

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

### 1299 - Globalización, Diversidad Cultural y Educación Intercultural. La Construcción de Identidades Étnico-Culturales Máster Universitario en Investigación e Innovación en Contextos Educativos

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario en Investigación e Innovación en Contextos Educativos			Tipología v Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Educación				
Módulo / materia	INCLUSIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA MÓDULO FORMATIVO				
Código y denominación	1299 - Globalización, Diversidad Cultural y Educación Intercultural. La Construcción de Identidades Étnico-Culturales				
Créditos ECTS	4	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. EDUCACION
Profesor responsable	IÑIGO GONZALEZ DE LA FUENTE
E-mail	inigo.gonzalez@unican.es
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 3. DESPACHO PROFESORES (366)
Otros profesores	

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Adquiere el conocimiento y las habilidades suficientes para la identificación y caracterización de problemas de investigación propios del ámbito de la materia.
- Aplica los conocimientos adquiridos para desarrollar una investigación empírica sobre algún/algunos contenido/s de la materia.
- Diseña estrategias de prevención e intervención de la exclusión socioeducativa desde el paradigma de la inclusión, esto es, tratando de potenciar los derechos básicos de ciudadanía.
- Reconoce la intolerancia como elemento común subyacente a cualquier forma de exclusión y muestra una actitud beligerante ante las distintas formas que la exclusión adopta.
- Reconoce las conexiones epistemológicas y metodológicas existentes en la construcción de identidades excluidas por razones diversas (culturales, de género, capacidad, orientación del deseo o situación económica).
- Ensayo diferentes instrumentos de recogida y producción de datos.

### 4. OBJETIVOS

Comprender la diversidad y la heterogeneidad que caracteriza a cualquier grupo humano, en particular por cuestiones étnico-culturales, considerándolas como un valor positivo que debería vertebrar cualquier actuación, siempre compleja, en la sociedad del cambio.

Aplicar los conocimientos adquiridos para desarrollar una investigación empírica sobre algún/algunos contenido/s de la materia.

### 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

#### CONTENIDOS

1	Cultura e identidad, una pareja conceptual indisociable. Diversidad, diferencia y desigualdad.
2	La diversidad cultural, un rasgo consustancial a las sociedades humanas.
3	Cultura y poder. Culturas dominantes y culturas minoritarias. Movimientos de población, inmigración (alteridad africana; alteridad negra; MENAs), desplazamiento forzado (desplazados internos; refugiados -ambientales-; tráfico y trata). Minorías étnicas (comunidad gitana).
4	Etnicidad, "raza" y prácticas de la diferencia y la desigualdad. Prejuicio, discriminación. Racismo, xenofobia, etnocidio. Antigitanismo.
5	Globalización y capitaloceno. Políticas de la diversidad: asimilación, multiculturalismo, interculturalidad.
6	Educación intercultural inclusiva. Educación antirracista. Interseccionalidad.

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Trabajo individual	Trabajo	No	Sí	40,00
Trabajo en grupo	Trabajo	No	Sí	60,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
<p>Se asumirán los acuerdos de la Facultad de Educación en relación con el plagio, las reglas ortográficas y las normas de citación en la realización de los trabajos.</p> <p><b>ORTOGRAFÍA:</b> Se entiende que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.</p> <p><b>PLAGIO:</b> En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 32 del Reglamento de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: "La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria".</p> <p><b>NORMAS DE CITACIÓN:</b> Por último la Junta de Centro aprobó que la Facultad asume como criterio de citación las Normas APA para todos los trabajos académicos. Aunque dichas normas tienen diferentes ediciones, como referencia inicial os adjuntamos el link de la BUC esperando que ello sea de ayuda y referencia para su desarrollo:  <a href="https://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28">https://web.unican.es/buc/recursos/guias-y-tutoriales/guia?g=28</a></p>				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
El alumnado con matrícula parcial que quiera someterse a un proceso de evaluación única deberá realizar una prueba final en la fecha establecida por la Facultad para el examen de la asignatura.				

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
Bernabé Villodre, M. d. (2012): Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente. Revista Educativa Hekademos, 11, 67-76.
Díez Gutiérrez, Enrique Javier (2012): Educación intercultural. Manual de grado. Universidad de León.
Giménez, Gilberto (2005): La cultura como identidad y la identidad como cultura. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 5(8), 35-59.
Kottak, Conrad P. (2011): Antropología Cultural (14ª ed). McGraw-Hill.
Ramírez Goicoechea, Eugenia (2011): Etnicidad, identidad, interculturalidad. Teorías, conceptos y procesos de la relacionalidad grupal humana. Editorial Universitaria Ramón Areces – Universidad Nacional de Educación a Distancia .

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.