

Programa Senior

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

S319 - Curso Monográfico: Productos Bancarios Tradicionales

Programa Senior
Optativa. Curso 2

Curso Académico 2022-2023

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Programa Senior			Tipología v Curso	Optativa. Curso 2
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	CURSOS MONOGRÁFICOS PROGRAMA SÉNIOR. SEGUNDO CURSO				
Código y denominación	S319 - Curso Monográfico: Productos Bancarios Tradicionales				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. ECONOMIA
Profesor responsable	MARIA CARMEN MURILLO MELCHOR
E-mail	carmen.murillo@unican.es
Número despacho	Edificio de las Facultades de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales. Planta: + 1. DESPACHO CONTRATADO DOCTOR (E126)
Otros profesores	JOSE RAMON PATERNA MARTIN

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

El taller parte de la idea de que no son necesarios conocimientos previos. Solo hace falta que el estudiante tenga interés y curiosidad por el sistema financiero y la banca. Todos los conceptos se explican desde cero y se adaptan a los conocimientos y el interés que los estudiantes tengan en cada curso.

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

Competencias Genéricas
Capacidad para la argumentación, el razonamiento crítico y creativo y la formación de opinión propia.
Capacidad de crítica y autocrítica
Competencias Específicas
(Interpretar) Capacidad para interpretar el papel de los agentes e instituciones en la actividad económica y social tanto desde una perspectiva nacional como internacional.
(Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado). El/la estudiante sabrá identificar y reconocerá los procesos de continuidad y cambio que se extienden a lo largo de los grandes períodos históricos a fin de comprender mejor el presente y será capaz de discernir las raíces históricas, los precedentes y/o las analogías de los acontecimientos y procesos actuales.
(Habilidad para organizar la información de manera coherente y transmitirla en forma narrativa conforme a los cánones críticos de cada disciplina). El/la estudiante será capaz de tratar los problemas con rigor bien a partir de fuentes científico-académicas, bien literatura o estadísticas. Igualmente, será capaz de realizar una crítica básica de textos.
Competencias Básicas
Que el alumnado mejore la capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
Que los/las estudiantes adquieran las habilidades que les permitan continuar aprendiendo de modo autónomo en el futuro.

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Entender la evolución del dinero y de los medios de pago a lo largo de la historia con un especial interés en los problemas que han surgido en los primeros años del siglo XXI: crisis subprime, bitcoin y otras criptomonedas, efectos de la pandemia...
- Comprender como ha evolucionado el papel de la banca, sus problemas en la era digital y cual será su papel en el futuro.
- Conocer y diferenciar los productos bancarios tanto tradicionales como actuales.
- Conocer y quitar el miedo a utilizar algunos de los instrumentos financieros que están apareciendo en la era digital.

4. OBJETIVOS

- Comprender los productos bancarios, la evolución de los medios de pago en el tiempo y el papel de la banca en la era digital.
- Comprender y tomar conciencia de las implicaciones éticas en el ámbito financiero.
- Vislumbrar cual puede ser el futuro de los medios de pago tradicionales y como serán sustituidos por los nuevos instrumentos financieros.
- Conocer los inconvenientes y las ventajas de cada medios de pago e instrumento financiero, tanto los tradicionales como los que aporta la era digital

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	10
- Prácticas en Aula (PA)	10
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	20
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	5
- Evaluación (EV)	5
Subtotal actividades de seguimiento	10
Total actividades presenciales (A+B)	30
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	5
Trabajo autónomo (TA)	15
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	20
HORAS TOTALES	50

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE													
CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	1.Una perspectiva del dinero en el tiempo: Desde el Patrón Oro al Patrón Bitcoin. 2. El porqué de que siga existiendo el dinero gubernamental . 3. Un mundo sin billetes ni monedas. El final del dinero en efectivo. 4. La mecánica de la banca tradicional y sus problemas. 5. La Banca en la era digital: ¿sigue siendo necesaria?	5,00	5,00	0,00	0,00	0,00	2,50	2,50	2,50	7,50	0,00	0,00	1
2	1. Productos bancarios tradicionales basados en la capitalización simple y compuesta: 1.1.Cuentas de ahorro, depósitos a plazo, letras del tesoro, tarjetas de crédito y débito. 1.2. Operaciones de amortización: Préstamos personales, préstamos hipotecarios 1.3. Operaciones de constitución: Planes de pensiones. Rentas vitalicias 2. Fondos de inversiones y de pensiones. 3. Fiscalidad básica productos bancarios. 4. Referencia a productos bancarios complejos: Participaciones preferentes y deuda subordinada.	5,00	5,00	0,00	0,00	0,00	2,50	2,50	2,50	7,50	0,00	0,00	1
TOTAL DE HORAS		10,00	10,00	0,00	0,00	0,00	5,00	5,00	5,00	15,00	0,00	0,00	
Esta organización tiene carácter orientativo.													

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Evaluación Continua	Otros	No	Sí	100,00
Calif. mínima	0,00			
Duración	A lo largo del curso			
Fecha realización	Todos los días del curso			
Condiciones recuperación				
Observaciones				
TOTAL				100,00
Observaciones				
<p>Al ser un taller las clases son eminentemente participativas con videos, artículos de prensa y material docente que se presta a discusión. La nota de evaluación continua se obtendrá con la participación del estudiante en las clases.</p> <p>En el caso en el que las clases pasaran a ser no presenciales, estas se realizarían mediante videoconferencia con alguna plataforma virtual en el horario habitual de la asignatura. La evaluación en ese caso podrá ser mediante la participación en tiempo real en dichas videoconferencias o de cualquier otra forma que al estudiante le pueda convenir (por ejemplo enviar opiniones escritas o grabadas). Estas opciones serán comunicadas a los participantes y se intentará adaptarlas a las distintas situaciones que presente cada estudiante.</p> <p>Los estudiantes que hayan asistido a menos del 60% de las clases podrán hacer un trabajo escrito o una exposición (a ser posible el último día de clase) que les sirva de evaluación.</p>				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
<p>Los estudiantes a tiempo parcial podrán evaluarse como el resto de alumnos o podrán hacer o un trabajo escrito o una exposición (a ser posible el último día de clase) que les sirva de evaluación.</p>				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
<p>McMillan J. (2018): El fin de la Banca. El dinero, el crédito y la revolución digital</p> <p>Ammous, S. (2018): El patrón bitcoin. La alternativa descentralizada a los bancos centrales</p> <p>Gonzalez G, Jimenez, J.A. y Gallardo, MJ (2006) Gestión Financiera.</p>
Complementaria
<p>De la Fuente Sanchez Damián, (2008), Operaciones Bancarias. Ramón Areces</p> <p>Mateo-Sidrón, Silvia (2009) Matemáticas financieras. CTO Editorial</p>

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Comprensión escrita
- Comprensión oral
- Expresión escrita
- Expresión oral
- Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones