

## GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

911 - Desarrollo de las Destrezas Comunicativas en una Segunda Lengua:  
 Comprensión Auditiva y Expresión-Interacción Oral / Development of Second  
 Máster Universitario en Aprendizaje y Enseñanza de Segundas Lenguas/Second  
 Language Communicative Skills: Listening and Speaking  
 Language Learning and Teaching

Curso Académico 2023-2024

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título/s	Máster Universitario en Aprendizaje y Enseñanza de Segundas Lenguas/Second Language Learning and Teaching	Tipología v Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Educación		
Módulo / materia	MÓDULO A: LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE SEGUNDAS LENGUAS / APPLIED LINGUISTICS FOR SECOND LANGUAGE LEARNING AND TEACHING		
Código y denominación	911 - Desarrollo de las Destrezas Comunicativas en una Segunda Lengua: Comprensión Auditiva y Expresión-Interacción Oral / Development of Second Language Communicative Skills: Listening and Speaking		
Créditos ECTS	3	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web			
Idioma de impartición	Inglés	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA
Profesor responsable	JULIA TERESA WILLIAMS CAMUS
E-mail	julia.williams@unican.es
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (248)
Otros profesores	

### 3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Desarrollar estrategias comunicativas en la segunda lengua.
- Crear materiales para el desarrollo de la comprensión auditiva y la expresión oral en el aula.
- Evaluar las destrezas orales según el Marco Europeo de Referencia para las lenguas.

#### 4. OBJETIVOS

Caracterizar y describir los géneros hablados

Describir y caracterizar el proceso de comprensión auditiva: procesamiento de la información, tipos de conocimiento implicados y estrategias.

Conocer los diferentes enfoques pedagógicos para la enseñanza de la comprensión auditiva

Diseñar materiales para el desarrollo de la comprensión auditiva

Describir y caracterizar los fundamentos de la expresión oral: procesos e interacción

Conocer los diferentes enfoques pedagógicos para la enseñanza de la expresión oral

Diseñar materiales para el desarrollo de la expresión oral.

Desarrollar estrategias de evaluación para la comprensión auditiva y la expresión oral

#### 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

##### CONTENIDOS

1	Caracterización de géneros hablados.
2	Comprensión auditiva: procesamiento de la información, tipos de conocimiento implicados y estrategias
3	Enfoques pedagógicos para la enseñanza de la comprensión auditiva.
4	Diseño de materiales para el desarrollo de la comprensión auditiva.
5	Expresión oral: fundamentos, procesos e interacción.
6	Enfoques pedagógicos para la enseñanza de la expresión oral
7	Diseño de materiales para el desarrollo de la expresión oral
8	La evaluación de la comprensión auditiva y la expresión oral.

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN				
Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Asistencia, ejercicios, lectura de artículos de investigación seleccionados y participación activa en los debates sobre los mismos	Otros	No	Sí	25,00
Los alumnos prepararán una breve presentación en la que expondrán una actividad destinada a enseñar algún aspecto de la comprensión auditiva y expresión-interacción oral de una segunda lengua	Actividad de evaluación con soporte virtual	No	Sí	75,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
<p><b>PLAGIO</b> En lo relativo a la realización fraudulenta (plagio) de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 54.1 del Reglamento de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: "La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación supondrá directamente la calificación de suspenso "0" en la asignatura".</p> <p><b>NORMAS DE CITACIÓN</b> Se seguirá el modelo APA para la citación en trabajos académicos.</p>				
Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial				
El procedimiento de evaluación para el alumnado a tiempo parcial que no acude a clase con regularidad consistirá en la realización de trabajos que le indicará el profesor. Aquellos que acuden a clase podrán acogerse a la misma evaluación que todos los estudiantes.				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS
<b>BÁSICA</b>
Bailey, K (2005): Practical English Language Teaching: Speaking. McGraw Hill.
Buck, Gary (2009): Assessing Listening, Cambridge University Press
Field, J (2008): Listening in the language classroom. Cambridge University Press
Flowerdew, J (2005): Second Language Listening Theory and Practice. Cambridge University Press
Richards, J C (2008) Teaching Listening and Speaking. From Theory to Practice. Cambridge University Press
Thornbury S. (2005): How to Teach Speaking. Pearson Longman

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.