

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

1315 - Historia de la Cultura Española en el Siglo XX

Máster Universitario en Historia Contemporánea

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario en Historia Contemporánea			Tipología v Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	HISTORIA CULTURAL E HISTORIA DE LAS CULTURAS POLÍTICAS TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA				
Código y denominación	1315 - Historia de la Cultura Española en el Siglo XX				
Créditos ECTS	5	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA				
Profesor responsable	REBECA SAAVEDRA ARIAS				
E-mail	rebeca.saavedra@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO (274)				
Otros profesores					

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer las principales corrientes y políticas culturales desarrolladas en la España del siglo XX.
- Conocer a los y las representantes más relevantes del mundo cultural del siglo XX español.
- Conocer y comprender los debates historiográficos más relevantes sobre la temática tratada.
- Manejar las herramientas básicas para el análisis y el estudio de la historia de la cultura.

4. OBJETIVOS

Conocer y saber distinguir qué es una política cultural, quiénes son sus impulsores, cuáles sus objetivos, cuál su grado de aplicación, etc.

Saber identificar y analizar corrientes culturales, profundizando en sus características, grados de desarrollo, etc.

Ofrecer una panorámica de las diferentes corrientes y políticas culturales desarrolladas en España en el siglo XX.

Aprender a utilizar técnicas y herramientas de análisis de fuentes y materiales útiles para el estudio de la historia de la cultura.

Comprender la utilidad y el interés del estudio de los fenómenos culturales para una más completa y compleja interpretación del pasado.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	LA EDAD DE PLATA DE LA CULTURA ESPAÑOLA (1898-1936)
2	LA CULTURA COMO ARMA DE GUERRA (1936-1939)
3	«NO VINIMOS ACÁ, NOS TRAJERON LAS ONDAS»: CULTURA EN EL EXILIO (1936-1975)
4	CAMPO CERRADO: LA CULTURA ESPAÑOLA DURANTE EL FRANQUISMO (1938-1975)
5	DESPERTAR Y APERTURA CULTURAL DURANTE LA TRANSICIÓN Y LOS PRIMEROS AÑOS DE LA DEMOCRACIA (1976-1992)
6	BALANCE Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Trabajo escrito y presentación oral.	Trabajo	No	Sí	80,00
Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas.	Otros	No	No	20,00
TOTAL				100,00

Observaciones

La realización fraudulenta del trabajo escrito, o de cualquiera otra de las pruebas o actividades de evaluación, supondrá directamente la calificación de suspenso '0' en la asignatura en la convocatoria correspondiente, invalidando con ello cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria.

En el caso de estudiantes con necesidades especiales reconocidas por el SOUCAN, el equipo docente valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos estudiantes con las mismas garantías que el resto.

En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), las actividades de evaluación continua que están relacionadas con la elaboración, presentación y entrega de los trabajos se realizarán, preferentemente, a través de la plataforma Teams y del Moodle de la asignatura; o de las plataformas institucionales vigentes en ese momento.

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

Los y las alumnas matriculados a tiempo parcial que por algún motivo justificado no puedan asistir de manera regular a clase podrán hacer una prueba escrita, sustitutoria de la asistencia y participación activa en clase y que representará el 20% de la calificación final; es decir, 2 puntos. Por otro, deberán entregar el trabajo escrito y exponerlo bajo las mismas condiciones que el resto del alumnado.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS**BÁSICA**

FUSI, Juan Pablo. Un siglo de España. La Cultura. Madrid: Marcial Pons, 1999.

JULIÁ, Santos. Historia de las dos Españas. Madrid: Taurus, 2005.

URÍA, Jorge. La España liberal (1868-1917). Cultura y vida cotidiana. Madrid: Síntesis, 2008.

AGUADO, Ana y RAMOS, María Dolores. La modernización de España (1917-1939). Cultura y vida cotidiana. Madrid: Síntesis, 2002.

MAINER, José Carlos. La Edad de Plata, 1902-1939. Ensayo de interpretación de un proceso cultural. Madrid: Cátedra, 2009 [Primera edición: 1981].

GRACIA, Jordi y RUIZ CARNICER, Miguel Ángel. La España de Franco (1939-1975). Cultura y vida cotidiana. Madrid: Síntesis, 1999.

DÍAZ BARRANCO, Mario P. La España democrática (1975-2000). Cultura y vida cotidiana. Madrid: Síntesis, 2006.

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.