIII), Madrid, Junta de Castilla y León, Marcial Pons, 2008.

GELABERT, Juan E., "'Un gran palacio abandonado'. La España urbana del siglo de las Luces", en M.-R. García Hurtado (ed.), La vida cotidiana en la España del siglo XVIII, Madrid, Sílex, 2009, pp. 57-72.

LADERO QUESADA, Miguel Ángel, Ciudades de la España Medieval: introducción a su estudio. Madrid, Dykinson, 2010.

LUENGO AÑÓN, Ana, Aranjuez, utopía y realidad. La construcción de un paisaje. Madrid: CSIC; Inst. Estud. Madrileños; Doce Calles, 2008.

MINGUEZ, V., y RODRÍGUEZ, I., Las ciudades del absolutismo. Arte, urbanismo y magnificencia en Europa y América durante los siglos XV-XVIII, Castellón de la Plana, Universitat Jaume i, 2006.

PINTO CRESPO, Virgilio, y MADRAZO MADRAZO, Santos (Dir.), Madrid, Atlas Histórico de la Ciudad, Barcelona, 1995.

SAMBRICIO, Carlos, Territorio y Ciudad en la España de la Ilustración, 2 vols. Madrid, Instituto del Territorio y Urbanismo, MOPT, 1991.

TRUCHUELO GARCÍA, S., "Villas y aldeas en el Antiguo Régimen. Conflicto y consenso en el marco local castellano", Mundo Agrario, vol. 14, nº 27, Diciembre 2013.

VIGO TRASANCOS, Alfredo (dir.): La ciudad y la mirada del artista. Visiones desde el Atlántico. Pontevedra, Teófilo Edicións, 2014.

VILLALTA, Mª.J., "Ciudades rurales" en la España Moderna. El protagonismo de las continuidades", Revista de Demografía Histórica, vol.. 21, Nº 1, 2003, pp. 15-43.

HISTORIC CITIES [<http://historic-cities.huji.ac.il/>]

David Rumsey HISTORICAL MAP COLLECTION [<https://www.davidrumsey.com>]

La bibliografía específica de cada módulo así como la inicial de cada trabajo individual se aportará al alumno a lo largo del curso.

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
-----------------------	--------	--------	------	---------

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita
- Expresión escrita
- Asignatura íntegramente desarrollada en inglés
- Comprensión oral
- Expresión oral

Observaciones