

Programa Senior

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

S435 - Curso Monográfico: Fotografía y Edición de Imagen Digital

Programa Senior  
Optativa

Curso Académico 2022-2023

### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Programa Senior			Tipología v Curso	Optativa
Centro	Programa Senior				
Módulo / materia	CURSOS MONOGRÁFICOS VARIABLES PROGRAMA SÉNIOR. SIN CURSO				
Código y denominación	S435 - Curso Monográfico: Fotografía y Edición de Imagen Digital				
Créditos ECTS	2	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. ADMINISTRACION DE EMPRESAS
Profesor responsable	FRANCISCO JAVIER LENA ACEBO
E-mail	franciscojavier.lena@unican.es
Número despacho	Edificio de las Facultades de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales. Planta: + 2. DESPACHO (E208)
Otros profesores	

### 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

--

### 3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

#### Competencias Genéricas

Capacidad para la argumentación, el razonamiento crítico y creativo y la formación de opinión propia.

Capacidad para el manejo de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (herramientas ofimáticas, de presentaciones multimedia, de software científico, Internet...) como medio para la realización y culminación de las tareas necesarias en la actividad académica y en la vida cotidiana.

Capacidad de crítica y autocrítica

#### Competencias Específicas

(Capacidad para manejar técnicas informáticas con el fin de elaborar datos y cálculos y utilizar software). El/la estudiante será capaz de utilizar las Técnicas de Información y Comunicación como una herramienta para la comprensión y la comunicación, como medio de archivo de datos y documentos, como vía de comunicación de la información y para el aprendizaje y la investigación.

#### Competencias Básicas

Que el alumnado sea capaz de integrar y aplicar sus conocimientos y mejore las habilidades que suelen utilizarse en la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de cada una de las diferentes áreas de estudio.

Que el alumnado mejore la capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los/las estudiantes adquieran las habilidades que les permitan continuar aprendiendo de modo autónomo en el futuro.

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Manejo básico de elementos de fotografía (manejo de cámara, elementos de composición, etc..)

Manejo básico de software de edición de imagen digital.

### 4. OBJETIVOS

1. Comprender los conceptos básicos de la fotografía
2. Entender el funcionamiento de la imagen digital
3. Emplear programas de edición de imagen para edición de imagen digital básica

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	10
- Prácticas en Aula (PA)	10
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	20
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	
- Tutorías (TU)	10
- Evaluación (EV)	10
Subtotal actividades de seguimiento	20
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>40</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Trabajo en grupo (TG)	
Trabajo autónomo (TA)	10
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>10</b>
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>50</b>

## 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Fundamentos de fotografía	2,50	2,50	0,00	0,00	0,00	2,50	2,50	0,00	2,50	0,00	0,00	1
2	Fundamentos de imagen digital	2,50	2,50	0,00	0,00	0,00	2,50	2,50	0,00	2,50	0,00	0,00	1
3	Obtención y tratamiento de la imagen digital	2,50	2,50	0,00	0,00	0,00	2,50	2,50	0,00	2,50	0,00	0,00	2
4	Edición y retoque de imagen digital con herramientas informáticas: Gimp	2,50	2,50	0,00	0,00	0,00	2,50	2,50	0,00	2,50	0,00	0,00	2
TOTAL DE HORAS		10,00	10,00	0,00	0,00	0,00	10,00	10,00	0,00	10,00	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

### 7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Evaluación continua	Otros	No	Sí	50,00
Calif. mínima	5,00			
Duración				
Fecha realización	Durante el curso			
Condiciones recuperación	La recuperación se basará en la realización de una Actividad , una Tarea y el Trabajo de Evaluación Final de los realizados en el curso y serán indicadas por el responsable de la asignatura.			
Observaciones				
Trabajo final	Trabajo	No	Sí	50,00
Calif. mínima	5,00			
Duración				
Fecha realización	Durante la realización del curso			
Condiciones recuperación	La recuperación se basará en la realización de una Actividad , una Tarea y el Trabajo de Evaluación Final de los realizados en el curso y serán indicadas por el responsable de la asignatura.			
Observaciones				
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>
<b>Observaciones</b>				
Evaluación continua (50% sobre calificación total) Trabajos (50% sobre calificación total) Formas de recuperación: La recuperación se basará en la realización de una Actividad , una Tarea y el Trabajo de Evaluación Final de los realizados en el curso y serán indicadas por el responsable de la asignatura.				
<b>Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial</b>				
Test /Examen (50% sobre calificación total) Trabajos (50% sobre calificación total) Formas de recuperación: La recuperación se basará en la realización de una Actividad , una Tarea y el Trabajo de Evaluación Final de los realizados en el curso y serán indicadas por el responsable de la asignatura.				

### 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
La Fotografía Paso a Paso, un curso completo. Michael Langford. Editorial Herman Blume Ediciones.
Complementaria

### 9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO
GIMP				

#### 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Comprensión escrita                            | <input type="checkbox"/> Comprensión oral |
| <input type="checkbox"/> Expresión escrita                              | <input type="checkbox"/> Expresión oral   |
| <input type="checkbox"/> Asignatura íntegramente desarrollada en inglés |   |

**Observaciones**