

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

182 - El Patrimonio Edificado Religioso

Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS					
Título/s	Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial			Tipología v Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo / materia	TIPOS DE PATRIMONIO				
Código y denominación	182 - El Patrimonio Edificado Religioso				
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)		
Web					
Idioma de impartición	Español	English friendly	No	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA				
Profesor responsable	JULIO JUAN POLO SANCHEZ				
E-mail	julio.polo@unican.es				
Número despacho	Edificio Interfacultativo. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (270)				
Otros profesores					

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
-	Conocimiento de los criterios de análisis del Patrimonio Edificado Religioso en función de su conservación, rehabilitación, uso y difusión.
-	Capacidad de describir, clasificar y valorar el Patrimonio Edificado Religioso
-	Capacidad de elaborar informes para instituciones, empresas o profesionales.
-	Capacidad de inventariar y catalogar

4. OBJETIVOS

Capacidad de inventariar y catalogar bienes del Patrimonio Edificado Religioso

Conocer los criterios de análisis del Patrimonio Edificado Religioso en función de su conservación, protección, restauración, uso y difusión.

Describir, clasificar y valorar el Patrimonio Edificado Religioso

Capacidad de elaborar informes para instituciones, empresas o profesionales

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1	Patrimonio Edificado Religioso. Definición, clasificación y análisis. Valor social, conservación y uso.
2	Fuentes para el estudio del Patrimonio Edificado Religioso
3	Catedrales
4	Parroquias y Ermitas
5	Conventos y Monasterios
6	La variedad del Patrimonio Religioso

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Asistencia regular al curso, interacción en la plataforma moodle y participación en los debates	Otros	Sí	No	20,00
Elaboración de propuestas de intervención y de uso social	Trabajo	No	Sí	80,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
<p>Se considera que la asistencia regular al curso es parte fundamental de la asignatura, dado que se promueve la participación del alumno, de modo que se puede valorar su grado de madurez en la expresión de los temas planteados y su interacción con los demás alumnos y con el profesor. Se estima que el porcentaje de calificación aplicado a la asistencia es relativamente bajo y siempre puede ser compensado con la elaboración del trabajo final y con la interacción del estudiante a través de la plataforma moodle de la asignatura. La entrega de trabajos (elaboración de la propuesta de intervención y uso social) se efectuará en un plazo no superior a 15 días después de la finalización de las clases de la asignatura; y se establece un plazo de un mes para la recuperación desde que se hayan comunicado las calificaciones.</p> <p>En los procesos de evaluación se valorarán aspectos formales tales como la redacción, la claridad de exposición, la capacidad de síntesis y de conceptualización, así como la correcta utilización del vocabulario histórico-artístico. De acuerdo con la normativa de la Universidad de Cantabria, aquellos documentos en los que se detecten evidencias de plagio no serán considerados para su corrección y supondrá la calificación de suspenso: 0. Será considerado plagio la reproducción literal de cualquier material de Internet u otras procedencias sin la correspondiente cita y entrecorillado.</p> <p>En el caso de alumnos con necesidades especiales reconocidos por el SOUCAN, el profesor valorará la aplicación de las recomendaciones de este órgano en la medida de lo posible, con el fin de permitir la evaluación de dichos alumnos con las mismas garantías que el resto de estudiantes.</p> <p>Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos. La evaluación, en su caso, se adaptará a los diferentes escenarios COVID establecidos por las autoridades académicas.</p>				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
<p>La atención y evaluación de los alumnos matriculados a Tiempo Parcial se realizará atendiendo a lo dispuesto a tal efecto en el Reglamento de la UC. En cualquier caso se valorarán individualmente las circunstancias singulares de cada alumno que se encuentre en esta situación y se garantizará el derecho de estos alumnos a superar la asignatura en un proceso de evaluación única. Esta evaluación única (100% de la calificación) se refiere a la entrega de un trabajo con la elaboración de propuestas de intervención y uso social.</p>				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
Código del patrimonio cultural del la Iglesia / [introducción y recopilación] Corral, Carlos, Aldanondo, Isabel ; presentación de Santiago García Aracil. Madrid, 2001.
LABOA, J.M.: Atlas histórico de los monasterios. El monacato oriental y occidental. Madrid, 2004.
MALABIA, V.: El Patrimonio religioso y su funcionalidad. Cuenca, 1998.
MARTÍNEZ GARCÍA, J. A.: Enchiridion del Patrimonio Cultural de la Iglesia. 2009.
NAVASCUÉS, P.: Monasterios en España. Arquitectura y vida monástica. Madrid, 2000.
NIETO GONZÁLEZ, J. R. (coord): Patrimonio arquitectónico de Castilla y León. III. Arquitectura religiosa. Valladolid, 2007.
RAMALLO ASENSIO, G. (Ed.). Las Catedrales Españolas. Del Barroco a los Historicismos. Murcia, 2003.
TEJÓN SÁNCHEZ, R.: Confesiones religiosas y patrimonio cultural. Madrid, 2008.
VV.AA.La conservación del patrimonio catedralicio. Madrid, 1993

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.